

COMISIA ARTELE SPECTACOLULUI

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

Standarde pentru Muzică:

Criteriile de evaluare corespund următoarelor domenii de activitate și se referă la întreaga carieră artistică și didactică:

1. Activitate didactică și profesională (acronim DID)
2. Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific de referință (acronim CS)
3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Specializările din domeniul muzical impun diferențierea între practicieni (compozitori, dirijori, regizori de operă, coregrafi, interpreți vocali și instrumentali ș.a.) și teoreticieni (muzicologi cu diferite domenii concrete de expertiză, pedagogi muzicali, folcloriști ș.a.). Aceste diferențieri se reflectă în tipul de prestații/realizări supuse aprecierii prin prisma criteriilor de față.

Tabelul 1. Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire	Punctaj realizat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p Practicieni: conf. sau prof.1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)	Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Concepte moderne ale interpretării instrumentale la chitară în secolul XX</i> Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2004, [176 pag], ISBN 973-635-397-4, http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Concepte_moderne_2004.pdf http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/BDI - WorldCat - http://webbut.unitbv.ro/Editura/documente/Acreditare_2011/Carti_2001-2011.pdf Concepte moderne, Rep. chitara, Curs de chitara si Ses com2005-2007.pdf	30p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară</i> , Editura <i>Artes</i> , Iași, 2013, [74 pag], ISBN 978-606-547-105-4 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada_carte-Aranjamente_pentru_soprana_flaut_si_chitara_2013jpg.pdf	30p

			<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Aranjamente solo și camerale pentru chitară</i>, Editura Artes, Iași, 2014, [88 pag], ISBN 978-606-547-210-5</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Aranjamente solo si camerale ptr chitara 2014.pdf</p>	30p
			Punctaj per categorie 1.1., realizat	90p
1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p Practicieni: conf. sau prof.1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Curs de chitară clasică</i>, vol. 1, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2008, [100 pag], ISBN 978-973-598-343-7, Vol.1, ISBN 978-973-598-344-4</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Curs_chitara_vol_1_coperta_si_cuprins_2008.pdf</p> <p>https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Chitara, de la folclorul copiilor la evergreens</i>, [183 pag], Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2010, ISBN 978-973-598-757-2</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Coperta_Carte_Flc_evergreens.pdf</p> <p>https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	10p
			Punctaj per categorie realizat 1.2., realizat	20p
1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Practicieni: conf. sau prof.1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>George Enescu - Eseuri, Simpozion Internațional, 60 de ani de învățământ superior</i>, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2008, [142 pag], ISSN 1843-245X</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Participare_Enescu_2008.pdf</p> <p>https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	20p
			<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio</i>, (vol.1), Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2006, [200 pag] ISBN 973-635-647-7, ISBN 973-635-648-5</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_1.pdf</p> <p>https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	20p

		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio, (vol. 2)</i>, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2008, [104 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-345-1</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_2.pdf https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	20p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, cvartet, (vol. 3)</i>, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2009, [137 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-537-0</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_3.pdf https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	20p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, (vol. 4)</i>, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-538-7, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2009, [117 pag]</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_4.pdf https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	20p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, (vol.5)</i>, ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-538-7, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2009, [248 pag]</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_5.pdf https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	20p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, Transcrieri și lucrări originale, duo, trio, (vol.6)</i>, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2010 [132 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-796-1</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_6.pdf https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	20p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară, (vol.7)</i>, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2011, [105 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-973-598-919-4</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_7.pdf https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	20p

			<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Repertoriu pentru chitară</i>, (vol.8), Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2012, [314 pag], ISBN 973-635-647-7, ISBN 978-606-19-0048-0</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Transcrieri_vol_8.pdf https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	20p
			Punctaj per categorie 1.3., realizat	180p
			Punctaj cumulativ per activitate 1 (categori 1.1.+1.2.+1.3.), realizat	90p+20p+180p=290p
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	<p>DVD demo, nr.1. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de recitaluri și concerte – înregistrări live, (durata : 78 min.)</p> <p>ARANJAMENTE, TRANSCRIERI ȘI COMPOZIȚII ROMÂNEȘTI</p> <p>Cuprins DVD.nr.1: (duo, trio)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corneliu G. Voicescu – <i>Suita românească Op.1</i>, (L.Cucu - C.G.Voicescu) 2. Felicia Donceanu – <i>Cu penetul</i> (L.Cucu, Maria Petcu, C.G. Voicescu) 3. T. Brediceanu – <i>Doina Stăncuței</i> (Maria Petcu – C.G. Voicescu) 4. T. Brediceanu – <i>Vai bădiță dragi ne-avem</i> (M. Petcu, L. Cucu, C.G. Voicescu) 5. Federico Moreno – Torroba – <i>La Petenera</i> (Anda Pop – C.G. Voicescu) 6. E. Granados – <i>La Maja dolorosa, nr.2</i> (Anda Pop – C.G. Voicescu) 7. E. Granados – <i>La Maja dolorosa, nr.3</i> (Anda Pop – C.G. Voicescu) 8. Muzică renașcentistă – duo (Filip Ignac – C.G. Voicescu) 9. Recital cameral (selecție) - duo (Florin Ouatu, <i>flaut</i> - C.G. Voicescu), p.1 10. Recital cameral (selecție) - duo (Florin Ouatu, <i>flaut</i> - C.G. Voicescu), p.2 <p><u>Interpretează</u> : Corneliu George Voicescu, <i>chitară</i>, Maria Petcu, <i>soprană</i>, Anda Pop, <i>soprană</i>, Luminița Cucu, <i>flaut</i>, Filip Ignac, Florin Ouatu, <i>flaut</i>.</p> <p>- <i>Transcrieri, aranjamente vocale și instrumentale de Corneliu George Voicescu (1-7);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Datele de identificare ale recitalurilor sunt cuprinse în lista de lucrări.</i> - (DVD-ul demo este anexat la dosarul de abilitare) 	20p
			<p>DVD demo, nr.2. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de recitaluri și concerte – înregistrări live, (durata : 53 min.)</p> <p>EXPERIMENTUL ȘI CREATIVITATEA INTERPRETATIVĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ansamblul Chitaritmica <p>Cuprins DVD.nr.2: (octet)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tielmann Susato – <i>Suita</i> 2. Joaquin Nin - <i>Granadina</i> 	20p

			<p>3. Eythor Thorlaksson - <i>Cartama</i> 4. Manuel Penella - <i>El gato montes</i> 5. Federico Moreno - Torroba - <i>La Boda</i> 6. Sebastian Lope - <i>Gallito</i> 7. Andrew Forest - <i>Joropo</i> 8. Augustin Barrios Mangore - <i>Cueca</i> 9. Eythor Thorlaksson - <i>Danza andaluza</i> 10. Eythor Thorlaksson - <i>Camino de Felantix</i> 11. Astor Piazzolla - <i>Libertango</i></p> <p>Interpretează: Corneliu G. Voicescu și studenții:, Robert Caloian, Robert Manea, Andreea Voicu, Aron Szabo, Bogdan Oancea, Alexandru Vodă, Sebastian Lala</p> <p>- (DVD-ul demo este anexat la dosarul de abilitare)</p>	
			<p>DVD demo, nr.3. Corneliu George Voicescu – Portofoliu de concerte, solist și orchestra – înregistrări live</p> <p>CONCEPTUL INTERPRETATIV</p> <p>Cuprins DVD nr.3</p> <p>1. <i>Joaquin Rodrigo - Concierto de Aranjuez, p.II-Adagio</i>, solist, Corneliu G. Voicescu, Dirijor : Ovidiu Dan-Chirilă Filarmonica Brașov, sala Casa Armatei Brașov.</p> <p>2. <i>Joaquin Rodrigo - Concierto Andaluz</i>, cvartet de chitare și orchestră,</p> <p>Solist : Corneliu G. Dragoș Dobre, Laurențiu Stoica, Iulian Anghel, (chitare) Dirijor : I. Ionescu - Galați, Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești.</p> <p>- (DVD-ul demo este anexat la dosarul de abilitare)</p>	20p
			Punctaj cumulativ per criteriuL DID, realizat	290+60 p = 350p

