

CURRICULUM VITAE

1. Nume : ILIE

2. Prenume : RODICA

3. Data și locul nașterii : 13.01.1974, Brașov

4. Cetățenie : română

5. Studii

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituția	Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania” Brașov, specializarea Filologie, Română – Franceză	Facultatea de Litere, Universitatea București, Studii Aprofundate în Teoria Literaturii și Literatură Comparată	Facultatea de Litere, Universitatea București, domeniul Teoria Literaturii
Perioada: de la (anul) până la (anul)	1993-1997	1997-1998	1998-2005
Grade sau diplome obținute	Diploma de licență	Diploma de masterat	Doctor

6. Alte specializări și calificări : În urma absolvirii la Facultatea de Litere a Universității București a Studiilor Aprofundate în Teoria Literaturii și Literatură Comparată am dobândit dubla calificare în aceste două domenii pe care le-am armonizat prin tratarea complementară a temei de doctorat, finalizată cu teza *Manifestele modernismului în spațiul literar romanic*, susținută în 5 iulie 2006 în cadrul Facultății de Litere, Universitatea București, coordonator prof. univ. dr. Mircea Martin.

7. Titlul științific : doctor, calificativul *Magna cum laude*.

8. Experiența profesională si didactica

Funcția	preparator	asistent	lector		
Perioada	octombrie1998 octombrie2001	2001 - 2004	2004 - prezent		
Instituția	Universitatea „Transilvania” Brașov	Universitatea „Transilvania” Brașov	Universitatea „Transilvania” Brașov		
Locul	Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literature Română	Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literature Română	Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literature Română		

9. Locul de muncă actual : Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Brașov, Catedra de Limba și Literature Română

10. Vechime la locul de muncă actual : 1998-2008

11. Limbi străine cunoscute : franceza, italiana (scris, vorbit), engleza, spaniola (citit)

12. Lucrări elaborate și / sau publicate (selectie, ultimii cinci ani, în corelare cu disciplina predată)

12.1. Monografii:

2003 – *Emil Brumaru*, (monografie), Editura Aula, Brașov, 2003

2005 – *Elemente de teorie a literaturii*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005

2007–*Poetica manifestului literar. Aspecte ale avangardei române*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2007

Coautor: 2005 – „Reprezentări ale corupției și ipostaze ale salvării în imaginarul socio-cultural, literar și teoretic al avangardei române”, cercetare apărută în colecția de studii *Dea Munera*, coord. Caius Dobrescu, Ovidiu Moceanu, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005, p. 101-143 - publicată în cadrul proiectului „Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească – o situație în context european”, director de proiect prof. univ dr. Ovidiu Moceanu.

Coautor: 2005 – *Poezia română postbelică* (A. Bodiș și Caius Dobrescu coord.), Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2006. (Cartea este rezultatul proiectului finanțat de CNCSIS, nr. 1018 / 2005 (Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice), contribuția personală se înscrie în colectivul care analizează aspectele tranzitivității liricii românești postbelice (cu aplicații asupra poeziei lui M. Ivănescu, M. Sorescu)

Coautor: 2005 și 2006 - *Mari teme literare. Dicționar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești, Brașov, București, 2000, reeditată 2005 și 2006); secțiunea „Adolescența”: Simone de Beauvoir, *Amintirile unei fete cuminiți*, (p.36-42); secțiunea „Iubirea” : *Cântarea cântărilor*, (p.173-180); Octavio Paz, *Dubla flacăra*, (p.231-238); secțiunea „Lumi fantastice”: H.G.Wells, *Oul de cristal* (p 424-431)

Coautor: 2006 – *Poezia românească – antologie de texte comentate și aprecieri critice*, coord. Cezar Boghici, Gabriela Dinu, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești – contribuție personală: analize ale poemelor lui Emil Brumaru, Mircea Ivănescu, Alexandru Mușina

Coautor: 2006 – *Explorări în trecutul și prezentul Teoriei literare românești*, coord. Mircea Martin, Editura ART, București, Colecția “Colocvii”, 2006, secțiunea *Adrian Marino*, “Contaminări: modernism și avangardă”, p.148-156, ISBN 973-7678-92-3

