

**Autorul tezei de abilitare: Conf. Univ.dr. Corneliu George VOICESCU**

**Titlul tezei de abilitare: EXPERIMENTUL CONCEPTUAL CREATIV ȘI  
INTERPRETAREA LA CHITARĂ CLASICĂ**

**Domeniul: MUZICĂ**

## LISTA DE LUCRĂRI

### LUCRĂRI RELEVANTE (2005-2017)

---

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Conceptualization of the instrumental interpretative act for performing high-quality music* Bulletin Of The Transilvania University Of Brasov • VOL. 5 (54) No.1 – 2012, SERIES VIII - Art • Sport, (CD-ROM), [pp. 47-52], ISSN 2066-7728 (Print), ISSN 2066-7736

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Instrumental transcription for guitar and its framing in the copyright law* în Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts, Vol. 6 (55) No. 2 – 2013, [pp. 97-102]

**Voicescu, C.G.**(unic author): *The abstract mathematical experiment and its apliccability in the instrumental music area* publicată în Proceedings of the 2011, 3rd International Conference on Future Computer and Communication, Session 3, Mathematics and Arts 2011, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, 3-5 Iunie 2011, Book no: 859711, ASME PRESS, USA, 2011, [pp. 471-476], ISBN 978-0-7918-5971-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Patru suite pentru chitară transcrise de la lăută*, (J.S. Bach-BWV 997, BWV 998, BWV999, BWV 1006a), Editura Artes, 2013, [57 pag], ISBN 978-606-547-106-1

**Voicescu, C.G.**(unic author): *Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară*, Editura Artes, Iași, 2013, [74 pag], ISBN 978-606-547-105-4

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente solo și camerale pentru chitară*, Editura Artes, Iași, 2014, [88 pag], ISBN 978-606-547-210-5

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente și compoziți românești*, Editura Muzicală, București, 2015, [41 pag], ISMN 979-0-707656-14-3

**Voicescu, C.G.**: CD înregistrare *Doina și cântecul românesc*, împreună cu Maria Petcu, soprană, Editor PFAVCG, Braşov, 2015, certificat înreg. RNF, seria B2134755, Nr. 06739, ORDA, București, cod fonogramă, nr. 167866.

### TEZA DE DOCTORAT

---

- **Titlu:** *Concepte moderne ale interpretării instrumentale la chitară în secolul XX, susținută la Universitatea Națională de muzică din București, 2004, Conducător științific, Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie SOREANU*

---

**CĂRȚI / CAPITOLE DE CĂRȚI /PARTITURI MUZICALE PUBLICATE**

---

**La Editura Universității Transilvania din Brașov:**

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio, (vol.1)*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973-635-647-7, ISBN 973-635-648-5

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Curs de chitară clasică, vol. 1*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-343-7, Vol.1, ISBN 978-973-598-344-4

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio, (vol. 2)*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-345-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *George Enescu - Eseuri, Simpozion Internațional, 60 de ani de învățământ superior*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-245X

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, cvartet, (vol. 3)*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-537-0

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, (vol. 4)*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISBN 973- 635- 647-7, ISBN 978-973-598-538-7

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, (vol.5)*, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-538-7, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Chitara, de la folclorul copiilor la evergreens, [183 pag]*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2010, ISBN 978-973-598-757-2

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, (vol.6)*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2010, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-796-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, (vol.7)*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-919-4

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Repertoriu pentru chitară, (vol.8)*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2012, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-606-19-0048-0

**La Editura Artes Iași**

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Chitara, de la folclorul copiilor la evergreens*, Editura Artes, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-143-6

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Patru suite pentru chitară transcrise de la lăută*, (J.S. Bach-BWV 997, BWV 998, BWV999, BWV 1006a), Editura *Artes*, 2013, ISBN 978-606-547-106-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Arpegii și game pentru chitară*, Editura *Artes*, 2013, ISBN 978-606-547-104-7

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Lucrări originale și transcrieri instrumentale*, Editura *Artes*, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-094-1

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară*, Editura *Artes*, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-105-4

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Muzică de cameră cu chitară clasică*, Editura *Artes*, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-144-3