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tabelul 2. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire	Punctaj realizat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	Voicescu, C.G.: 26.03.1993, Filarmonica Banatul, Timișoara, sala Capitol, Concert simfonic, dirijor, Cristian George Neagu, soliști : C.G. Voicescu și Lucian Moraru, violă http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26_martie_1993_timisoara_ok_ok.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 6.02.1997, Filarmonica de Stat, Arad, Concierto de Aranjuez, Dirijor, Dorin Frandeuș, solist, Corneliu G. Voicescu http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/6_febr_1997_arad_filarm.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 21.10.1999, Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiești, Concert simfonic, (Concierto de Aranjuez), dirijor, Vlad Conta, solist : Corneliu G. Voicescu http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21_oct_1999_concert_cu_vlad_conta.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 30.11.2000, Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiești, Concert simfonic, dirijor : Romică Rîmbu, solist, Corneliu G. Voicescu, (chitare) http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/30_nov_2000_Ploiesti_cu_Rambu.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 1.10.2003, studioul de concerte Mihail Jora, sala Radio, organizator SRR București, Concierto Andaluz, dirijor: Ilarion Ionescu - Galați, soliști: Corneliu G. Voicescu, Dragoș Dobre, Ionuț Grigore, Iulian Anghel https://www.youtube.com/watch?v=am3f1r1UcxQ http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1_OCT_2003_SRR_Bucuresti.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 24.11.2005, Athis Mons, Franța, Festivalul Internațional de chitară, De la Rio la Buenos Aires, solist, Corneliu G. Voicescu, dirijor: Philippe Rossignol, Concerto de Lourival Silvestre, (primă audiție) http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/24_nov_2005_Concert_(1)_L_Silvestre_Franta.pdf	20p
			Voicescu, C.G.: 24.11.2005, Athis Mons, Franța, Festivalul Internațional de chitară De la Rio la Buenos Aires, solist Corneliu G. Voicescu, dirijor: Philippe Rossignol, Concert în C dur de	20p

			<p><i>Heitor Villa Lobos</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/24_NOV_2005_concerte_franta_complet.pdf</p>	
			<p>Voicescu, C.G.: 10.08.2009, Centrul Cultural Carmen Silva, Sinaia, Festivalul Internațional Enescu și Muzica lumii, Ediția a X-a, Recital cameral împreună cu Luminița Cucu, flaut</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/10_aug_2009_rec_Fest_Int_Enescu.pdf</p>	20p

			<p>Voicescu, C.G.: 29.06.2009, Brașov, sala Primăriei Festivalul Internațional al Muzicii de cameră, organizator de Filarmonica Brașov, Recital duo cameral cu Filip Ignac, flaut</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_iunie_2009_Rec_cu_Filip_Fest_Muz_cam.pdf</p>	20
			Punctaj per categorie 1.1., realizat	9pX20=180p
	1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori): prof. 6 concerte/ recitaluri/ spectacole	<p>Voicescu, C.G.: 12.04.1994, Filarmonica Moldova, Iași, Recital cameral împreună cu Ovidiu Calfa, vioară</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/12_aprilie_1994_lasi_cu_Ovidiu_Calfa.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 5.07.1994, Casa de Cultură, organizator : Primăria Municipiului Hunedoara, Recital de chitară la Zilele chitarei clasice</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/5_iulie_1994_corvinesti_hunedoara.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 16.11.1994, Casa de Cultură, Câmpina, Prahova, organizat de Societatea Filarmonică din Câmpina, Recital vocal-instrumental, duo împreună cu Camelia Pavlenco, voce</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_sept_1994_campina.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 20.12.1994, Muzeul Național de Artă, București, organizator : Filarmonica George Enescu, Recital cameral, duo împreună cu Camelia Pavlenco,</p>	10p

		<p>vocehttp://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_dec_1994_bucuresti.pdf</p>	
		<p>Voicescu, C.G.: 21.02.1994, Filarmonica de Stat Arad, <i>Recital camera</i> împreună cu Ovidiu Calfa, <i>vioară</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21 febr 1994 arad filarm.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 3.01.1995, <i>Muzeul Național de Artă, București</i>, organizator : Filarmonica <i>George Enescu</i> <i>Recital, Cântece pentru voce și chitară</i>, duo împreună cu Camelia Pavlenco, <i>voce</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/3_ian_2005 muz nat de arta.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 21.03.1995, Sala Palatului Cultural, organizator : Filarmonica Arad, <i>Recital de chitară clasică</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21 martie 1995 arad.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 25.09.1995, Cetatea Miko, <i>Recital camera</i> împreună cu Camelia Pavlenco, <i>voce</i> (Bartok-1995) http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/25 sept 1995 cetatea miko.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 20.12.1995, Muzeul memorial <i>Dimitrie și Aurelia Ghiță, Academie Europeene des Artes, București</i> <i>Concert din cântecele și colindele lumii</i>, duo, împreună cu Camelia Pavlenco, <i>voce</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20 DEC 1995 bucuresti.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 7.09.1996, Centrul de Cultură <i>George Enescu</i>, Tescani, organizator : <i>Ministerul Culturii, Consiliul Județean, Inspectoratul pentru Cultură, Bacău</i>, <i>Recital de chitară</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/6 sept 1996 tescani.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 26.10.1996, <i>Casa de Cultură și Primăria Sighișoara</i>, organizator : <i>Ministerul Culturii</i>, <i>Recital de chitară clasică la Festivalul de muzică veche</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26 oct 1996 sighisoara.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 22.03.1997, Casa memorială <i>George Enescu</i>, Sinaia, organizator : de <i>Ministerul Culturii, Centrul European de Cultură Sinaia</i>, <i>Recital de muzică de cameră</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22 martie 1997 casa mem Enescu Sinaia.pdfică vocal-</p>	10p

		<u>instrumentală împreună cu Camelia Pavlenco, voce</u>	
		Voicescu, C.G.: 13.05.1997, Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> , Ploiești. <i>Bijuterii muzicale</i> , împreună cu Florin Ouatu, <i>flaut</i> , Cezar Ouatu, <i>pian</i> , Dana Ouatu, <i>harpă</i> , Mariana Mateș, <i>fagot</i> , Mihai Năstase, <i>clarinet</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/13_mai_1997_concert_ploiesti_ouatu.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 21.05.1997, <i>Casino</i> , Sinaia, <i>Recital de muzică vocal - instrumentală</i> , împreună cu Florin Ouatu, <i>flaut</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21_mai_1997_casino_sinaia.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 8.08.1997, <i>Galeriile Gala</i> , organizator : <i>Uniunea Artiștilor Plastici din România</i> , București la expoziția de grafică, prof. Tănase Mocănescu, <i>Recital de chitară</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/8_aug_1997_expo_bucuresti.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 13.09.1997, sala Primăriei, <i>Festivalul Artelor</i> , Sighișoara, <i>duo camera</i> , împreună cu Izabela Cantoreanu, <i>flaut</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1997_festival_sighisoara.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 29.11.1997, Casa Memorială <i>George Enescu</i> , Ministerul Culturii, Centrul European de Cultură Sinaia, <i>Recital de chitară clasică</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_nov_1997.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 5.12.1997, <i>Muzeul de Artă</i> , Brașov, organizator : Filarmonica Brașov, Stagiunea nr. 120, <i>Recital de chitară clasică</i> , Corneliu G. Voicescu http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/5_dec_1997_fila_bv.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 28.09.1998, Casa Memorială <i>George Enescu</i> , organizator : <i>Centrul European de Cultură Sinaia</i> , <i>Recital de chitară clasică</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/28_sept_1998_muz_enescu_sinaia.pdf	10p
		Voicescu, C.G.: 2.10.1998, Muzeul <i>Peleş</i> Sinaia, <i>Recital de chitară clasică</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_oct_1998_muz_peles_sinaia.pdf	10p

