



STIL ŞI PERFORMANŢĂ IN INTERPRETAREA INSTRUMENTALA ŞI VOCALĂ

Domeniul fundamental: Ştiinţe umaniste şi arte

Domeniul de master: Muzică

Limba de predare: Română

Facultatea: Muzică

Durata studiilor / numărul de credite: 2 ani / 120 ECTS

Forma de învăţământ: Învăţământ cu frecvenţă

Coordonator program de studii: Prof. univ. dr. Corina IBĂNESCU, i_corina@unitbv.ro

Contact:

admitere-muz@unitbv.ro

Competenţe şi abilităţi dobândite:

- Decodificarea corectă a datelor obiective notate în partitură (înălţime, durată, intensitate, tempo şi elemente de agogică, mod de atac), inclusiv în textele muzicale contemporane;
- Integrarea textului muzical într-un context mai larg, utilizând cunoştinţe din domenii conexe cu scopul configurării unei viziuni proprii asupra lucrării;
- Definirea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcţia şi studiul repertoriului până la susţinerea publică a creaţiei interpretative instrumentale/vocale.

Scurtă descriere a programului de studii:

Masteratul reprezintă o reorientare didactică şi vine în întâmpinarea aşteptărilor şi cererilor absolvenţilor facultăţilor de muzică şi nu numai, în scopul aprofundării studiilor vocale şi instrumentale, dincolo de graniţele formale ale profesiilor: **„Instrumentist – profesor de instrument”** **„Canto-profesor de canto”**.

Specific programului este ideea achiziţiei, pe tot parcursul vieţii, de competenţe complementare formării iniţiale în concordanţă cu nevoile identificate pe piaţa muncii şi cu cadrul naţional al calificărilor ocupaţiilor din România.

Perspective după finalizarea studiilor:

Piaţa muncii înregistrează o accentuată dinamică, conducând la un deficit în creştere de specialişti cu înalta calificare la nivel naţional şi european. Oportunităţile de angajare sunt generoase, fiind oferite de instituţii profesionale şi de o mulţime de instituţii private competitive pe o piaţă supusă globalizării.

