

## CURRICULUM VITAE

1. **Nume:** Bodiu
2. **Prenume:** Andrei
3. **Data și locul nașterii:** 27 aprilie 1965, Baia Mare, județul Maramureș
4. **Cetățenie:** română
5. **Studii**

Universitare/postuniversitare/doctorat

<b>Instituția</b>	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Filologie, specializarea română-engleză	Universitatea de Vest de Timișoara
<b>Perioada: de la (anul) până la (anul)</b>	1984-1988	1994-2001
<b>Grade sau diplome obținute</b>	Licențiat în filologie	Doctor în filologie - 2001

### 6. Alte specializări și calificări :

Bursier National Forum Foundation ( S:U.A) septembrie-noiembrie 1992, specializare în administrație și campanii electorale

7. **Titlul științific:** Doctor în filologie al Universității din Timișoara cu teza *Poezia generației optzeci*, susținută public în 7 iulie 2001

### 8. Experiența profesională și didactică

<b>Funcția</b>	Profesor I	Redactor	Profesor I	Asistent universitar de literatură română și comparată	Lector universitar de literatură română	Conferențiar universitar de literatură română	Profesor universitar de literatură română	Expert permanent
<b>Perioada</b>	1988-1990	1990-1992	1992-1994	1994-1997	1997-2003	2003 - 2007	2007-prezent	din ian. 2007
<b>Instituția</b>	Școala Generală cu clasele I-X,	Revista „Interval” a Uniunii Scriitorilor din România	Școala Normală	Universitatea Transilvania Facultatea de Științe-secția filologie	Universitatea Transilvania, Facultatea de Științe, secția filologie	Universitatea Transilvania Facultatea de Litere	Universitatea Transilvania Facultatea de Litere	Expert permanent al Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior
<b>Locul</b>	Apața, jud. Brașov	Brașov	Brașov	Brașov	Brașov	Brașov	Brașov	București

9. **Locul de muncă actual:** Universitatea Transilvania Brașov

10. **Vechime la locul de muncă actual:** 15 ani

11. **Limbi străine cunoscute:** engleză, franceză

## 12. Lucrări elaborate și / sau publicate

*Mircea Cărtărescu* (monografie), Brașov, ed. Aula, 2000  
*Direcția optzeci în poezia română*, Pitești, Paralela 45, 2000  
*Șapte teme ale romanului postpașoptist*, Pitești, Paralela 45, 2002  
*George Coșbuc* (monografie), Brașov, ed. Aula, 2002  
*Ion Barbu* (monografie), Brașov, ed. Aula, 2005  
*Evadarea din vid ( studii despre poezia românească de la sfârșitul secolului XX și începutul secolului XXI)*, Pitești, Paralela 45, 2008

Coordonator (împreună cu Caius Dobrescu) al lucrării: *Poezia română postbelică*, Brașov, ed. Universității Transilvania, 2006

Coautor al volumului *Dea Munera* (coordonatori Ovidiu Moceanu și Caius Dobrescu), Brașov, ed. Universității Transilvania, 2006

Coautor al volumului *Meridian Blaga 6*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006

Coordonator (împreună cu Caius Dobrescu) al lucrării *Literatură și civilizație- Scriitori români canonici și reforma curriculară (vol I-II)*, Brașov, ed. Universității Transilvani Brașov, 2008

Coordonator (împreună cu Caius Dobrescu) al lucrării *Repertor de termeni postmoderni*, Brașov, ed. Universității Transilvania Brașov, 2009 (în curs de apariție)

### Literatură :

#### Poezie

*Pauză de respirație* (împreună cu Caius Dobrescu, Simona Popescu și Marius Oprea), București, ed. Litera, 1991

*Cursa de 24 de ore*, Timișoara, ed. Marineasa, 1994

*Poezii patriotice*, Timișoara, ed. Marineasa, 1995

*Studii pe viață și pe moarte*, Pitești, ed. Paralela 45, 2000

*Oameni obosiți*, Pitești, Paralela 45, 2008

#### Jurnal de călătorie :

*Jurnalexpress Europa 2000*, Pitești, Paralela 45, 2001

#### Antologii:

*Romanian Poets of the 80s and 90s* (împreună cu Romulus Bucur, Georgeta Moarcăs), Pitești, Paralela 45, 1999