		<p>Voicescu, C.G.: 14.12.1998, <i>Muzeul de artă</i>, organizator : Filarmonica Braşov, <i>Concert de muzică de cameră</i>, duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/14_dec_1998_muz_art_bv.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 29.04.1999, <i>Muzeul Casa Mureşenilor</i>, <i>Recital cameral</i>, <i>Trio şi cvartet de chitare</i>.</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26_mai_1999_casa_muresenilor.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 29.04.1999, <i>Muzeul Casa Mureşenilor</i>, organizator : <i>Consiliul Judeşean, Braşov</i>, <i>Recital cameral</i>, duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_aprilie_1999_muz_casa_muresenilor.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 2.05.1999, <i>Recital instrumental</i>, <i>Casa Memorială George Enescu</i>, organizator : <i>Centrul European de Cultură Sinaia</i>, duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_mai_1999_ceramica_sinaia.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 7.07.1999, <i>Casa Memorială George Enescu</i>, organizator : <i>Centrul European de Cultură Sinaia</i> <i>Recital cameral</i>, duo cu Alina Ghiban, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_iulie_1999_casa_enescu.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 17.09.1999, <i>Recital</i>, (duo de chitare), Corneliu Voicescu . Dragoş Dobre, Soinu Musika Eskola, Algorta, Spania</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/10_sept_1999_Algorta_Spania.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 18.11.1999, <i>Cercul Militar</i>, organizator : <i>C.M.J. Braşov</i>, la <i>Festivalul Muzicii Militare de cameră</i>, <i>Recital cameral</i>, (trio şi cvartet de chitare) împreună cu Constantin Soare, Dragoş Dobre, Laurenţiu Stoica, Ciprian Sandu</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/18_nov_1999_festiv_muz_cam.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 11.04.2000, <i>Filarmonica Paul Constantinescu</i>, Ploieşti, <i>Seara de muzică de cameră</i>, <i>Trio Transilvania</i> : Corneliu G. Voicescu, Dragoş Dobre, Constantin Soare, (chitare)</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/11_aprilie_2000_ploiesti.pdf</p>	10p

		<p>Voicescu, C.G.: 20.04.2000, Filarmonica Arad, <i>Recital cameral, Trio Transilvania</i>, Corneliu Voicescu, Dragoș Dobre, Constantin Soare, (<i>chitare</i>)</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_aprilie_2000_filarm_arad.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 2.11.2000, <i>Cercul Militar, Brașov, Concert extraordinar</i>, dirijor: Ilarion Ionescu Galați, Corneliu G.Voicescu, colaborator în orchestra de cameră <i>Capella Brașovia</i></p> <p><i>Brașovia</i>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_nov_2000_capella_brasovia.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 22.12.2000, Filarmonica <i>Oltenia</i>, Craiova, <i>Recital de chitară clasică</i>, Trio <i>Transilvania</i> : Corneliu G. Voicescu, Dragoș Dobre, Constantin Soare, (<i>chitare</i>)</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22_dec_2000_fila_oltenia.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 7.03.2001, <i>Casa Armatei</i>, Brașov, Concert extraordinar - <i>De la Bach la Beatles</i>, dirijor: Ilarion Ionescu - Galați; Corneliu G. Voicescu, membru colaborator în orchestra <i>Capella Brașovia</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_martie_2001_de_la_bach_la_beatles.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 16.03.2001, Teatrul <i>Maria Filotti</i>, Brăila, <i>Concert de Paști</i>, duo cu Izabela Cantoreanu, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_aprilie_2001_m_filotti_braila.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 20.04.2001, <i>Castelul Peleş</i> din Sinaia, <i>Recital cameral</i>, duo cu Izabela Cantoreanu, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_martie_2001_peles_sinaia.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 18-24 iunie 2001, Rumanische Kultural Woche, Beratzhausen, Germania, duo cu Isabela Cantoreanu, flaut, organizat Ministerul Culturii și de Ambasada Română la Berlin, Germania</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/germania_2001.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 25.10.2001, Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> Ploiești, Concert Andaluz, pentru patru chitare și orchestră, Dirijor : Ilarion Ionescu-Galați</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/25_oct_2001_concert_Ploiesti.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 16.12.2002, Recital cameral, duo împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i>.</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_dec_2002_sfantu_gh.pdf</p>	10p

		<p>Voicescu, C.G.: 30.1.2002, Ateneul Popular Mr. Gh. Pastia, sala Amfiteatru a Primăriei, <i>Recital cameral</i>, Filip Ignac, <i>flaut</i>, Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/30_IAN_2002_focsani.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 3.04.2003, Filarmonica de stat, Arad, <i>Recital de chitară clasică</i>, Trio Transilvania, Corneliu G. Voicescu, Laurențiu Stoica, Dragoș Dobre.</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/3_aprilie_2003_concert_arad_pdf.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 12.04.2003, Aula Universității de Stat din Pitești, <i>Recital de chitară clasică</i>, Trio Transilvania, Corneliu Voicescu, Laurențiu Stoica, Dragoș Dobre</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/12_apr_2003_progra_sala_Pitesti.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 17.08.2003, Casa Memorială George Enescu, Ministerul Culturii, Centrul European de Cultură, în cadrul mini-festivalului <i>Enescu și muzica lumii</i>, Sinaia, <i>Recital cameral</i>, duo cu Constanța Cazacu, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/17_aug_2003_fest_enescu_muzeu.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 7.05.2004, Palatul Culturii, organizator : Filarmonica Tîrgu Mureș, <i>Recital cameral</i>, duo, Filip Ignac, <i>flaut</i>, Corneliu Voicescu,</p> <p><i>chitară</i>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_mai_2004_Tarqu_Mures.jpg.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 7.10.2004, Aula Universității Transilvania din Brașov, <i>Recital cameral</i>, trio, Claudia Pop, voce, Filip Ignac, <i>flaut</i>, Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_oct_2004_aula_utbv.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 9.12.2004, Muzeul de Artă, Filarmonica Brașov, <i>Recital extraordinar</i>, duo împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/9_dec_2004_brasov_muz_arta.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 16.10.2004, Casa memorială George Enescu, Centrul European de cultura, Sinaia, <i>Concert de flaut baroc și chitară</i>, soliști: Filip Ignac, <i>flaut</i>, Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_oct_2004_Casa_Mem_Enescu.jpg</p>	10p

			<p>Voicescu, C.G.: 28.10.2004, Aula <i>Universității de Stat</i> din Pitești, <i>Recital instrumental</i>, duo : Filip Ignac, <i>flaut</i>, Corneliu G. Voicescu, <i>chitară</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/28 oct 2004 pitesti_univ.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 18.11.2004, Așezământul Cultural <i>Țara Bârsei</i>, <i>Recital cameral</i>, trio, Claudia Pop, <i>voce</i>, Filip Ignac, <i>flaut</i>, Corneliu Voicescu, <i>chitară</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/18 nov 2004 reduta.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 24.02.2005, Brașov, <i>Casa Băiulescu</i>, organizatori: <i>Alliance Francaise Brașov</i> și <i>Institut für Auslandsbeziehungen</i>, <i>Recital cameral</i>, duo împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/24 febr 2005 rec Alianta Franceza.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 15.04.2005, Muzeul de Artă din Brașov, organizator, Filarmonica Brașov, <i>Recital cameral</i>, duo cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15 aprilie 2005 filarm_bv.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 25.05.2006, Sibiu, <i>Salonul Cultural</i>, Cisnădie, <i>Recital cameral</i>, împreuna cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/25 mai 2007 Recital Cisnadie Rusu Voicescu.jpg</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 18.06.2005, Centrul European de Cultură și Casa memorială <i>George Enescu</i>, Sinaia, <i>Recital extraordinar</i>, duo împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/18 iunie 2005 Casa Mem Enescu.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 12.12.2006, Brașov, Muzeul Casa Mureșenilor, <i>Recital cameral</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/12 dec 2006 Recital cameral Muz Casa Mures.jpg</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 15.04.2007, Brașov, organizator Filarmonica, Stagiunea nr. 129, Muzeul de Artă, <i>Recital cameral</i>, împreuna cu Iulian Rusu, <i>clarinet</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15 apr 2005_rec_Fila_Bv.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 15.06.2007, Sfântu Gheorghe, Centrul Cultural <i>Arcuș</i>, <i>Recital cameral</i>, împreuna cu Filip</p>	10p