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente solo și camerale pentru chitară*, Editura *Artes*, Iași, 2014, ISBN 978-606-547-210-5

#### **La Editura Muzicală, București**

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aranjamente și compoziții românești*, Editura *Muzicală*, București, 2015, [41 pag], ISMN 979-0-707656-14-3

#### **ARTICOLE ÎN REVISTE**

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Interpretarea instrumentală la chitară în secolul XXI, în vol. Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2005, [pp. 53-57], ISBN 973-635-455-5

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Influența elementelor etnice asupra repertoriului arhaic pentru lăută în creația lui John Dowland în Music, Traditions and customs in European folklore*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2006, [pp. 80-83], ISBN 978-973-598-058-0

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *George Enescu, esență și adevăr pentru muzica românească*, în vol. *George Enescu, 50 de ani de nemurire*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2006, [pp. 71-77], ISBN (10) 973-635-803-8; ISBN(13) 978-973-635-803-6

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Enescu - Restituiri, în vol. George Enescu, Eseuri*, Coordonatori: Ilie Dumitrașcu, Corneliu George Voicescu, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2007, [pp.39-42], ISSN 1843 - 245 X

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Valentin Greff Bakfark, compozitor si lautist brasovean*, în revista *Țara Bârsei*, Ed. S.C. Graphic Print S.R.L., Brasov, 2007, [pp.168-173], ISSN 1583-3119

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Considerații interpretative asupra Capriciilor pentru chitară solo Op.20, de Luigi Legnani*, în vol. *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2007, [pp. 68-91], ISSN 1843-2778

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Percepția sonoră conceptuală*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității *Transilvania* din Brașov, 2007, [pp. 268-272], ISSN 1843-2778

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Heitor Villa-Lobos-Concerto*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 408-413], ISSN 1843-2778

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Aspecte ale complexității creației enesciene*, în vol., *George Enescu - Eseuri*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, [pp. 64-67]; ISSN 1843-245X

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Transcrierea instrumentală și muzica de cameră cu chitară*, *Revart*, Timișoara, 2009, [pp.73-176], ISSN 1841-1169

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Chitara clasică, instrument muzical expresiv prin culori sonore, procedee și repertoriu diversificat*, în : *Revart, Revista de teoria și critica artei*, nr. 1-2/2009, Timișoara, 2009, [pp. 168-172], ISSN 1841-1169

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Interpretarea de performanță la chitară, fenomen complex prin însemnătatea profesională și abordarea conceptuală*, în vol.: *Tradiții și orientări în viața românească manifestate în spațiul multicultural bănățean*, redactor șef Carmen Stoianov, revistă categoria B, Timișoara, 2009, [pp. 95-97], ISBN 0978-973-88716-8-8

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *Synthesis of composer Manuel Ponce-Cuellar, Classical Sonata*, în revista *Musicometria*, Editura Infomarket, Brașov, 2009, [pp. 174-185], ISSN 2065-3743

#### **ARTICOLE PUBLICATE IN VOLUME ALE CONFERINTELOR INTERNAȚIONALE**

**Voicescu, C.G.**(unic autor): *The abstract mathematical experiment and its apliccability in the instrumental music area* publicată în Proceedings of the 2011, 3rd International Conference on Future Computer and Communication, Session 3, Mathematics and Arts 2011, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, 3-5 Iunie 2011, Book no: 859711, ASME PRESS, USA,2011, [pp. 471-476], ISBN 978-0-7918-5971-1

#### **ALTE LUCRĂRI / REALIZARI RELEVANTE**

##### **Coordonator și editor de volume colective de specialitate:**

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *Sesiunea de comunicări științifice, vol.1*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005, ISBN 973-635-455-5

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *George - Enescu, 50 de ani de nemurire*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN (10) 973-635-803-8; ISBN(13) 978-973-635-803-6

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *Sesiuni științifice, 2007*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *George Enescu, Eseuri, 2007*, Coordonatori: Ilie Dumitrașcu, Corneliu George Voicescu, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843 - 245 X

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *George Enescu - Eseuri, Simpozion Internațional, 60 de ani de învățământ superior*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-245X

**Voicescu, C.G.** (+ colectiv de autori): Vol. *George Enescu - Eseuri*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN 1843-245X

