Stagiunea de Concerte a
Universităţii Transilvania din Braşov

Universitatea Transilvania din Braşov

Facultatea de Muzică

Recital de Pian

Cătălin Şerban

F. Schubert

F. Liszt

29 Martie 2016, ora 18:00
Aula Sergiu T. Chiriacescu, Str. Iuliu Maniu Nr. 41A
Intrarea liberă, în limita locurilor disponibile

PROGRAM

- F. Schubert - Sonata în Si bemol Major, D 960, op. posthum

p. I Molto moderato
p. II Andante sostenuto
p. III Scherzo. Allegro vivace con delicatezza
p. IV Allegro, ma non troppo

pauza

- F. Liszt - Sonata în si minor, S. 178

Născut în București în anul 1979, pianistul Cătălin Șerban este absolvent al Liceului de Muzică *George Enescu*, la clasa de pian a profesorului Constantin Nițu. În anul 1997 își începe studiile la *Universitatea de Arte* din Berlin, sub îndrumarea profesorilor Martin Hughes și Laszlo Simon. În anii următori va participa la cursurile de măiestrie conduse de profesorii Claude Frank, Georgy Sebok, Theodor Paraschivesco, Elena Lapitskaja și Pascal Devoyon. După terminarea studiilor la Berlin, Cătălin Șerban urmează cursurile de master la *Musikhochschule Lübeck* la clasa profesorului Konrad Elser, absolvind în anul 2006 cu nota maximă. Un an mai târziu obține un post de lector universitar la catedra de pian a *Musikhochschule Lübeck*, facultate la care își continuă activitatea pedagogică și în prezent.

Cătălin Șerban s-a afirmat la numeroase concursuri naționale și internaționale de pian, în palmaresul său numărându-se trei premii I la concursurile de interpretare din țara natală, premiul special la *Concursul Internațional din Sennigalia* - Italia, premiul III și premiul pentru cea mai bună interpretare a unei piese moderne - *„Rudepoema" de* Villa-Lobos, la *Concursul european de pian din Bremen* - Germania. În decursul anilor de studii a obținut burse ale Universității de Arte din Berlin, ale fundațiilor *Paul Hindemith* - Berlin și *Marie-Luise Imbusch* - Lübeck.

Ca solist și partener în ansambluri camerale, Cătălin Șerban susține recitaluri în Germania, Italia, Franța, Elveția, România și participă la diverse festivaluri în Germania, printre care *Brahms- Wochen* în Lübeck, *Fränkische Musiktage* și *Musiksommer Oberstdorf* în sudul Germaniei și *Piano City* în Berlin; concertează ca solist cu orchestre precum *Nordwestdeutsche Philharmonie* în Bremer Glocke, *Sinfonie Orchester Berlin* în sala de muzică de cameră a filarmonicii din Berlin, *Filarmonica din Constanța* sau cu *Orchestra de tineret din Basel* în Stadtcasino Basel.

Cătălin Șerban și-a stabilit centrul activității artistice la Berlin, susținând recitaluri pe scene ale Universității de Arte, Institutului Cultural Român, Chamäleon Theater, Studio Niculescu, Pianosalon Christophori, Russisches Haus. În București își face apariția în ultimii ani în recitaluri la Ateneul român, Muzeul George Enescu, Palatul Suțu, Universitatea de Muzică București.

În privința afinităților stilistice, Cătălin Șerban se axează, în ultimele sale apariții scenice, pe linia romantică, dovedind predilecție pentru Schubert și Chopin, dar și pentru Rachmaninov, Skriabin sau Ravel.

Prof. dr. Grigore Constantinescu scrie în critica sa:

"..Șerban trece victorios proba excesului de romantism, în favoarea redării fin lucide a textului, pe care nu îl lipsește nici de alura virtuoză, nici de lirica dorită. Construcția coerentă a întregului, pianistica unitară prin soluțiile tehnice asumate, promit un urcuș ce îl va duce spre realizări care să-l reprezinte printre colegii de generație."