		<p>Ignac Csaba, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15_iunie_2007_Recital_Arcus_Sf_Ghe.jpg</p>	
		<p>Voicescu, C.G.: 25.04.2007, Teatrul <i>Sică Alexandrescu</i> din Braşov, <i>Concert pentru violoncel și orchestră de suflători</i> de Fr. Gulda, soliști: Anton Niculescu, <i>cello</i>, C. G. Voicescu, <i>chitară</i>, Dirijor, Ovidiu Dan Chirila, împreună cu orchestra Filarmonicii Braşov</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/25_aprilie_2007_Concert_Gulda_Fila_Bv.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 11.12.2007, Braşov, <i>Recital cameral</i>, împreună cu Luminița Cucu la Muzeul Casa <i>Mureşenilor</i> din, Braşov</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/11_dec_2007_rec_Muz_Muresenilor.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 8.12.2008, Filarmonica din Arad, Stagiune aniversară, <i>Recital, Candlelight Soiree</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/8_dec_2008_rec_Fila_Arad.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 26.12.2007, Braşov, Biserica Catolică, organizator <i>Opera Braşov Recital cameral</i> cu Luminița Cucu, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26_dec_2007_Opera_Brasov.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 22.02.2008, Casa de Cultură, Predeal, organizat de Primăria și Casa de Cultură Predeal, <i>Recital cameral</i>, împreună cu Filip Ignac, <i>flaut</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22_febr_2008_Duo_cu_Filip_la_Predeal.jpg</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 22.05.2008, Ungaria, Győr, sala Filarmonicii, <i>Concert pentru violoncel și orchestră de suflători</i> de Fr. Gulda, dirijor, Ovidiu Dan Chirilă, soliști: Anton Niculescu, <i>cello</i>, Corneliu George Voicescu, <i>chitară</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22_mai_2008_Fila_Concert_Gyor_Ungaria.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 29.05.2008, sala Complex <i>Militari</i>, Braşov, <i>Concert pentru violoncel și orchestră de suflători</i> de Fr. Gulda, soliști : Anton Niculescu, <i>cello</i>, Corneliu George Voicescu, <i>chitară</i>, Dirijor, Ovidiu Dan Chirila, Orchestra Filarmonicii din Braşov</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_mai_2008_Concert_Gulda_Brasov.jpg</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 22.11.2008, Braşov, Casa Băiulescu, organizatori: Alianța Franceză, și Grupul pentru inițiativă <i>Corona, Recital cameral</i> împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i></p>	10p

		http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22_sept_2008_recital_Corona_ARO.jpg	
		Voicescu, C.G.: 17.12.2008, Centrul Cultural <i>Carmen Sylva</i> , Sinaia, Recital cameral împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i>	10p
		http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/17_dec_2008_rec_Carmen_Sylva.pdf	
		Voicescu, C.G.: 29.06.2009, Brașov, sala Primăriei <i>Festivalul Internațional al Muzicii de cameră</i> , organizator de Filarmonica Brașov, <i>Recital duo cameral cu Filip Ignac, flaut</i>	10p
		http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_iunie_2009_Rec_cu_Filip_Fest_Muz_cam.pdf	
		Voicescu, C.G. 15.01.2010, București, Teatrul <i>Odeon</i> , <i>Concert</i> împreună cu Jorge Castro, membru în orchestra Operei Brașov	10p
		http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15_ian_2010_Jorge_Castro.pdf	
		Voicescu, C.G.: 19.02.2010, Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> , Brașov, <i>Recital cameral</i> împreună cu Alina Nauncef, <i>vioară</i> și Luminița Cucu, <i>flaut</i>	10p
		http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/19_febr_2010_Rec_Cameral_Muz_Muresenilor.pdf	
		Voicescu, C.G.: 11.03.2010 Aula Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, organizator Primăria Brașov, <i>Recital cameral</i> în cadrul proiectului cultural: <i>Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i> , dialoguri posibile	10p
		http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/11_martie_2010_Dialoguri_posibile_Aula_Univ.pdf	
		Voicescu, C.G.: 2.04.2010, Brașov, Colegiul Național <i>Andrei Șaguna</i> , organizator Primăria Brașov, <i>Recital cameral</i> la în cadrul proiectului cultural: <i>Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>	10p
		http://blog.libris.ro/2010/03/09/programul-targului-international-de-carte-si-muzica-2010/	
		Voicescu, C.G.: 7.05.2010, Brașov, Aula Universității <i>Transilvania</i> , <i>Recital cameral</i> în cadrul proiectului cultural: <i>Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>	10p
		http://www.vinsieu.ro/eveniment/brasov/brasov/conferinte-si-seminarii/dialoguri-posibile-marin-sorescu-jacques-prevert/20523/e.html	
		Voicescu, C.G.: 28.05.2010, Brașov, Colegiul Național <i>Unirea</i> , organizator Primăria Brașov <i>Recital cameral</i> în cadrul proiectului cultural : <i>Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i>	10p
		http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/28_mai_2010_Dialoguri_posibile_Col_Unirea.pdf	

		<p>Voicescu, C.G.: 5.06.2010, Aula Universității <i>Transilvania</i> Brașov, organizator Primăria Brașov, <i>Recital cameral</i> în cadrul proiectului cultural: <i>Dialoguri posibile, Marin Sorescu...Jacques Prevert</i></p> <p>http://blog.libris.ro/2010/03/09/programul-targului-international-de-carte-si-muzica-2010/</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 2010, Aula Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, <i>Recital vocal-instrumental</i> în parteneriat cu UNMB, clasa Conf.univ.dr. Cristina Soreanu</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 20.11. 2010, Brașov, <i>Muzeul de Artă, Concert de chitară clasică</i>, la Festivalul <i>Etnovember</i>, organizatori: Primăria și Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_nov_2010_Afis_Fest_Etnovember.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 19.11.2011, Brașov, aula UTBV, organizatori: Primăria și Consiliul Județean, UTBV, <i>Concert de chitară clasică</i>, la Festivalul <i>Etnovember</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/19_nov_2011_Fest_Etnovember_Bv.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 9.03.2013, Foaierul Operei Brașov, <i>Concertul Primăverii</i>, împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i> Maria Petcu-Catrina, <i>soprană</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/9_martie_2013_Concertul_primaverii_Opera_BV.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 20.03.2013, Brașov, <i>Muzeul Casa Mureșenilor, Recitalul de la ora cinci</i>, împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i> Maria Petcu-Catrina, <i>soprană</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/20_martie_2013_Rec_Duo_Voicescu_Petcu.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 29.05.2013, Brașov, <i>Muzeul Casa Mureșenilor, stagiune, Recitalul de la ora cinci: Recital cameral, Capriciu pe o coardă de chitară</i>, împreună cu: Anda Pop, <i>soprană</i>, Sena Ducariu, <i>pian</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_mai_2013_recital_Capriciu_pe_o_coarda_de_ch.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 5.04.2013, Buzău, Liceul Pedagogic <i>Spiru Haret</i>, <i>Recital cameral</i>, trio : împreună cu Luminița Cucu, <i>flaut</i> Maria Petcu-Catrina, <i>soprană</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/aprilie_2013_recital_Lic_Ped_Spiru_Haret_Buzau.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 19.10.2013, Brașov, Galeria <i>Europe</i>, <i>Recital de chitară</i>, în cadrul Expoziției <i>Meditație</i> pictor prof. Tănase Mocănescu</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/19_oct_2013_Rec_Exp_Mocanescu.pdf</p>	10p