• **Recitaluri și concerte (2005-2017) :**

<b>ANUL 2005</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 24.02.2005, Brașov, <i>Casa Băiulescu</i> , organizatori: <i>Alliance Francaise Brașov</i> și <i>Institut für Auslandsbeziehungen</i> , <i>Recital cameral</i> , duo împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 15.04.2005, Muzeul de Artă din Brașov, organizator Filarmonica Brașov, <i>Recital cameral</i> , duo cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 18.06.2005, Centrul European de Cultură și Casa memorială <i>George Enescu</i> , Sinaia, <i>Recital extraordinar</i> , duo împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 24.11.2005, Athis Mons, Franța, <i>Festivalul Internațional de chitară De la Rio la Buenos Aires</i> , solist Corneliu G. Voicescu, dirijor: Philippe Rosignol, <i>Concert în C dur de Heitor Villa Lobos</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 24.11.2005, Athis Mons, Franța, <i>Festivalul Internațional de chitară, De la Rio la Buenos Aires</i> , solist Corneliu G. Voicescu, dirijor: Philippe Rosignol, <i>Concerto de Lourival Silvestre</i> , (primă audiție)
<b>ANUL 2006</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 17.01.2006, Brașov, <i>UTBV</i> , Facultatea de Muzică, <i>Workshop de muzică veche transilvană și universală</i> , <i>Recital cameral</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 12.12.2006, Brașov Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> , <i>Recital cameral</i> împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 25.05.2006, Sibiu, <i>Salonul Cultural</i> , Cisnădie, <i>Recital cameral</i> , împreuna cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i>
<b>ANUL 2007</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 15.05.2007, Brașov, organizator Filarmonica, Stagiunea nr. 129, Muzeul de Artă, <i>Recital cameral</i> , împreuna cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 23.05.2007, Brașov, organizator Filarmonica, (Aro Palace), <i>Recital cameral</i> , împreună cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 25.04.2007, Teatrul <i>Sică Alexandrescu</i> din Brașov, <i>Concert pentru violoncel și orchestră de suflători</i> de Fr. Gulda, soliști: Anton Niculescu, <i>cello</i> , C. G. Voicescu, <i>chitară</i> , Dirijor, Ovidiu Dan Chirila, împreună cu Orchestra Filarmonicii Brașov
<b>Voicescu, C.G.:</b> 25.05.2007 Sibiu, <i>Salonul Cultural</i> , Cisnădie, <i>Recital cameral</i> , împreuna cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 15.06.2007, Sfântu Gheorghe, Centrul Cultural <i>Arcuș</i> , <i>Recital cameral</i> , împreuna cu Filip Ignac Csaba, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> <i>Recital cameral</i> , împreună cu Luminița Cucu la Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> din 11.12.2007, Brașov
<b>Voicescu, C.G.:</b> 26.12.2007, Brașov, Biserica Catolică, organizator <i>Opera Brașov Recital cameral</i> cu Luminița Cucu, <i>flaut</i>
<b>ANUL 2008</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 22.02.2008, Casa de Cultură, Predeal, organizat de Primăria și Casa de Cultură Predeal, <i>Recital cameral</i> , împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 22.05.2008, Ungaria, Győr, sala Filarmonicii, <i>Concert pentru violoncel și orchestră de suflători</i> de Fr. Gulda, dirijor, Ovidiu Dan Chirilă, soliști: Anton Niculescu, <i>cello</i> , Corneliu George Voicescu, <i>chitară</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 29.05.2008, sala Complex <i>Militari</i> , Brașov, <i>Concert pentru violoncel și orchestră de suflători</i> de Fr. Gulda, soliști : Anton Niculescu, <i>cello</i> , Corneliu George Voicescu, <i>chitară</i> , Dirijor, Ovidiu Dan Chirila, Orchestra Filarmonicii din Brașov
<b>Voicescu, C.G.:</b> 22.09.2008, Centrul Cultural <i>Carmen Sylva</i> , Sinaia, <i>Recital cameral</i> împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 22.11.2008, Brașov, Casa Băiulescu, organizatori: Alianța Franceză, și Grupul