*Junii 03* (împreună cu Alexandru Mușina și Caius Dobrescu), Brașov, 2003

*Maratonul European de Poezie*, Brașov, 2007

#### Roman :

*Bulevardul eroilor*, Pitești, Paralela 45, 2004

#### Lucrări publicate în reviste de specialitate ( selecție):

1. Exil și melancolie, în „Observator cultural”, nr. 101/ 2002
2. Rafinament la început de veac, în „Observator cultural”, nr. 102, 2002
3. Antologii pentru export, în „Observator cultural”, nr. 104/ 2002
4. Ai noștri tineri, în „Observator cultural” nr. 107/ 2002
5. De-a viața și moartea, în „Observator cultural” nr. 121/2002
6. Recitindu-l pe Ioan Moldovan, în „Observator cultural”, nr. 122/2002
7. Autentică amintire, în „Observator cultural”, nr. 123/2002
8. Disperare impură, în „Observator cultural”, nr. 126/2002
9. Forever young, în „Observator cultural”, nr. 127/2002
10. Spaima de vid în „Observator cultural”, nr. 139/2002
11. Poezia unui solitar, în „Observator cultural”, nr. 144/2002
12. Singurătate strigătoare la cer, în „Observator cultural”, 145/2002
13. Rătăcit în Absurdistan, în „Observator cultural”, nr. 147-148/2002
14. Cartea întrebărilor și a neliniștii, în „Observator cultural”, 149-150/2003
15. Un estetic singuratic, în „Observator cultural”, nr. 157/2003
16. Generozitatea alergătorului de cursa lungă, în „Observator cultural”, nr. 160/2003
17. Fascinația (i)materialității, în „Observator cultural”, nr. 162/2003

18. 100% Stoiciu, în „Observator cultural”, nr. 165-166/2003
19. Conservatorul Pitu, în „Observator cultural”, nr. 168/2003
20. Pledoarie pentru poezie, în „Observator cultural”, nr. 170/2003
21. Eros si nostalgie, în „Observator cultural” nr. 173/2003
22. Scriitorul în universitate, în „Observator cultural” nr. 176/2003
23. Un război al nimănui, în „Observator cultural”, nr. 178/ 2003
24. Timpul si poetul, în „Observator cultural”, nr. 180/2003
25. Damnarea erotica, în „Observator cultural”, nr. 181/2003
26. Aventuri în irealitatea îndepărtată, în „Observator cultural”, nr. 185/2003
27. În căutarea limitelor, în „Observator cultural”, nr. 187/2003
28. Lecția de supraviețuire, în „Observator cultural”, nr. 198/2003
29. Melancolie si resemnare, „Observator cultural”, nr. 203/2004
30. Romi wants to be a cat?, în Observator cultural”, nr. 206/2004
31. Vincius Casanova, în „Observator cultural”, nr. 207/2004
32. Istoria unei evadări: amintirile avocatului Nicolae Baciuc, în „Observator cultural”, nr. 208/2004
33. „La ce bun?”, în „Observator cultural”, nr. 213/2004
34. Terminalul „Plecări”, în „Observator cultural”, nr. 215-216/2004
35. Un cetățean liber, în „Observator cultural”, nr. 239/2004
36. Experiența-limită, în „Observator cultural”, nr. 241/2004
37. Disperarea rece, în „Observator cultural”, nr. 242/2004
38. Scepticism si melancolie, în „Observator cultural”, nr. 243/2004
39. Am început sa scriu, am scris mult..., în „Observator cultural” nr. 248/2004
40. Cafeaua, țigările, anii în „Observator cultural”, nr. 252-253/2004
41. Resemnarea senina, în „Observator cultural”, nr. 257/2004
42. Un mare roman, în „Cuvântul”, nr. 9/ 2004
43. Romanul veșnic tânăr, în „Familia”, nr. 11-12/2004
44. Poezia lumilor posibile, în „Vatra”, 9-10/2005
45. Imitația între „îmblânziți și neșcoliți”, în „Familia”, 10/2005
46. Erotica extremala, în „Familia”, nr. 11-12/2005
47. Rezultatele cercetării în proiectul Modele ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației : modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal, în „Revista de Politica a Științei si Sociometrie”, număr special, 2005
48. O imagine autentică se construiește în timp, în „22”, nr. 872/ 2006
49. A gândi altfel, a gândi împotriva, “Vatra” nr.10/ 2008
50. Poemul favorit și comentat, “Euphorion” nr.11-12/ 2008

**12.3. Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate:** *Meridian Blaga 6*, ed. Casa cărții de știință, Cluj, 2006