		<p>Voicescu, C.G.: 2.12.2013, Braşov, Galeria <i>Europe</i>, Braşov, <i>Recital de chitară</i> în cadrul Expoziţiei <i>Triptic</i>, prof. Nicolae Daicu http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_dec_2013_Rec_Gal_Europe.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 11.04.2014, Sinaia, <i>Castelul Peleş</i> <i>Recital de chitară</i> în cadrul concertului <i>Daruri din toată inima</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_si_progr_rec_Peles_11_apr_2014.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 27.05.2014, sala <i>Patria</i>, Filarmonica Braşov, <i>Recital extraordinar</i>, Ansamblul <i>Chitaritmica</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_si_progr_Chitaritmica_fila_BV_27_mai_2014.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 26.06.2014, sala <i>Patria</i>, Braşov, <i>Concert</i> cu orchestra Filarmonicii Braşov, solist chitară în cadrul concertul susţinut de Csiki Boldiszar, <i>pian</i>, dirijor, Ilarion Ionescu Galaţi http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afisa_si_adev_Fila_BV.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G. 29.07.2014, Braşov, aula UTBV, <i>Recital la Simpozionul Internaţional</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Recital_la_Aula_Simp_Int_ICOHTEC_2014.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 17.09.2014, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i>, <i>Recital cameral</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_rec_ora_5_din_17_sept_2014.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 12.11.2014, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i>, <i>Recital cameral</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_si_progr_Rec_ora_5_dat_12_nov_2014.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 15.11.2014, aula UTBV, Festivalul <i>Etnovember</i>, <i>Recital cu ansamblul Chitaritmica</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_si_progr_Etnovember_15_nov_2014.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 10.12.2014, Sinaia, <i>Concert caritabil</i>, organizat de Asociația caritabilă <i>Roadele Sperantei</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_si_progr_Concert_caritabil_10_dec_2014_New_Montana_Sinaia.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 5.02.2015, Braşov, Filarmonica Braşov, sala <i>Patria</i>, membru în orchestră la <i>Concertul Extraordinar</i> dirijor, Tiberiu Soare http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/5_febr_2015_fila_bv.pdf</p>	10p

		<p>Voicescu, C.G.: 30.03.2015, Braşov, Recital <i>Astor Piazzolla</i>, împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i>, Mihaela Pavel, <i>pian</i> şi studenţi ai Facultăţii de Muzică din Braşov</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/30_martie_2015_rec_Patria - Piazzolla.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 1.04.2015, Braşov, Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i>, Recital <i>Astor Piazzolla</i>, împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i>, Mihaela Pavel, <i>pian</i> şi studenţii: Mihai Cardiş, vioară, Ervin Peter, <i>flaut</i>, Tamas Barabas, <i>contrabas</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1_aprilie_recital_Piazzola cu Catrina - _Pavel si stud.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 7.04.2015, Sinaia, Centrul Cultural <i>Carmen Sylva</i>, Recital cameral <i>De la Vivaldi la Piazzola</i>, împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i>, Mihaela Pavel, <i>pian</i> şi Radu Ropotan, <i>vioară</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Afis_7_aprilie_Carmen_Sylva_2015.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 23.04.2015, Braşov, Filarmonica Braşov, sala Patria, membru în orchestră la <i>Concertul Simfonic</i>, Fr, Gulda, solist Anton Niculescu, violoncel, dirijor, Valentin Doni</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/23_apr_2015_fila_bv_Afis si progr cu A Niculescu.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 19.06.2015, Braşov, sala Patria, organizatori: Opera Braşov şi Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> Recital <i>Doina şi cântecul românesc</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i>, Luminiţa Cucu, <i>flaut</i>, prezintă Anda Tăbăcaru Hoge, regizor</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/19_iunie_2015_Afis si Progr sala Patria cu Catrina.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 5.06.2015, Bacău, sala Filarmonicii <i>Mihail Jora</i>, membru în orchestră <i>Concert simfonic</i>, dirijor Sabin Păutza</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/5_iulie_2015_contract si afis programa sala Bacau Fil a.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 16.09.2015, Braşov Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i>, organizator, Opera Braşov, Recital <i>Cântec de dor</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i> şi Nora Vlad, <i>actriţă</i>.</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_sept_2015_afis si progr sala Patria cu Catrina.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 21.09.2015, Râmnicu Vilcea, Filarmonica <i>Ion Dumitrescu</i>, sala Lahovary, <i>Recital extraordinar</i> împreună cu Maria Petcu, <i>soprană</i></p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21_sept_2015_Vilcea_Afis si progr.pdf</p>	10p
		<p>Voicescu, C.G.: 4.11.2015, Braşov, <i>Recital</i> la Muzeul <i>Casa Mureşenilor</i> împreună cu Ioana Mărgărit, <i>soprană</i>, Simona Patriche, <i>pian</i>, Nora Vlad, <i>actriţă</i></p>	10p

			http://muzeulmuresenilor.ro/2015/11/02/recitalul-de-la-ora-cinci-plaisir-damour/	
			Voicescu, C.G.: 12.11.2015, Braşov, Filarmonica, sala Patria, membru în orchestra <i>Concert aniversar</i> , dirijor Sabin Păutza http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/12_nov_Concert_Filarm_Bv_cu_Pautza.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 14.11.2015, Braşov, organizatori: UTBV, Primăria și Consiliul local Braşov, <i>Recital</i> cu Ansamblul <i>Chitaritmica</i> la Festivalul <i>Etnovember</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/14_nov_2015_Etnovember.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: (21-23.12.2015), Braşov, Filarmonica, sala Patria, membru în orchestră la <i>Concert Simfonic</i> , dirijor Adrian Petrescu http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/21.dec.2015_Contract_Fila_BV_cu_dirijor_Adrian_Petrescu.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 13.09.2016, Recital instrumental, sala Patria, Braşov, recital "Toamnă muzicală româno-japoneză", Interpretează: Hiroko Minakami, pian (Japonia), Andreea Voicescu, voce, Corneliu Voicescu, chitară, organizatori: Universitatea "Transilvania" din Braşov, Facultatea de muzică, Primăria Municipiului Braşov, J-Com TV Fukuoka, Music Magazine Chopin –Tokyo, Japan. http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/13_sept_2016_recital_cu_Hiroko_Minakami_Japonia.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 2.11.2016, Recital instrumental, Muzeul Casa Mureşenilor, Braşov, Recitalul de la ora cinci, Despre iubire, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizator, Opera Braşov. http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2_nov_2016_despre_iubire.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 11.11.2016, Recital instrumental, Casa de Cultură Făgăraş, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Asociația oamenilor de afaceri "Țara Făgăraşului", Fundația Comunitară Țara Făgăraşului". http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/11_nov_2016_afis_Fagaras.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 7.12.2016, Recital instrumental - Muzeul Casa Mureşenilor, Braşov, Recitalul de la ora cinci, Colinde și bucurii muzicale, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizator Opera Braşov. http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_dec_2016_Colinde_si_bucurii_muzicale.pdf	10p
			Voicescu, C.G.: 9.12.2016, Recital instrumental - Chapelle de la Ressurrection, Bruxelles, Belgia, Concert de chants de Noël roumains, Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de	10p

