

Fisa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale CNATDCU pentru domeniul de doctorat vizat (FILOLOGIE)

Nr. Crt .	Tip criteriu	Denumire criteriu	Punctaj
1.	A.1.1.1.	<p>Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)</p> <p><i>Alic Liliana, Catégories actancielles et analyse du texte littéraire,</i> Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 309 pag., 2005, ISBN 973-635-550-0.</p>	
2.	A.1.1.2. a	<p>Carte de autor unic (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific) publicată la o editură acreditată</p> <p>1. <i>Alic Liliana, Catégories actancielles et analyse du texte littéraire</i>, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 309 pag., 2005, ISBN 973-635-550-0.</p> <p>2. Alic Liliana (2006) <i>La Sémantique</i>, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 123 pag., 2006, ISBN 973-635-855-0/978-973-635-855-5. http://www.unitbv.ro/editura/Primapagina/Domenii/Filologie.aspx</p> <p>3. Alic Liliana (2015). <i>Analyse linguistique et traduction</i>, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 185 pag., ISBN 978-606-19-0565-2. http://www.unitbv.ro/editura/Primapagina/Domenii/Filologie.aspx</p> <p>4. Alic Liliana (2015). <i>Etudes sur la phraséologie</i>, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 150 pag., ISBN 978-606-19-0592-8. http://www.unitbv.ro/editura/Primapagina/Domenii/Filologie.aspx</p>	80 p

		Total	
3.	A.1.1.2. b	<p>Carte ca și co-autor ((monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific) publicată la o editură acreditată</p> <p>Alic Liliana, Neagu Mihaela (2008). <i>Éléments de lexicologie</i>. Chapitres : <i>Origine de la langue française</i> (pp : 3-34) ; <i>Étymologie</i> (pp.35-60) ; <i>Néologismes</i> (pp. 61-74) ; <i>Unités constitutives du lexique</i> (pp. 145-154); <i>Mécanismes de protection de la langue française</i> (pp.155-165). Brasov : Editura Universitatii Transilvania din Brasov. ISBN 978-973-598-451-9.</p> <p>http://www.unitbv.ro/editura/Publicatiidin2009/Domenii/Filologie.aspx</p>	10 p
4.	A.1.3.1. a	<p>Co-autor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase enciclopedii, tratate)</p> <p>1.Andrei Bodiu, Caius Dobrescu (coord.) (2009) Repertoar de termeni postmoderni, pp. 177-180 (<i>Prototip</i> : în colaborare cu Elena Buja ; <i>Tipicalitate</i>, pp. 216- 219). Brasov : Editura Universitatii Transilvania din Brasov. ISBN 978-973-598-448-9.</p> <p>http://www.unitbv.ro/editura/Publicatiidin2009/Domenii/Filologie.aspx</p> <p>2. Liliana Coposescu (coord.) (2006). <i>Topoi, mode d'emploi. Le rôle des topoï dans les articles de presse</i> (pp. 66-75). Brasov : Editura Universitatii Transilvania de Brasov. ISBN 973-635-801-1/978-973-635-801-2.</p>	32p 15p
5.	A.1.3.1. a	<p>Curs sau manual universitar în calitate de autor</p> <p>1.Alic Liliana (1996). <i>Des mots au discours. Recueil d'exercices de grammaire et de rédaction</i>. Pitesti : Editura Carminis, 254pag. ISBN 973-97673-2-X.</p>	6p x5= 30p

