



## INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO

Domeniul fundamental: Ştiinţe umaniste şi arte

Domeniul de licenţă: Muzică

Limba de predare: Română

Facultatea: Muzică

Durata studiilor/număr de credite: 4 ani / 240

Forma de învăţământ: Învăţământ cu frecvenţă

Coordonator program de studii: Lect. univ. dr. Mihaela BUHAICIUC, buhaiciuc.mihaela@unitbv.ro

Contact:

admitere-muz@unitbv.ro

### Competenţe şi abilităţi dobândite:

- Însuşirea, dezvoltarea şi perfecţionarea tehnicii vocale în relaţie cu capacitatea individuală a studentului de a comunica, exprima şi interpreta;
- Dezvoltarea creativităţii interpretative, a imaginaţiei şi a calităţilor psiho-fizico-emoţionale necesare artistului profesionist;
- Înţelegerea la modul aplicativ a conceptului de stil muzical în arta interpretării solistice vocale;
- Însuşirea şi solidificarea cunoştinţelor teoretice şi practice necesare activităţii didactice.

### Scurtă descriere a programului de studii:

Programul de studii Interpretare Muzicală – Canto are misiunea de a forma specialiştii în domeniul vocal capabili de a se integra oricărei structuri instituţionale profesioniste. Programul oferă disciplinele fundamentale de specialitate (Canto, Lied- Oratoriu, Clasa de Opera, Miscare Scenică şi Arta Actorului), disciplinele din domeniu (Teoria şi istoria muzicii, Armonie, Contrapunct, etc), dar introduce şi discipline de specialitate noi pentru curriculum naţional: Structură şi artă în tehnica vocală, Alfabetul Fonetic Internaţional, Dicţie vocală a Limbilor Italiană, Germană, Franceză, Engleză cântate, Analiza literaturii vocale de Lied pe stiluri şi limbi) indispensabile vocaţiei şi integrării în curriculumul şi piaţa internaţională.

### Perspective după finalizarea studiilor:

Programul oferă studenţilor două direcţii:

(a) Artist liric (solist/corist) în: Instituţiile de Operă naţionale sau internaţionale, în filarmonici şi/sau formaţii camerale vocale, şi/sau artist liber profesionist.

(b) Cadru didactic de specialitate în instituţiile de învăţământ preuniversitar (Licee şi şcoli de muzică), cu perspectiva urmării studiilor de Master şi Doctorat şi integrarea pe piaţa muncii în sferile învăţământului universitar şi ale culturii artistice interne şi internaţionale.