			<p>Ambasada română în Belgia și Chapel for Europe, Bruxelles.</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/9_dec_2016_Concert_colinde_Bruxelles_AFIS.pdf</p>	
			<p>Voicescu, C.G.: 10.12.2016, Recital instrumental - Parohia Română Ortodoxă , Flandra de vest, CORFOO, Belgia Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de Ambasada Română în Belgia și Parohia "H. Apostel Andreas en H. Materne", Kerstliederen benefietconcert.</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/10_dec_2016_afis_si_program_Colinde_Belgia.pdf</p>	10p
			<p>Voicescu, C.G.: 16.12.2016, Recital instrumental - sala Reduta, Brașov, recital cameral, spectacol "Bună seara lui Crăciun", Interpretează: Maria Petcu, soprană, Corneliu Voicescu, chitară, organizat de "Asociația Centrul de Excelență în Dezvoltare Personală Solomon" și Centrul Cultural Reduta, Brașov.</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/16_dec_2016_afis_sala_Reduta_Buna_sara_cu_M_Petcu.pdf</p>	10p
			Punctaj per categorie 1.2., realizat	10pX 108= 1080p
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale* ** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p prof. 8 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate /comunicări)		
			<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>George Enescu, Essence and truth for the Romanian musical works</i>, în Bulletin of the <i>Transilvania</i> University of Brașov, VOL.13(48), Series B6, Music, Brașov, 2006, [pp. 693-696], ISSN 1223-964X</p> <p>http://but.unitbv.ro/BU2008/Arhiva/BU2006/Seria_B_B6_M.htm http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_BUT_2006_Enescu_p_12_din_cuprins_extenso.pdf</p>	15p
			<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Conceptualization of the instrumental interpretative act for performing high-quality music</i> Bulletin Of The <i>Transilvania</i> University Of Brasov • VOL. 5 (54) No.1 – 2012, SERIES VIII - Art • Sport, (CD-ROM), [pp. 47-52], ISSN 2066-7728 (Print), ISSN 2066-7736</p>	15p

		<p>The Journal is indexed in EBSCO Publishing DataBase http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_BDI_conferinta_int_ICSMEP_2012_extenso.pdf</p>	
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Instrumental transcription for guitar and its framing in the copyright law</i> în Bulletin of the <i>Transilvania</i> University of Braşov Series VIII: Performing Arts, Vol. 6 (55) No. 2 – 2013, [pp. 97-102] http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_Instr_Transcript_Copyright_2013_ENG_extenso.pdf https://www.cceol.com/search/article-detail?id=258232</p>	15p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>The abstract mathematical experiment and its apliccability in the instrumental music area</i> publicată în Proceedings of the 2011, 3rd International Conference on Future Computer and Communication, Session 3, Mathematics and Arts 2011, Universitatea de Arte <i>George Enescu</i>, Iaşi, 3-5 Iunie 2011, Book no: 859711, ASME PRESS, USA,2011, [pp. 471-476], ISBN 978-0-7918-5971-1 http://asmedigitalcollection.asme.org/solr/searchresults.aspx?q=Voicescu&SearchSourceType=1 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_ISI_proceedings_IACSIT_2011_extenso.pdf</p>	15p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>George Enescu în interviuri din presa românească</i>, în volumul, <i>George Enescu, Eseuri</i>, Editura Universităţii <i>Transilvania</i> din Braşov, 2008, [pp. 50-53], ISSN 1843-245X http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_George_Enescu-Eseuri_-2006_extenso.pdf</p>	15p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Interpretarea instrumentală la chitară în secolul XXI, în vol. Sesiuni de comunicări ştiinţifice</i>, Editura Universităţii <i>Transilvania</i> din Braşov, 2005, [pp. 53-57], ISBN 973-635-455-5</p>	15p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Influenţa elementelor etnice asupra repertoriului arhaic pentru lăută în creaţia lui John Dowland în Music, Traditions and customs in European folklore</i>, Editura Universităţii <i>Transilvania</i> din Braşov, 2006, [pp. 80-83], ISBN 978-973-598-058-0 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_simpoz_international_influentelor_etnice_la_J_Dowland_extenso.pdf</p>	15p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>George Enescu, esenţă şi adevăr pentru muzica românească</i>, în vol. <i>George Enescu, 50 de ani de nemurire</i>, Editura Universităţii <i>Transilvania</i> din Braşov, 2006, [pp. 71-77], ISBN (10) 973-635-803-8; ISBN(13) 978-973-635-803-6 http://193.254.231.34/liberty3/gateway/gateway.exe?application=Liberty3&displayform=opac/main</p>	15p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Enescu - Restituiri, în vol. George Enescu, Eseuri</i>, Coordonatori: Ilie Dumitraşcu, Corneliu George Voicescu, Editura Universităţii <i>Transilvania</i> din Braşov, 2007, [pp.39-42], ISSN 1843 - 245 X</p>	15p

			http://193.254.231.34/liberty3/gateway/gateway.exe?application=Liberty3&displayform=opac/main	
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Valentin Greff Bakfark, compozitor si lautist brasovean</i> , în revista <i>Țara Bârsei</i> , Ed. S.C. Graphic Print S.R.L., Brasov, 2007, [pp.168-173], ISSN 1583-3119 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art Bakfark in rev Tara Barsei 2007 extenso.pdf	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Considerații interpretative asupra Capriciilor pentru chitară solo Op.20, de Luigi Legnani</i> , în vol. <i>Sesiuni de comunicări științifice</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 68-91], ISSN 1843-2778 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art ses com Legnani Capricii 2005 extenso.pdf	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Percepția sonoră conceptuală</i> , în <i>Sesiuni de comunicări științifice</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 268-272], ISSN 1843-2778 http://193.254.231.34/liberty3/gateway/gateway.exe?application=Liberty3&displayform=opac/main	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Heitor Villa-Lobos-Concerto</i> , în <i>Sesiuni de comunicări științifice</i> , ISSN 1843-2778, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, [pp. 408-413] https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Aspecte ale complexității creației enesciene</i> , în vol., <i>George Enescu - Eseuri</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, [pp. 64-67]; ISSN 1843-245X https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Transcrierea instrumentală și muzica de cameră cu chitară</i> , <i>Revart</i> , Timișoara, 2009, [pp.73-176], ISSN 1841-1169 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art (doua) in rev Revart 2009 rev cat B extenso.pdf	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Chitara clasică, instrument muzical expresiv prin culori sonore, procedee și repertoriu diversificat</i> , în : <i>Revart, Revista de teoria și critica artei</i> , nr. 1-2/2009, Timișoara, 2009, [pp. 168-172], ISSN 1841-1169 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art (doua) in rev Revart 2009 rev cat B extenso.pdf	15p
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Interpretarea de performanță la chitară, fenomen complex prin însemnătatea profesională și abordarea conceptuală</i> , în vol.: <i>Tradiții și orientări în viața românească manifestate în spațiul multicultural bănățean</i> , redactor șef Carmen Stoianov, revistă categoria B, Timișoara, 2009, [pp. 95-97], ISBN 0978-973-88716-8-8	15p

			http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_revista_cuprins_Revart_2009.pdf	
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Synthesis of composer Manuel Ponce-Cuellar, Classical Sonata</i> , în revista <i>Musicometria</i> , Editura Infomarket, Braşov, 2009, [pp. 174-185], ISSN 2065-3743	15p
			http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/dovada_Musicometria.pdf	
			Punctaj per categorie 2.1., realizat	15pX18=270p
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări		
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>The abstract mathematical experiment and its apliccability in the instrumental music area</i> publicată în Proceedings of the 2011, 3rd International Conference on Future Computer and Communication, Session 3, Mathematics and Arts 2011, Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> , Iași, 3-5 Iunie 2011, ISBN 978-0-7918-5971-1, Book no: 859711, ASME PRESS, USA,2011, [pp. 471-476]	15p
			http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_ISI_proceedings_IACSIT_2011_extenso.pdf http://asmedigitalcollection.asme.org/solr/searchresults.aspx?q=Voicescu&SearchSourceType=1	
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Instrumental transcription for guitar and its framing in the copyright law</i> în Bulletin of the <i>Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts</i> , Vol. 6 (55) No. 2 – 2013, [pp. 97-102]	15p
			http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_Instr_Transcript_Copyright_2013_ENG_extenso.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=258232	
			Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>Sesiunea de comunicări științifice, vol.1</i> , Editura Universității <i>Transilvania</i> din Braşov, 2005, [112 pag], ISBN 973-635-455-5	15p
			http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/BDI - WorldCat - Sesiuni_de_comunicari_stiintifice_2005-2007.pdf	
			Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>George - Enescu, 50 de ani de nemurire</i> , Editura Universității <i>Transilvania</i> din Braşov, 2006, [103 pag], ISBN (10) 973-635-803-8; ISBN(13) 978-973-635-803-6	15p