12.2. Lucrări publicate în reviste de specialitate

„*Heteronimia persoană – mască și autenticitate*”, „Vatra”, Târgu- Mureș, n.3- 2000;
„*Tentația originilor*”, „Vatra”, Târgu- Mureș 2001;

- „Cuvintele și lucrurile lui Augustin Pop”, „Vatra”, Târgu- Mureș, n.8- 9, 2003;
- „Reiterated Romanticism and Avant-garde. Metamorphose of the critical consciousness”, „Bulletin of the Transilvania University of Brașov”, vol. 10 (45) – New Series, pp. 309 – 318, published by Transilvania University Press, Brașov, România, 2003
- „Manifestul, gen literar”, apărut în volumul colectiv *Structuri deschise*, vol. II, (Liliana Copesescu și Mihaela Gheorghe, coord.), Editura Magister, Brașov, 2004
- „Experiment, limbaj, corp”, recenzia cărții *Mecanica fluidului*, de Gheorghe Crăciun, „Cuvântul”, sept., 2004
- „Paradoxurile teoriei – tirania teoriei”, articol despre teoria modernismului și a avangardei la A. Marino, „Observatorul cultural”, -săptămânal de informație și analiză culturală , București, ISSN, 1454-9883, 8 decembrie, 2004
- „Orașul între istorie și utopie – o privire asupra imaginarului teoretico-artistic al avangardei românești” „Cuvântul”, Anul XII (XVII), nr.7, iulie,-august, 2006, ISSN 1017- 5377
- „Le Machinisme, un nouveau modèle de l'érotisme. Représentations du corps dans les manifestes du futurisme italien”, în „Euresis – Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles”, Nouvelle série, *DU CORPS*, No 3-4 Automne-Hiver 2006, ISSN 1223-1193, p.51-61
- „Matei Călinescu – Viața și opiniile lui Zacharias Lichter sau calea tăcută a libertății”, „Vatra”, Târgu- Mureș, n.8 / 2007
- „Teoria ca antiteorie sau Gheorghe Crăciun și vocația scrisului” „Vatra”, Târgu- Mureș, nr 9-10 / 2007, *In memoriam Gheorghe Crăciun*, p. 115-119, ISSN-1220-6334
- „Benjamin Fundoianu - Utopie și contrautopie”, „Vatra”, Târgu- Mureș nr 9-10 / 2007, *In memoriam Gheorghe Crăciun*, p. 156-119, ISSN-1220-6334

Conferințe:

2004, 12-13 noiembrie, participare la Conferința organizată de, Facultatea de Litere, Catedra de Teoria literaturii, Universitatea București - **Cum s-a făcut teorie literară în România. Moștenirea unei discipline recente**”, cu lucrarea „Adrian Marino – Contaminări. Modernism și Avangardă”.

2005, 9-10 decembrie, Conferința organizată de, Facultatea de Litere, Catedra de Teoria literaturii, Universitatea București **Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste. Didactica teoriei literare**”, participare cu lucrarea „Concretizări ale conceptelor literare în practica lecturii și a interpretării - un profil didactic al teoriei literare”

2006, 23-26 noiembrie – participare la Conferința internațională de Teoria Literaturii, **Discursuri de (auto)legitimare în câmpul culturii**, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea București, cu lucrarea „Legitimare și delegitimare în discursul manifestelor dadaiste”.

2007 18-19 aprilie – participare la Conferința **Diversitate culturală în Transilvania secolelor XVIII-XXI**, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor”, secția Casa Baci, cu lucrarea „Diversitate artistică și ideologică în avangarda românească. Fenomenul «alogen» evreiesc”.

2007 iulie - participare la Conferința ALGCR cu tema **Marile orașe și literatura**, organizată la Sibiu, cu lucrarea: "Utopia citadina în imaginarul avangardei romane".

2007 noiembrie, Alba Iulia participare la Conferința **Științele umaniste și viitorul european** „Discursuri de legitimare în modernismul brazilian. Circumscrierea antimanifestului în modelul european”.