pentru inițiativă <i>Corona, Recital cameral împreună cu Luminița Cucu, flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 8.12.2008, Filarmonica din Arad, Stagiune aniversară, <i>Recital, Candlelight Soiree</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 17.12.2008, Centrul Cultural <i>Carmen Sylva</i> , Sinaia, Recital cameral împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i>
<b>ANUL 2009</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 29.06.2009, Brașov, sala Primăriei <i>Festivalul Internațional al Muzicii de cameră</i> , organizator de Filarmonica Brașov, <i>Recital duo cameral cu Filip Ignac, flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 10.08.2009, Centrul Cultural <i>Carmen Silva</i> , Sinaia, <i>Festivalul Internațional Enescu și Muzica lumii</i> , Ediția a X-a, <i>Recital cameral împreună cu Luminița Cucu, flaut</i>
<b>ANUL 2010</b>
<b>Voicescu, C.G.</b> 15.01.2010, București, Teatrul <i>Odeon</i> , <i>Concert împreună cu Jorge Castro</i> , membru în orchestra Operei Brașov
<b>Voicescu, C.G.:</b> 19.02.2010, Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> , Brașov, <i>Recital cameral împreună cu Alina Nauncef, vioară și Luminița Cucu, flaut</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 11.03.2010 Aula Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, organizator Primăria Brașov, <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i> , dialoguri posibile
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2.04.2010, Brașov, Colegiul Național <i>Andrei Șaguna</i> , organizator Primăria Brașov, <i>Recital cameral la în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.05.2010, Brașov, Aula Universității <i>Transilvania</i> , <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 28.05.2010, Brașov, Colegiul Național <i>Unirea</i> , organizator Primăria Brașov <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural : Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.06.2010, Aula Universității <i>Transilvania</i> Brașov, organizator Primăria Brașov, <i>Recital cameral în cadrul proiectului cultural: Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2010, Aula Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, <i>Recital vocal-instrumental în parteneriat cu UNMB</i> , clasa Conf.univ.dr. Cristina Soreanu
<b>Voicescu, C.G.:</b> 20.11. 2010, Brașov, <i>Muzeul de Artă</i> , <i>Concert de chitară clasică</i> , la Festivalul <i>Etnovember</i> , organizatori: Primăria și Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
<b>ANUL 2011</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 19.11.2010, Brașov, aula UTBV, organizatori: Primăria și Consiliul Județean, UTBV, <i>Concert de chitară clasică</i> , la Festivalul <i>Etnovember</i>
<b>ANUL 2013</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 9.03.2013, Foaierul Operei Brașov, <i>Concertul Primăverii</i> , împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i> Maria Petcu-Catrina, <i>soprană</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 20.03.2013, Brașov, Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> , <i>Recitalul de la ora cinci</i> , împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i> Maria Petcu-Catrina, <i>soprană</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.04.2013, Buzău, Liceul Pedagogic <i>Spiru Haret</i> , <i>Recital cameral</i> , trio : împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i> Maria Petcu-Catrina, <i>soprană</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 29.05.2013, Brașov, Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> , stagiune, <i>Recitalul de la ora cinci: Recital cameral, Capriciu pe o coardă de chitară</i> , împreună cu: Anda Pop, <i>soprană</i> , Sena Ducariu, <i>pian</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 19.10.2013, Brașov, Galeria <i>Europe</i> , <i>Recital de chitară</i> , în cadrul Expoziției <i>Meditație</i> pictor prof. Tănase Mocănescu
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2.12.2013, Brașov, Galeria <i>Europe</i> , Brașov, <i>Recital de chitară</i> în cadrul Expoziției <i>Triptic</i> , prof. Nicolae Daicu