			http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art in BDI Enescu 50 de ani de nem 2005 extenso.pdf	
			Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>Sesiuni științifice, 2007</i> , Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2007, [550 pag], ISSN 1843-2778 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/BDI - WorldCat - Sesiuni de comunicari stiintifice 2005-2007.pdf	15p
			Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>George Enescu, Eseuri, 2007</i> , Coordonatori: Ilie Dumitrașcu, Corneliu George Voicescu, Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2007, [135 pag] ISSN 1843 - 245 X http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/BDI - WorldCat - Sesiuni de comunicari stiintifice 2005-2007.pdf	15p
			Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>George Enescu - Eseuri, Simpozion Internațional, 60 de ani de învățământ superior</i> , [142 pag], Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2008, ISSN 1843-245X http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada BDI Enescu Eseuri 2008 Karsruhe Virtual Catalog.pdf	15p
			Voicescu, C.G. + colectiv de autori: Vol. <i>George Enescu, Eseuri</i> , Editura Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2009, [224 pag] ISSN 1843-245X http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Enescu_Eseuri_2009_Voicescu.rar	15p
			Punctaj per categorie 2.2., realizat	15pX8=120p
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni : prof. 2 cărți ca autor unic		
			Voicescu, C.G. (unic autor): <i>Chitara, de la folclorul copiilor la evergreens</i> , Editura <i>Artes</i> , Iași, 2013, [183 pag], ISBN 978-606-547-143-6 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Chitara de la folclorul copiilor la evergreensiasi descriere.pdf	30p

		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Patru suite pentru chitară transcrise de la lăută</i>, (J.S. Bach-BWV 997, BWV 998, BWV999, BWV 1006a), Editura Artes, 2013, [57 pag], ISBN 978-606-547-106-1</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Patru suite pentru chitara transcrise de la lauta.pdf</p>	30p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Arpegii și game pentru chitară</i>, Editura Artes, 2013, [28 pag], ISBN 978-606-547-104-7</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/6. Arpegii si game ptr_chitara.pdf</p>	30p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Lucrări originale și transcrieri instrumentale</i>, Editura Artes, Iași, 2013, [111 pag]. ISBN 978-606-547-094-1</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Lucrari originale si transcrieri instrumentale.pdf</p>	30p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Muzică de cameră cu chitară clasică</i>, Editura Artes, Iași, 2013, [44 pag], ISBN 978-606-547-144-3</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/8. Muzica de camera Voicescu 2013.pdf</p>	30p
		<p>Voicescu, C.G.(unic autor): <i>Aranjamente și compoziții românești</i>, Editura Muzicală, București, 2015, [41 pag], ISMN 979-0-707656-14-3</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Dovada Aranj si comp romanesti ed Muzicala 2015.pdf</p>	30p
			180p
		Punctaj cumulativ, per criteriu (CS)	180+ 1080+2 70+ 120+ 180= 1830p

*„în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

**„în condiții de vizibilitate națională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

***Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3. Recunoașterea și impactul activității (acronim RIA)

3. Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire	Punctaj realizat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p		
			2001 – 2004, șef catedră Interpretare Muzicală - Instrumente, Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov, Facultatea de Muzică http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Functii_detinute_2001-2008.pdf	10p
			2004 – 2007, secretar științific, Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov, Facultatea de Muzică http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Functii_detinute_2001-2008.pdf	10p
		Punctaj per categorie 1.1, realizat		20p
	1.2. Director / coordinator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	10 p/ grant, proiect		
1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	5 p			

		<p>George Enescu în interviuri din presa românească, în vol., George Enescu, Eseuri, Ed. Universității <i>Transilvania</i> din Brașov, 2008, [pp. 50-53] ;</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Art_George_Enescu-Eseuri_-2006_extenso.pdf</p> <p>https://www.worldcat.org/search?q=Voicescu+Corneliu&qt=results_page</p>	5 p
		Punctaj per categorie 1.2, realizat	5p
1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	20p/ac tivitate	<p><i>Festivalului Internațional de Chitară Clasică</i>, Brașov, 2005</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/2005_festival_chitara_complet.pdf</p>	20p
		<p><i>International Ethnomusicological Symposium</i>, Brasov, 2006</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Simpozion_Enescu_2008.pdf</p>	20p
		<p>Simpozion Internațional <i>George Enescu</i>, Brașov, 2008</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/organizator_Simpozion-Enescu_2008.pdf</p>	20p
		<p>Simpozion internațional <i>George Enescu</i>, 2009</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Simpozion_International_Enescu_2009_organizator.pdf</p>	20p
		<p>Masterclass, tema: <i>La guitarra en la musica popular Argentina</i>, susținut de Eduardo Alonso, Argentina/Spania, Bilbao, la UTBV, Facultatea de Muzică din Brașov, 7-8 apr 2015</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7-8_Apr_Masterclass_Leonardo.pdf</p>	20p
		Punctaj per categorie 1.4, realizat	100p
1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates,	5 p		

	Leonardo ș.a.) în calitate de director de program			
			Punctaj cumulativ per activitate 1 (suma categorii 1.1-1.6), realizat	20+5+ 100= 125p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	7 p/ dist. Români a 10 p/dist.str ăinătate	.	
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	5 p/dist. Români a, 7 p/dist. Străinăt ate	<i>Locul 2, Festivalul de chitară clasică, Sinaia, 1985</i> http://www.abcmuzical.ro/artisti/voicescu-corneliu-george/biografie	5p
			<i>Premiul de excelență pentru merite deosebite acordat de SRR, București, 2007</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/premiu_de_excelenta_SRR_2007.pdf	5p
			<i>Diploma de Excelență acordată de Radio România Internațional, București, 2011</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Diploma_Radio_SRR_International_2011.jpg	5p
			<i>Diploma de onoare, pentru contribuții la dezvoltarea chitarei clasice în România acordat de Fundația Română pentru chitară (FRC), București, 2012</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Diploma_Corneliu_Voicescu_FRC.jpg	5p
			<i>Diploma de onoare, în semn de prețuire a contribuției aduse la afirmarea chitarei în context românesc și european, acordată de Guitar Association of Transilvania, Cluj, 2010, 2012</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Diploma_de_onoare_Asoc_Transilvania_Cluj_2010.pdf	5p
			<i>Diploma de excelență obținută pentru contribuția în calitate de președinte al Festivalului Internațional de muzică și dans pentru tineret "Iași Junior Fest", Iași, ediția a II-a.</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_-_9_oct_2016_Presedinte_juriu_fest_int_lasi.pdf http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/FOTO_JURIU_FESTIVAL_IASI_JUNIOR_FEST_2016_-_Copie.pdf	5p

			Punctaj per categorie 2.2, realizat	30p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	7p/nat, 10p/inter nat		
			Marele Trofeu la Festivalul de chitară clasică, Sinaia, 1986 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1986 Marele trofeu Festival Sinaia ok.pdf	7p
			Premiu la Festivalul - concurs de chitara clasica Institutie: Comitetul de Cultură al judetului Prahova – Ploiesti, 1986 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1986 Premiul Comitetului de Cultura Prahova.pdf	7p
			<i>Premiul 1</i> pentru compoziție la Festivalul <i>Fulg de Nea</i> , Brașov, 2013 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/premiul 1 compozitie la Festival Fulg de nea 2013.pdf	7p
			<i>Trofeu</i> obținut pentru compoziția <i>E pentru tine</i> , muzică și text, Festivalul <i>Simply the best</i> , secțiunea <i>Creație</i> , București, 2013 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/premiu trofeu 21 sept 2013 compozitie Festival Bucuresti.pdf	7p
			<i>Medalia de bronz</i> , obținută la <i>Euroinvent, European exhibition of creativity and innovation; Tehnical – stintifical artistic and literary book salon</i> , pentru două dintre lucrările publicate în anul 2013 la Editura Artes, Iași, <i>Arpegii și game pentru chitară</i> , [28 pag.] și <i>Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară</i> , Iași, 2014, [74 pag] http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Medalia de bronz la Euroinvent 2014.pdf	10p
			Punctaj per categorie 2.3, realizat	38p
			Punctaj cumulativ per activitate 2 (2.1.-2.3), realizat	30+ 38= 68p
3. Recunoașt	3.1. Membru în academie,	7 p	<i>UCMR-ADA (Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Asociația Drepturilor de autor, București)</i>	7p

