

Performanțele lui A. Nabioulin la concursuri au fost apreciate cu premii - două pian de concert, acordate de companiile «Kawai" și "Seiler", oferite în calitate de premii speciale de la producători, în prezența „publicului select”: la Dublin a fost prezentă în sală excelența sa Mary MacAleese, Președintele Republicii Irlandeze, la Moscova – Președintele Federației Ruse V.Putin.

A. Nabioulin evoluează cu regularitate în Rusia, în țările Europei de Est și de Vest, America, Asia de Sud și Africa. Cu un mare succes consecvent evoluează în cele mai mari săli din lume: Sala Mare și Sala Mică *Rahmaninov* a Conservatorului din Moscova, Sala de concerte *P. Ceaikovski* a Filarmonicii din Moscova, *Alice Tully Hall* din New York, *Wigmore Hall* din Londra, *National Concert Hall* din Dublin, *Sala dei Notari* în Perugia, *Gasteig* din München, *Grimaldi Forum* din Monte Carlo, *Megaron* din Atena, se produce în scenele sălilor de concerte a Filarmonicilor din Rusia, Ucraina și România.

Colaborează activ cu orchestrele *National Symphony Orchestra of Ireland*, *Irish Chamber Orchestra*, *Greenwich Symphony*, *Orchestra National de Lille*, *Czech Virtuosi de Brno*, *Sinfonica Warszawa*, *Orchestra Philharmonique de Monte-Carlo*, *Harmonia Nobile*, *Rusia Tânără*, *Noua Rusia*, *Orchestra Academică a Filarmonicii din Ural*, *Orchestra Simfonică Academică a filarmonicii din Moscova*, *Orchestra Simfonică Națională a Ucrainei*, *Orchestra Simfonică Academică de Stat „Svetlanov”* etc., sub conducerea dirijorilor M. Pletnev, M. Gorenstein, A. Dmitriev, Jerzy Semkov, A. Anisimov, Peter Csaba, Gerhard Markson, I. Ionescu-Galați, Gh. Costin, M. Agafița etc.

Evoluările lui A. Nabioulin au loc în cadrul festivalurilor de anvergură, precum *Iarna rusească* în Moscova, *Musical Olympus* din Sankt-Petersburg, *La Roque d'Anthéron*, *PianoPassion*, *Radio France Montpellier*, *Piano en Valois* în Franța, *Povo de Varzim*, în Portugalia, *Santander Festival* din Spania, *Lago Maggiore Musica*, *Notti nei giardini d'Europa*, *Festival dei Due Mondi di Spoleto*, *Festival Liszt* în Modena, *SchonSchubert* în Italia, *Beethovenfest* din Bonn, *Noptile pianistice și Mărtisor* din Chișinău, *Virtuozzy* din Lviv, *Festivalul Rahmaninov* de la Harkiv. La ediția a zecea a festivalului în 2008, artistul a interpretat cele 5 concerte ale marelui compozitor rus. Arta interpretativă a pianistului este înregistrată pe CD de către companiile «Audite», cu lucrări de Prokofiev și Rahmaninov; "Melodya", cu lucrări de Schubert; «Triton», cu evoluarea la concursul „P.Ceaikovski”.

Activitatea interpretativă a pianistului se realizează cu susținerea agențiilor artistice LLincy-Paris în întreaga lume și PianoClassicArt - în Rusia și țările din fosta Uniune Sovietică.

Începând de la 2012, Alexei Nabioulin îmbină activitate artistică sa cu lucrul pedagogic în Conzervatorul din Moscova.

STAGIUNEA DE CONCERTE A
UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
PREZINTĂ

PROGRAM DE SALĂ



ALEXEI NABIOULIN (RUSIA)
RECITAL DE PIAN

ROBERT SCHUMANN, ALEXANDER BORODIN,
SERGHEI PROKOFIEV

23 MAI 2016, ORA 18:00

În program:

- **R. Schumann – Novellette op. 21**
 - 1 – Fa Major
 - 2 – Re Major
 - 7 – Mi Major
 - 8 – fa # minor

- **Al. Borodin – Mica suită**
 1. Au couvent
 2. Intermezzo
 3. Mazurka I
 4. Mazurka II
 5. Rêverie
 6. Serenade
 7. Finale: Scherzo - Nocturne - Scherzo

- **S. Prokofiev - Sonata în Si bemol Major, op.83, no.7**



Artistul este cunoscut publicului larg ca un interpret profund, serios, abordând diferite direcții ale repertoriului pianistic, cu un simț impecabil al stilului și epocii.

Născut în 1978 la Norilsk, Siberia, a început să studieze muzica împreună cu mama sa vârsta de 5 ani. A susținut primul său concert solistic la vârsta de 9 ani. A studiat la Școala de Arte pentru Copii Nr. 1 la S. Trofimova.

În 1988-1996 a studiat la Școala Centrală Specială de Muzică de pe lângă Conservatorul din Moscova în clasa profesorului S.Gadjiev (deja atunci A.Nabioulin se bucura de recunoștința internațională: în 1991, în componența delegației Fundației Sovietice pentru Copii, a evoluat în Canada în concerte de binefacere; în 1992 a participat în turneul *Russische Wunderkinder* în

Germania), după absolvirea con brio a școlii a intrat la Conservatorul din Moscova, unde a studiat la profesorul universitar M. Voskresenski. Educația muzicală a fost finalizată în cadrul studiilor post-universitare în anul 2001.

Primul succes de creație "matur" al pianistului poate fi numit participarea lui la primul Forum European de Pian de la Berlin în anul 1997, unde A.Nabioulin a reprezentat Conservatorul din Moscova, manifestând un nivel excepțional de măiestrie.

Pe parcursul studiilor Alexei Nabioulin a participat la numeroase concursuri, devenind laureat la fiecare din ele:

- 1992 - premiul III la Concursul Internațional de Tineret „P.Ceaikovski” din Moscova;
- 1998 - Premiul I și Premiul special pentru cea mai bună interpretare a lucrărilor lui Schubert, la al XXIII-lea concurs „A. Casagrande” în Terni, Italia. Președintele juriului, Dario de Rosa în interviul acordat unui ziar local scria: "Sunt sigur că acest tânăr are un mare viitor. Talentul lui excepțional, pianismul înăscut, de la Dumnezeu, vor impune publicului, nu o dată, admirație pentru el"
- 2000 - Premiul I și Premiul special pentru cea mai bună interpretare a lucrărilor lui John Field la al V-lea Concurs Internațional de Pian din Dublin, Irlanda;
- 2002 - premiul II, medalia de argint și premiul special al Conservatorului din Moscova (pentru cel mai bun student în rândul concurenților), precum și premiul postului de televiziune "Kultura" (înregistrarea unui CD), la Concursul Internațional „P. Ceaikovski”, ed. XII-a.