<b>ANUL 2014</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 11.04.2014, Sinaia, <i>Castelul Peleş</i> <i>Recital de chitară</i> în cadrul concertului <i>Daruri din toată inima</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 27.05.2014, Braşov, sala mică <i>Patria</i> , organizator Filarmonica Braşov, <i>Recital extraordinar</i> cu Ansamblul <i>Chitaritmica</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 26.06.2014, sala <i>Patria</i> , Braşov, <i>Concert</i> cu orchestra Filarmonicii Braşov, solist chitară în cadrul concertul susţinut de Csiki Boldiszar, <i>pian</i> , dirijor, Ilarion Ionescu Galaţi
<b>Voicescu, C.G.</b> 29.07.2014, Braşov, aula UTBV, <i>Recital</i> la <i>Simpozionul International</i> , ICOTEH
<b>Voicescu, C.G.:</b> 17.09.2014, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , <i>Recital cameral</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 12.11.2014, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , <i>Recital cameral</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 15.11.2014, aula UTBV, Festivalul <i>Etnovember</i> , <i>Recital</i> cu ansamblul <i>Chitaritmica</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 10.12.2014, Sinaia, <i>Concert caritabil</i> , organizat de Asociația caritabilă <i>Roadele Sperantei</i>
<b>ANUL 2015</b>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.02.2015, Braşov, Filarmonica Braşov, sala <i>Patria</i> , membru în orchestră la <i>Concertul Extraordinar</i> dirijor, Tiberiu Soare
<b>Voicescu, C.G.:</b> 30.03.2015, Braşov, <i>Recital Astor Piazzolla</i> , împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Mihaela Pavel, <i>pian</i> și studenți ai Facultății de Muzică din Braşov
<b>Voicescu, C.G.:</b> 1.04.2015, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , <i>Recital Astor Piazzolla</i> , împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Mihaela Pavel, <i>pian</i> și studenții: Mihai Cardiş, <i>vioară</i> , Ervin Peter, <i>flaut</i> , Tamas Barabas, <i>contrabas</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.04.2015, Sinaia, Centrul Cultural <i>Carmen Sylva</i> , <i>Recital cameral</i> <i>De la Vivaldi la Piazzolla</i> , împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Mihaela Pavel, <i>pian</i> și Radu Ropotan, <i>vioară</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 23.04.2015, Braşov, Filarmonica Braşov, sala <i>Patria</i> , membru în orchestră la <i>Concertul Simfonic</i> , Fr, Gulda, solist Anton Niculescu, violoncel, dirijor, Valentin Doni
<b>Voicescu, C.G.:</b> 19.06.2015, Braşov, sala <i>Patria</i> , organizatori: Opera Braşov și Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> <i>Recital Doina și cântecul românesc</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> , Luminița Cucu, <i>flaut</i> , prezintă Anda Tăbăcaru Hoge, regizor
<b>Voicescu, C.G.:</b> 5.06.2015, Bacău, sala Filarmonicii <i>Mihail Jora</i> , membru în orchestră <i>Concert simfonic</i> , dirijor Sabin Păutza
<b>Voicescu, C.G.</b> 16.09.2015, Braşov Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> , organizator, Opera Braşov, <i>Recital Cântec de dor</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> și Nora Vlad, <i>actriță</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 21.09.2015, Râmnicu Vâlcea, Filarmonica <i>Ion Dumitrescu</i> , sala Lahovary, <i>Recital extraordinar</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 4.11.2015, Braşov, <i>Recital</i> la Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> împreună cu Ioana Mărgărit, <i>soprană</i> , Simona Patriche, <i>pian</i> , Nora Vlad, <i>actriță</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 12.11.2015, Braşov, Filarmonica, sala <i>Patria</i> , membru în orchestra <i>Concert aniversar</i> , dirijor Sabin Păutza
<b>Voicescu, C.G.:</b> 14.11.2015, Braşov, organizatori: UTBV, Primăria și Consiliul local Braşov, <i>Recital</i> cu Ansamblul <i>Chitaritmica</i> la Festivalul <i>Etnovemberh</i>
<b>Voicescu, C.G.:</b> 22.12.2015, Braşov, Filarmonica, sala <i>Patria</i> , membru în orchestră la <i>Concert Simfonic</i> , dirijor Adrian Petrescu