ere profesional ă în mediul academic și de specialitate	organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu		http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/ADEVERINTA_VOICESCU_CORNELIU_GEORGE_UCMR_ADA_2016.pdf	
			<i>Fundația Română de chitară, București</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Membru_FR_Chitara.pdf	7p
			<i>Societatea Mozart, Cluj</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Membru_Societate_Mozart_2007.jpg	7p
			<i>Membru Asociația de chitară Transilvania, Cluj</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Membru_Asociatia_de_chitara_Transilvania_Cluj.jpg	7p
		Punctaj per categorie 3.1, realizat		
	3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale de naționale sau internaționale de prestigiu			
	3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	3 p/ participa re națio nală, 5 p/ participa re internați onală		
			<i>Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, corzi grave, Brașov, 2003, (membru al juriului)</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29_apr-4_mai_Membru_juriu_Olimpiada_Bv.pdf	3 p
			<i>Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, Lira de aur, secțiunea, corzi grave, Suceava, 2005, (membru al juriului)</i> http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/26_martie2005_lira_de_aur_olimpiada_SV.pdf	3 p

			<i>Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie</i> , secțiunea, corzi grave, Arad, 2006, (membru al juriului) http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Voicescu_Olimpiada_Nationala_Arad.pdf	3p
			<i>Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală</i> , Bacău, 2008, (membru al juriului) http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/MEMBRU_Juriu_Bacau_Olimp_2008.pdf	3 p
			<i>Concurs Național de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale – Buzău</i> , Liceul de Arte <i>Margareta Sterian</i> , Ediția a IV-a, 1-3 Martie, 2013, (președintele juriului) http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/membru_juriu_Concurs_National_Buzau_2013.pdf	3 p
			Festivalul Concurs Național <i>Fulg de Nea</i> , 21-23 nov., Brașov, 2014, , (membru al juriului) http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Membru_in_juriu_Fulg_de_Nea_data_21-23_nov_2014.pdf	3 p
			<i>Olimpiada Națională de interpretare instrumentală</i> , 18-20 martie , la Liceul de Arte <i>Margareta Sterian</i> , Buzău, 2016, (președinte de onoare, conform OMEN nr.64125/19.11.2011) http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/18-20_martie_2016_Presed_onoare_juriu_Olimp_Buzau.pdf	3 p
			Festivalul Internațional de muzică și dans pentru tineret <i>Iași Junior Fest</i> , Președinte al juriului Iași, ediția a II-a, 2016 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7_-_9_oct_2016_Presedinte_juriu_fest_int_lasi.pdf http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/FOTO_JURIU_FESTIVAL_IASI_JUNIOR_FEST_2016_-_Copie.pdf	3p
			Concursul Național studentesc de chitară, Iași, 6-9 aprilie 1998 (membru al juriului), desfășurat la U.A.G.E., Iași http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/6.04.1998_Juriu_Concurs_National_UAGE_Iasi.pdf	3p
			Punctaj per categorie 3.3, realizat	24 p
	3.4 Participare individuală sau în echipe de creație /	10 p/ contract	Membru în proiect Internațional, <i>Music Camp</i> , Brașov, 2014 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22-27_iunie_2015_Music_Camp.pdf	10p

interpretare, având contract cu instituții profesioniste din țară sau străinătate	Contract cu Filarmonica de Stat Oltenia, Nr. Contract: 258 din 22.12.2000, loc de desfășurare: sala de spectacole http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22.12.2000_contract_Fila_OLTENIA_recital.pdf	10p
	Contract cu Filarmonica de Stat Arad, Nr. Contract: 75 din 2.04.2003, loc de desfășurare : sala de spectacole http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/3.04.2003_contract_Fila_ARAD.pdf	10p
	Contract cu Societatea Română de Radiodifuziune, Nr. Contract: 907 din 24.09.2003, loc de desfășurare : Studioul de concerte "Mihail Jora", București http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/1.10.2003_contract_SRR_Bucuresti.pdf	10p
	Contract cu Filarmonica de Stat Târgu Mureș, Nr. Contract: 119 din 4.05.2004, loc de desfășurare : sala de spectacole http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/7.05.2004_contract_si_adev_Fila_TG_MURES.pdf	10p
	Contract cu Filarmonica Brașov, Nr. Contract: 517 din 6.12.2004, loc de desfășurare: sala de spectacole http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/9.12.2004_contract_FILA_BV.pdf	10p
	Contract cu Filarmonica Brașov, Nr. Contract: 100 din 13.04.2005, loc de desfășurare: sala de spectacole http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15.04.2005_contract_Fila_BV.pdf	10p
	Contract cu Filarmonica Brașov, Nr. Contract: 329 din 14.05.2007, loc de desfășurare: sala de spectacole	10p
	Contract cu Filarmonica Brașov, Nr. Contract: 350 din 23.05.2007, loc de desfășurare: sala de spectacole http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/15.05.2007_contract_Fila_BV.pdf	10p
	Contract cu Filarmonica BV-GYOR UNGARIA, Nr. Contract: 491 din 19.05.2008 loc de desfășurare: sala de spectacole a Filarmonicii din Győr, Ungaria http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/22.05.2008_contract_FILA_BV_GYOR_UNGARIA.pdf	10p
	Contract cu Filarmonica de Stat Arad, Nr. Contract: 155 din 7.12.2008, loc de desfășurare: sala de spectacole http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/8.12.2008_contract_Fila_ARAD.pdf	10p
	Contract cu Filarmonica Brașov, Nr. Contract: 255 din 12.07.2011, loc de desfășurare: sala de spectacole http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/14.07.2011_contract_Fila_BV.pdf	10p

		Contract cu Filarmonica Braşov, Nr. Contract: 502 din 26.05.2008, loc de desfăşurare: sala de spectacole http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/29.05.2008_contract_FILA_BV.pdf	10p
		Punctaj per categorie 3.4, realizat	130p
3.5 Lucrări achiziţionate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziţii editate în edituri de profil din ţară sau din străinătate (compozitori)	5 p/ lucrare		
3.6 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestaţiilor interpretative (interpreţi şi compozitori)	20 p/ CD sau DVD integral 7 p colectiv (în cazul formaţiilor lor camerale, se împarte la numărul de membri)		
		CD - <i>Doina şi cântecul românesc</i> , împreună cu Maria Petcu, soprană, Editor PFAVCG, Braşov, 2015, certificat înreg. RNF, seria B2134755, Nr.06739, ORDA, Bucureşti, cod fonogramă, nr. 167866 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/9_CD_Doina_si_cantecul_romanesc.pdf	10p
		Punctaj per categorie 3.6, realizat	10p
3.7 Cursuri, masterclass-uri, conferinţe susţinute în alte instituţii de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din ţară /	5 p/ curs	Master Class, Conservatorul <i>Maurice Ravel</i> – Franţa, 2005 http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User54/Masterclass_27_nov_Franta_Masterclass_gtr.pdf	5p
		Punctaj per categorie 3.7, realizat	5p

	străinătate			
	3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p/ emisiune		
	3.9 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	10p/ participare		
Punctaj cumulativ per criteriu, minim :	Profesor 100 p		Punctaj cumulativ per criteriu RIA, (3.1-3.9), realizat	393p
TOTAL punctaj cumulativ (1+2+3)	Profesor 340 p		TOTAL (punctaj cumulativ DID+CS+RIA), realizat	2573p

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

Data: 13.02.2017

Conf.univ.dr. Corneliu George Voicescu