2007, 30 noiembrie - 1 decembrie participare la Conferința internațională **Ideea de prezență. Mituri și religii ale prezenței. Metafizici ale prezenței. Prezența în literatură, în arte și în științele umane**,

organizată de Facultatea de Litere, Universitatea București, catedra de Teoria Literaturii, participare personală cu lucrarea „Pessoa's Heteronymy. Being, Presence and Mask” / „Heteronimia persoană. Ființă, prezență și mască”

2007, 8 decembrie - participare la Colocviul de literatură română contemporană dedicat memoriei lui **Gheorghe Crăciun**, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Brașov, cu lucrarea „Gheorghe Crăciun - Vocația scrisului și limitele teoriei literare”.

12.3. Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

1. „Adrian Marino – Contaminări. Modernism și Avangardă”, lucrare susținută în cadrul sesiunii de conferințe pe tema „CUM S-A FĂCUT TEORIE LITERARĂ ÎN ROMÂNIA. Moștenirea unei discipline recente”, organizate de Universitatea București, Facultatea de Litere, Catedra de Teoria literaturii, 12-13 noiembrie 2004, publicată în volumul colectiv, *Explorări în trecutul și prezentul Teoriei literare românești*, coord. Mircea Martin, Editura ART, București, Colecția “Colocvii”, 2006
2. „Concretizări ale conceptelor literare în practica lecturii și a interpretării - un profil didactic al teoriei literare”, lucrare susținută în cadrul conferinței „*Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste. Didactica teoriei literare*”, organizate de Catedra de Teoria literaturii (9-10 decembrie 2005), predată spre publicare Editurii ART, București, volum în curs de apariție.
3. „Legitimare și delegitimare în discursul manifestelor dadaiste”, lucrare susținută la Conferința internațională de Teoria Literaturii, *Discursuri de (auto)legitimare în câmpul culturii*, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea București, din 23-26 noiembrie 2006, predată spre publicare în volum Editurii ART, București.
4. „Diversitate artistică și ideologică în avangarda românească”, lucrare prezentată la Conferința *Diversitate culturală în Transilvania secolelor XVIII-XXI*, organizată în 18-19 aprilie 2007 de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov, secția Casa Baciui, publicată în Anuarul Muzeului
5. „Utopia citadină în imaginarul avangardei române” lucrare susținută la Conferința ALGCR cu tema *Marile orașe și literatura*, organizată la Sibiu, iulie 2007, volum spre publicare la Editura Universității București
6. „Discursuri de legitimare în modernismul brazilian. Circumscrierea antimanifestului în modelul european” spre editare la Editura Universității Alba Iulia
7. „Gheorghe Crăciun - Vocația scrisului și limitele teoriei literare”, în volumul dedicat dedicat memoriei profesorului **Gheorghe Crăciun**, Editura Paralela 45, Pitești-București

12.4. Granturi și contracte de cercetare științifică

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada
Proiect CNCSIS, 2005: „Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească – o situație în context european”, director de proiect prof. univ dr. Ovidiu Moceanu.	Membru al echipei proiectului, responsabilități: cercetarea imaginarii corupției în contextul avangardei europene și române	2004-2005
Proiect CNCSIS, 2005: „Modele ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal”, director de proiect: conf. univ. dr. Andrei Bodiu	în cadrul proiectului, contribuția personală vizează modele de analiză a poeziei tranzitive (Mircea Ivănescu, Marin Sorescu), cercetare	2004-2005

Programul pentru învățământ rural	finalizată cu volumul colectiv <i>Poezia română postbelică</i> – metode de lectură, coord. Andrei Bodiu, Caius Dobrescu, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005 Membru, 2006	
Proiect CNCSIS, Virgil Podoabă	Membru, 2007, contribuția personală privește opera lui: Matei Călinescu – „ <i>Viața și opiniile lui Zacharias Lichter</i> sau calea tăcută a libertății” Gellu Naum, <i>Zenobia</i>	2007 2007- 2008
Proiect CNCSIS, Andrei Bodiu Proiect CNCSIS, Caius Dobrescu	Membru, 2007-2008, 2008-2009 Membru, 2007-2008, 2008-2009	

12.5. Brevete de invenții

13. Membru în asociații profesionale și științifice : membru ALGCR din 2005, membru fondator al asociației culturale Exprim.

14. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare)

- coordonatorul programului de licență *Limba și literatura română - o limbă și literatură străină*, Facultatea de Litere, Brașov (din 2007)

- coordonator de specialitate în comisia de evaluare internă a Facultății de Litere Brașov (din anul universitar 2006-2007)

- Coautor și membru în colectivul național de elaborare a **Dicționarului de concepte și termeni literari**, coord. Mircea Martin, proiect spre finalizare, cu peste 33 de articole personale, depuse în editură, pentru primul volum, (printre care *Alter ego, Altul, Akmeism, Arcadia, arcadic, Agon, agonal, Anticanon, Anticipare, Antimască, Antimanifest, Antropofagism, Aticism, Asianism, Asemănare, Autoreferențialitate, Avangardism, Basm, Bard, Biblie, Blanc, Bluff, Colaj, Comutare, Contiguitate, Contramanifest, Coordonare, Coreferențial, Coreferențialitate, Cosmopolit, Cosmopolitism, Coterie, Creaționism, Cubo-futurism, Cultură, Curent literar, Declin, Deformare, Dicteu automat*); Ed. „Paralela 45”, Pitești, București

- Coordonatorul cenaclului Facultății de Litere Brașov și a revistei studenților filologi brașoveni (din octombrie 2006).

- Coordonator în cercetare antropologică, folclorică și etnologică:

Julie 1998 – „Rituri de trecere”, zona Suceava, Zvoriștea; coord. lect. univ R. Ivănescu

Julie 1999 – „Tradiții precreștine și creștine în poezia ritualică funerară și în colinde”, cercetare de teren în Țara Hațegului: Densuș, Ștei, Peșteana, Peștenița – proiect coord.

de conf. univ. dr. Al. Mușina (Peșteana, Peștenița), prep. univ. Rodica Ilie (Densuș, Ștei).

August 2000 – „Tradiții, povești, practici magice”, din Gurghiu, Ibănești, Hodac, Adrian, Doroteia, coord. conf. univ. dr. Al. Mușina (Gurghiu), asist. univ. Rodica Ilie (Gurghiu, Ibănești, Hodac, Adrian).

August 2001 – „Poezia obiceiurilor din Bucovina” (Bucșoaia, Voroneț, Gura Humorului, Poiana Micului), coord. asist. univ. Rodica Ilie, coord. lect. univ. R. Ivănescu.

Iulie 2003 – „Poezie rituală și ocazională din Horezu”, cercetare de teren în Horezu, Vaideeni, Măldărești, Rugetu, coord. asist. univ. Rodica Ilie.

15. Alte mențiuni

15.1. Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

- 2005 - Facultatea de Litere București – „Concretizări ale conceptelor literare în practica lecturii și a interpretării - un profil didactic al teoriei literare”, lucrare susținută în cadrul conferinței „*Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste. Didactica teoriei literare*”, organizate de Catedra de Teoria literaturii (9-10 decembrie 2005).

- 2006 - **Membru** în echipa proiectului *Programul pentru Învățământ Rural*, Contract 720/ 04. 10 2005 cu MedC-UMPIR. Coordonatorul proiectului în Universitatea „Transilvania”, prof. univ. dr. Vladimir Mărăscu-Klein. Valoarea contractului pentru 2005: 162245 RON.

15.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

16. Premii și distincții

– monografia despre *Emil Brumaru*, Editura Aula, Brașov, nominalizată la premiile revistei „România literară”, mai 2004.

17. Experiența managerială -

Prin prezenta declar că, orele susținute în învățământul superior în anul universitar 2007/2008 nu depășesc trei norme didactice.

Data

27.01. 2008

Lector dr. Rodica Ilie