<b>Voicescu, C.G.:</b> 13.09.2016, Recital instrumental, sala Patria, Braşov, recital ”Toamnă muzicală româno-japoneză”, Interpretează: Hiroko Minakami, pian (Japonia), Andreea Voicescu, voce, Corneliu Voicescu, chitară, organizatori: Universitatea ”Transilvania” din Braşov, Facultatea de muzică, Primăria Municipiului Braşov, J-Com TV Fukuoka, Music Magazine Chopin –Tokyo, Japan.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 2.11.2016, Recital instrumental, Muzeul Casa Mureşenilor, Braşov, Recitalul de la ora cinci, Despre iubire, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizator, Opera Braşov.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 11.11.2016, Recital instrumental, Casa de Cultură Făgăraş, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Asociația oamenilor de afaceri ”Țara Făgăraşului”, Fundația Comunitară Țara Făgăraşului”.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 7.12.2016, Recital instrumental - Muzeul Casa Mureşenilor, Braşov, Recitalul de la ora cinci, Colinde și bucurii muzicale, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizator Opera Braşov.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 9.12.2016, Recital instrumental - <i>Chapelle de la Ressurrection</i> , Bruxelles, Belgia, Concert de chants de Noël roumains, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Ambasada română în Belgia și Chapel for Europe, Bruxelles.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 10.12.2016, Recital instrumental - <i>Parohia Română Ortodoxă</i> , Flandra de vest, CORFOO, Belgia Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Ambasada Română în Belgia și Parohia ”H. Apostel Andreas en H. Materne”, Kerstliederen benefietconcert.
<b>Voicescu, C.G.:</b> 16.12.2016, Recital instrumental - sala Reduta, Braşov, recital cameral, spectacol ”Bună seara lui Crăciun”, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de ”Asociația Centrul de Excelență în Dezvoltare Personală Solomon” și <i>Centrul Cultural Reduta</i> , Braşov.

• **Înregistrări pe suport ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative (CD, DVD):**

**Voicescu, C.G.:** CD - *Doina și cântecul românesc*, împreună cu Maria Petcu, soprană, Editor PFAVCG, Braşov, 2015, certificat înreg. RNF, seria B2134755, Nr.06739, ORDA, Bucureşti, cod fonogramă, nr. 167866

**DVD demo, nr.1. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de recitaluri și concerte, înregistrări live, (durata : 78 min.)**

**Tematica: ARANJAMENTE, TRANSCRIERI ȘI COMPOZIȚII ROMÂNEȘTI**  
Cuprins DVD.nr.1: (duo, trio)

1. Corneliu G. Voicescu – *Suita românească Op.1*, (L.Cucu - C.G.Voicescu)
2. Felicia Donceanu – *Cu penetul* (L.Cucu, Maria Petcu, C.G. Voicescu)
3. T. Brediceanu – *Doina Stăncuței* (Maria Petcu – C.G. Voicescu)
4. T. Brediceanu – *Vai bădiță dragi ne-avem* (M. Petcu, L. Cucu, C.G. Voicescu)
5. Federico Moreno – Torroba – *La Petenera* (Anda Pop – C.G. Voicescu)
6. E. Granados – *La Maja dolorosa*, nr.2 (Anda Pop – C.G. Voicescu)
7. E. Granados – *La Maja dolorosa*, nr.3 (Anda Pop – C.G. Voicescu)
8. Muzică renașcentistă – duo (Filip Ignac – C.G. Voicescu)
9. Recital cameral(selecție) - duo (Florin Ouatu, *flaut* - C.G. Voicescu), p.1
10. Recital cameral(selecție) - duo (Florin Ouatu, *flaut* - C.G. Voicescu), p.2

**Interpretează :** Corneliu George Voicescu, chitară, Maria Petcu, soprană, Anda Pop, *soprană*, Luminița Cucu, Filip Ignac, Florin Ouatu (*flaut*).



**DVD demo, nr.2. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de recitaluri și concerte – înregistrări live, (durata : 53 min. )**

**Tematica : EXPERIMENTUL ȘI CREATIVITATEA INTERPRETATIVĂ**

**Ansamblul *Chitaritmica***, Filarmonica Brașov, sala muzicii de cameră *Patria*

Interpretează: Corneliu G. Voicescu și studenții: Robert Caloian, Robert Manea, Andreea Voicu, Aron Szabo, Bogdan Oancea, Alexandru Vodă, Sebastian Lala.