#### 12.4. Granturi și contracte de cercetare științifică

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada
MODELE TEORETICE ALE RECEPTĂRII LITERATURII CA MIJLOACE PENTRU ATINGEREA OBIECTIVELOR REFORMEI EDUCAȚIEI : MODALITĂȚI DE PREDARE A POEZIEI ROMÂNE POSTBELICE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL- CNCSIS-A	Director	2005
MARATONUL EUROPEAN DE CONSILIUL LOCAL SIBIU, 2007 – POEZIE, SIBIU CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ	Director	2007
COLOCVIUL NAȚIONAL UNIVERSITAR CONTEMPORANĂ DE LITERATURĂ ROMÂNĂ, 2006, EDIȚIA I, II, III, IV, V	Director	2006- 2009
AGENDA LOCALĂ 21. REALIZATOR AL CAPITOLULUI CULTURĂ, PNUD	Membru	2005
REPREZENTĂRI ALE CORUPȚIEI ÎN MODERNITATEA LITERARĂ INTELLECTUALĂ ROMÂNEASCĂ - O SITUAȚIE ÎN CONTEXT EUROPEAN, CNCSIS-A	Membru	2005
STRATEGII, SISTEME ,METODE ȘI INSTRUMENTE MANAGEMENTUL CUNOAȘTERII ÎN UNIVERSITĂȚI, CEEx	Membru	2006-2007-2008
PROGRAMUL PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT RURAL	Membru	2005

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada
BAZA TEORETICA DE DATE PENTRU STUDIUL INTERDISCIPLINAR AL FENOMENELOR CULTURALE CONTEMPORANE, TENDINȚE ACTUALE ÎN ȘTIINȚELE SOCIO-UMANE ȘI ÎN CREAȚIA LITERARĂ ; TEME ȘI CONCEPTE POSTMODERNE ( preluat după decesul colegului Gheorghe Crăciun)-CNCISIS A	Director	2007-2008
	Membru	2007-2008
DISCURSURI CULTURALE ȘI FORME DE LEGITIMARE A LITERATURII EUROPENE ÎN SECOLUL XX	Membru	2008-2011

**13. Membru în asociații profesionale și științifice:**

membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată (2001),  
membru fondator al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România (ASPRO) din 1994

**14. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare):** coordonatorul masteratului de cercetare Inovare culturală și comunicare, începând cu 2009, directorul departamentului Inovare culturală, comunicare, dezvoltare socială din cadrul Institutului de cercetare Produse High-Thec pentru Dezvoltare Durabilă, coordonatorul laboratorului multimedia al Facultății de Litere (NI17)

**15. Alte mențiuni:** expert permanent al ARACIS România din 2007, membru al Comisiei pentru Științe Umaniste și Teologie; redactor al revistei de cultură "Interval" 1990-1992, editată de Uniunea Scriitorilor din România ; redactor-șef al revistei de cultură "Interval" editată de Consiliul Județean Brașov ( 1997-2004) ; jurnalist de opinie la ziarul "Monitorul de Brașov", apoi la "Monitorul expres" (1997-2009) ; inițiator și director al Maratonului de poezie, manifestare inclusă în "Zilele mediaticii Norbert Detaye", începând cu 2001 ; realizator al emisiunii "Carte de identitate" la Radio Televiziunea Transilvania ( 2007-2008) ; colaborator la Radio România Cultural din 2004 ; co-editor al "The Bulletin of the Transilvania University Brasov" din 2008 ; Director al Departamentului "Inovare culturală, comunicare și dezvoltare socială" al Institutului Universității Transilvania Brașov, Produse High Tech pentru Dezvoltare Durabilă ; decan al Facultății de Litere a Universității Transilvania Brașov ( 2004-2008) ; coordonator al Școlii de Vară a ICR din 2008 ;

**15.1. Participari la activități didactice în universități din țară și străinătate**

profesor invitat la seminarul de jurnalism al conf.univ.dr. Viorel Marineasa, Universitatea de Vest din Timișoara , 2001

**15.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)**

Organizatorul principal al Colocviului Național Universitar de Literatură Română, 2006 ediția I, 2007, ediția II , ediția III 2007, ediția IV 2008

Organizatorul Maratonului European de Poezie, program organizat în cadrul manifestărilor Sibiu-Capitală culturală europeană, 2007, octombrie 2007

Organizatorul Maratonului de Poezie, Brașov, edițiile I-VII, 2001-2006

Organizatorul Maratonului de Proză, Brașov edițiile I-II, 2005-2006

**16. Premii și distincții**

Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Brașov, 1991

Premiul revistei Poesis Satu-Mare, 1991 , 1994 ,2008

Premiul ASPRO pentru poezie, 2000

Premiul pentru critică *Liviu Petrescu* al Festivalului Internațional Lucian Blaga, Cluj, 2006

Premiul Universității Transilvania pentru inițierea și organizarea *Maratonului de poezie*, 2007

Premiul Universității Transilvania Brașov pentru realizarea filmului "Universitatea Transilvania la 60 de ani (împreună cu Andrei Păuleț), 2008

**17. Experiența managerială:**

Redactor șef al revistei „Interval” 1997-2004

Șeful Catedrei de Limba și Literatura Română a Facultății de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov (2001-2004)

Decan al Facultății de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, începând cu 2004

Ianuarie 2009

Prof. univ. dr. Andrei BODIU