

În Israel, țara sa de origine, a concertat alături de toate orchestrele importante: Filarmonica Israeliană, Orchestra Simfonică din Ierusalim, Orchestrele simfonice din Rishon Lezion și Haifa, Orchestra de cameră *Israel*, *Camerata Israel*, Simfonieta din Beer Sheba, Orchestra Kibbutz din Israel, Orchestra Filarmonică Young, etc.

De asemenea, s-a bucurat de succes remarcabil în serii prestigioase de recitaluri susținute în Sala Cortot din Paris, *Musikverein* din Viena, *Tivoli* din Copenhaga, *Rudolfinum* din Praga, *The Hong Kong Art Centre*, sala Orașului Interzis din Beijing, *Shanghai Concert Hall*, Sala Orchestrei Filarmonicii din Auckland, *Centrul de Artă* din Seoul, Muzeul din Tel Aviv precum și la festivalurile internaționale *Ruhr Klavier Festival*, *Latvia Festival* și *Israel Festival*.

Dorel Golan a câștigat numeroase premii întâi la concursurile internaționale pentru pian de la Marsala – Italia, Clairmont – Canada, Concursul *Ariana Katz* – Israel, precum și premiul „*Best Young Pianist*” de la Bremen - Germania. A studiat cu prof. Arie Vardi la Școala de Muzică Buchmann - Mehta și a obținut Masterul în 2008.

Din 1992 Dorel Goran a primit anual premiul fundației culturale America – Israel, iar recitalurile și concertele susținute de ea au fost difuzate și înregistrate de mass-media din întreaga lume.



Universitatea Transilvania din Brașov  
Centrul Muzical

# Recital extraordinar de pian

## DOREL GOLAN - Israel



Marti, 18 aprilie 2017  
ora 18,00

Aula Sergiu T. Chiriacescu  
str. Iuliu Maniu, nr. 41A

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

## PROGRAM

F. Mendelssohn – Bartholdy - *Variations Sérieuses*  
în re minor, op.54

F. Chopin – Nocturnă în Mi bemol Major op. 9 nr.2

F. Chopin – Nocturnă în Si Major op. 9 nr.3

G. Fauré – Nocturnă în mi bemol minor op. 33 nr.1

Ch. V. Alkan - Studiu op. 39 nr.12 - Le Festin d'Esope

## PAUZĂ

J. S. Bach - Preludiul coralului în sol minor

*Nun komm, der Heiden Heiland* BWV 659

(aranjament F. Busoni)

C. Saint-Saëns - Concertul pentru pian nr.2 în sol minor,  
op. 22 (aranjament G. Bizet)

Partea I - Andante sostenuto

Partea a II-a Allegro scherzando

Partea a III-a Presto



## DOREL GOLAN

Este una dintre cele mai apreciate pianiste din generația tânără a muzicienilor israelieni fiind lăudată pentru sunetul unic, tehnica formidabilă și frazarea elocventă. Criticii au numit-o “senzațională”, “un adevărat poet al pianului”, “un gigant printre tinerii artiști ce răspândește emoție cu un entuziasm extraordinar.”

Și-a dezvoltat o carieră internațională, performând la prestigiosul Festival Ruhr alături de pianiști cum ar fi Argerich, Barenboim, Pollini și Ashkenazy. A susținut recitaluri și concerte simfonice în peste 50 de țări participând la importante evenimente și festivaluri din Israel, dar și din Africa, Asia, Australia, Europa, America de Nord și de Sud și Orientul Mijlociu.

A colaborat și a concertat acompaniată de numeroase orchestre simfonice printre care Orchestrele simfonice din Moscova și St. Petersburg, Orchestra Simfonică din Viena, Filarmonica Cehă – Praga și cea Poloneză – Varșovia, Orchestra Simfonică Radio din București, Orchestra Simfonică Națională Ucraineană, Orchestra Filarmonicii din Darmstadt, Orchestra Simfonică Națională Letonă, Orchestra Simfonică din Budapesta, Orchestrele simfonice din Berlin și Bremen, Orchestra Simfonică Verdi - Milano, Orchestrele simfonice din Malmö – Suedia, Québec - Montreal, Shanghai și Shenzhen, Orchestra Filarmonicii din Mexico City, Filarmonica din Johannesburg, Orchestra Simfonică Națională Columbiană.