Cuprins DVD.nr.2: (octet)

1. Tielmann Susato – *Suita*
2. Joaquin Nin - *Granadina*
3. Eythor Thorlaksson - *Cartama*
4. Manuel Penella - *El gato montes*
5. Federico Moreno - Torroba - *La Boda*
6. Sebastian Lope - *Gallito*
7. Andrew Forest - *Joropo*
8. Augustin Barrios Mangore – *Cueca*
9. Eythor Thorlaksson - *Danza andaluza*
10. Eythor Thorlaksson - *Camino de Felantix*
11. Astor Piazzolla - *Libertango*

**DVD demo, nr.3. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de concerte, solist și orchestra, înregistrări live**

**Tematica : CONCEPTUL INTERPRETATIV**

Cuprins DVD nr.3

1. *Joaquin Rodrigo - Concierto de Aranjuez*, p.II-*Adagio*, solist, Corneliu G. Voicescu, dirijor, Dirijor : Ovidiu Dan-Chirilă Filarmonica Brașov, sala Casa Armatei Brașov.

2-3. *Joaquin Rodrigo - Concierto Andaluz*, cvartet de chitare și orchestră,

Interpretează: Corneliu G. Dragoș Dobre, Laurențiu Stoica, Iulian Anghel, (chitare), Dirijor : I. Ionescu - Galați, Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești.

**Premii și distincții (selecție):**

**Voicescu, C.G.:** Marele Trofeu la *Festivalul de chitară clasică*, Sinaia, 1986

**Voicescu, C.G.:** *Premiul de excelență* pentru merite deosebite acordat de SRR, București, 2007

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de onoare*, la *Târgul Internațional de carte și muzică*, 11-14 martie 2010, organizatori: Asociația *Libris Cultural*, Primăria Brașov, Consiliul Județean, UTBV

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de Excelență* acordată de *Radio România Internațional*, București, 2011

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de onoare*, pentru contribuții la dezvoltarea chitarei clasice în România acordat de Fundația Română pentru chitară (FRC), 2012

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de onoare*, în semn de prețuire a contribuției aduse la afirmarea chitarei în context românesc și european, acordată de *Guitar Association of Transilvania, Cluj*, 2010, 2012

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de excelență* – Concursul Național de Interpretare instrumentală și Arte Vizuale, Buzău, 2013

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de excelență și Trofeu* obținut pentru compoziția *E pentru mine*, muzică și text, Festivalul *Simply the best*, secțiunea *Creație*, piesă înregistrată la UCMR-ADA, București, 2013

**Voicescu, C.G.:** *Premiul I* pentru compoziție la Festivalul *Fulg de Nea*, Brașov, 2013

*Premiul I* cu ansamblul *Ascensis* la Brașov Art Festival 2014

**Voicescu, C.G.:** *Diploma și premiu (medalia de bronz)*, obținute la *Euroinvent - European exhibition of creativity and innovation; Tehnical – stințifical artistic and literary book salon*, pentru două dintre lucrările publicate la Editura *Artes* din Iași, *Arpegii și game pentru chitară și Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară*, Iași, 21 mai 2014

**Voicescu, C.G.:** *Diploma de excelență obținută pentru contribuția în calitate de președinte al Festivalului Internațional de muzică și dans pentru tineret "Iași Junior Fest"*, Iași

- **Membru în asociații profesionale și științifice:**

**Voicescu, C.G.** *UCMR-ADA* (Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Asociația Drepturilor de autor, București)

**Voicescu, C.G.:** *Fundația Română de chitară*, București

**Voicescu, C.G.:** *Societatea Mozart*, Cluj

**Voicescu, C.G.:** *Membru Asociația de chitară Transilvania*, Cluj

- **Alte competențe:**

**Voicescu, C.G.:** Președinte al *Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și a cadrelor didactice* organizate la UTBV, Facultatea de Muzică, Brașov, (2005 - 2007)

**Voicescu, C.G.:** Responsabil pagină web, UTBV, Facultatea de Muzică, 2005 - 2007

**Voicescu, C.G.:** Membru colectiv de organizare: *Simpozion Etnomuzicologic International*, UTBV, Facultatea de Muzică, 2007

**Voicescu, C.G.:** Responsabil laborator, UTBV, Facultatea de Muzică, 2005 - 2007

**Voicescu, C.G.:** Coordonator trunchi financiar Facultatea de Muzică, 2009

- **Membru în comisii de evaluare:**

**La concursuri naționale și internaționale:**

**Voicescu, C.G.:** Concursul Național studentesc de chitară, Iași, 6-9 aprilie 1998, desfășurat la U.A.G.E., Iași.

**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie*, secțiunea, corzi grave, Brașov, 2003

**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Naționale de Muzică și Coregrafie*, *Lira de aur*, secțiunea, corzi grave, Suceava, 2005

**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie*, secțiunea, corzi grave, Arad, 2006

**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală*, Bacău, 2008, (membru al juriului)

**Voicescu, C.G.:** *Concurs Național de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale* – Buzău, Liceul de Arte *Margareta Sterian*, (președintele juriului), ediția a IV-a, 1-3 martie, 2013

**Voicescu, C.G.:** Festivalul Concurs Național *Fulg de Nea*, 21-23 nov., Brașov, 2014

**Voicescu, C.G.:** *Olimpiada Națională de interpretare instrumentală*, 18-20 martie, la Liceul de Arte *Margareta Sterian*, Buzău, 2016, (președinte de onoare, conform OMEN nr.64125/19.11.2011)

**Voicescu, C.G.:** *Festivalul Internațional de muzică și dans pentru tineret - Iași Junior Fest*, (președinte al juriului) Iași, ediția a II-a, 2016

• **Membru în comisii de Doctorat:**

- Cătălin Ștefănescu Pătrașcu, Universitatea Națională de Muzică București, 2008
- Soare Constantin, Universitatea Națională de Muzică București, 2011
- Daniel Dragomirescu, Iași, Universitatea de Arte *George Enescu*, 2011
- Stan Zamfirescu, *Universitatea Națională de Muzică București*, 2013
- Iancu I. Olivia, *Universitatea Națională de Muzică București*, 2015
- Niculescu Mizil G. Tudor, *Universitatea Națională de Muzică București*, 2016

• **Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate**

- Cadru didactic asociat la *Universitatea de Stat* din Pitești și la *Universitatea Națională de Muzică din București* (2002-2004)
- *Masterclass*, Conservatorul *Maurice Ravel*, Franța, 2005

• **Activități de organizare și coordonare de evenimente științifice și artistice:**

- Membru în colectivul de organizare: Simpozion *Etnomuzicologic Internațional*, Brașov, 4 iulie 2008
- Președinte al *Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și cadrelor didactice, Brașov* : (2004-2007)
- Editor și coordonator al publicațiilor aferente *Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și cadrelor didactice*, Brașov: (2004-2007)
- Director și organizator al *Festivalului Internațional de Chitară Clasică*, Brașov, 2005
- *Workshop de muzică veche*, la *Facultatea de Muzică* din Brașov, ianuarie, 2005
- Organizare *Simpozion omagial - Mihai Eminescu*, (2005-2009)
- Organizare *International Ethnomusical Symposium*, Brasov, 2006
- Conferințe științifice tematice *Heitor Villa-Lobos*, 2008
- Organizare Simpozion *Eminescu 2007*, aula Universității *Transilvania* din Brașov, 2007
- Organizare Simpozion *George Enescu*, aula Universității *Transilvania* din Brașov, 2007
- Organizare Simpozion *George Enescu*, aula Universității *Transilvania* din Brașov, 2008
- Organizare Simpozion *George Enescu*, aula Universității *Transilvania* din Brașov, 2009
- Organizare de Conferințe tematice *Transcrierea instrumentală pentru chitară clasică* la *Facultatea de Muzică* din Brașov din Brașov și în centre universitare naționale, (2009-2014)
- *Sesiune Comunicări Științifice: Heitor Villa-Lobos*, *Facultatea de Muzică* Brașov, 2009
- Coordonator al Ansamblului de chitare *Chitaritmica* al *Facultății de Muzică*, Brașov, 2013
- Organizare și participare la conferință tematică: *Miguel Llobet, promotor al muzicii moderne pentru chitară*, *Facultatea de Muzică*, Brașov, 2014
- Organizator *Masterclass La guitarra en la musica popular Argentina*, susținut de Eduardo Alonso, Argentina/Spania, Bilbao, la *Universitatea Transilvania*, *Facultatea de Muzică* din Brașov, 2015