		<p>2. Alic Liliana (1999). <i>Tests de langue française</i>. Pitesti : Editura Paralela 45. ISBN 973-593-042-0, 264 pag.</p> <p>3. Alic Liliana (1998). <i>Linguistique textuelle</i>, Universitatea Transilvania, Catedra de Limbi Straine. Brasov, Reprografia Universitatii Transilvania din Brasov, 94 pag.</p> <p>4. Alic Liliana (2002). <i>Parler français aujourd’hui. Curs practic de limba franceza</i>. Universitatea Transilvania din Brasov. Facultatea de Litere ; Brasov : Reprografia Universitatii Transilvania din Brasov, 140 pag.</p> <p>5. Alic Liliana (2003) <i>Modèles d’analyse du texte littéraire. Introduction à l’étude de la narratologie</i>. Brasov : Reprografia Universitatii Transilvania din Brasov, 117pag.</p>	
6.	A.1.3.1. b	<p>Curs sau manual universitar în calitate de co-autor</p> <p>1. Alic Liliana, Boeriu Rodica, Popescu Mihaela (1995). <i>Le français commercial</i>, Reprografia Universitatii Transilvania din Brasov, 250 pag.</p> <p>2. Gheorghe Crăciun (coord.) (1998). <i>Metasememe în idiomatiile franceze</i> (pag. 52-101) ; <i>Organizatorii spatio-temporali ai textului literar</i> (pag. 101-146) în Structuri deschise. Brasov : Reprografia Universitatii Transilvania din Brasov.</p>	3p x 2= 6p
7.	A.2.1.1. a	<p>Articole, studii, comunicari, recenzii în : reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale</p>	13 x 10p= 130p

	<p>în calitate de autor</p> <p>1. <i>Alic Liliana</i> (2012) <i>La recherche documentaire en milieu universitaire : formation ou information ?</i> în « <i>Innovation en bibliothèques</i> », <i>Conferinta internationala de Biblioteconomie si Stiintea Informarii. Brasov</i> : Editura Universitatii Transilvania din Brasov, pp.19-25, ISSN 2066-5121. http://webbut.unitbv.ro/biblio2012/FR/</p> <p>2. <i>Alic Liliana</i> (2011). Réussir la traduction în « <i>Passeurs de mots, passeurs d'espoir</i> », <i>Actes Des 8es Journées scientifiques du Réseau de chercheurs Lexicologie, terminologie, traduction, sous la direction de Marc van Campenhoudt, Teresa Lino, Ruth Costa. Paris : Éditions des archives contemporaines, pp. 299-366, ISBN 9782813000521.</i> http://www.ltt.auf.org/article.php3?id_article=608</p> <p>3. <i>Alic Liliana</i> (2014). <i>Défigement et traduction : déconstruction et reconstruction de l'unité de traduction. In « L'Unité en sciences du langage », Actes des Neuvièmes Journées scientifiques du réseau thématique Lexicologie, Terminologie, Traduction, sous la direction de Salah Mejri, Inès Sfar et Marc Van Campenhoudt, Paris : Édition des archives contemporaines, pp. 422-431, ISBN 9782813001627.</i> https://books.google.ro/books?id=oBgeBQAAQBAJ&pg=PA422&dq=l%27unit%C3%A9+en+sciences+du+langage+LILIANA+ALIC&hl=fr&sa=X&ei=YtF1VPOtJcbQygPdyIDQDg#v=onepage&q=l%27unit%C3%A9+en+sciences+du+langage%20LILIANA%20ALIC&f=false</p> <p>4. <i>Alic Liliana</i> (2011). <i>Traduction et intertextualité, în Studia Universitatis « Petru Maior » Philologia, no. 10, Targu-Mures : Editura Universitatii « Petru Maior », ISSN 1582-9960.</i> www.upm.ro/.../studia%20website/.../studia_philologia.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>5. <i>Alic Liliana</i> (2012). <i>Les idées reçues face au défi de la traduction</i>, în <i>Studia Universitatis « Petru Maior » Philologia</i>, Targu-Mures.</p> <p>http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html.</p> <p>6. <i>Alic Liliana</i> (2012) <i>Quelle serait la quantité d'informations nécessaire et suffisante pour une définition ?</i> în <i>Studia Romanica Posnaniensia, XXXIX/4</i>, sous la direction de Agnieszka K. Kaliska et Josef Sypnicki, Poznań, 2012, ISBN 978-83-232-2510-2 ; ISSN 0137-2475 et ISSN 2084-4158.</p> <p>https://repozytorium.amu.edu.pl/.</p> <p>7. <i>Alic Liliana</i> (2012). <i>Séquences libres, séquences figées et collocations dans la perspective de la traduction</i>, în <i>Studia Universitatis « Petru Maior » Philologia</i>, no. 12, Targu-Mures : Editura Universitatii « Petru Maior », ISSN 1582-9960.</p> <p>http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_12_2012.pdf</p> <p>8. <i>Alic Liliana</i> (2013). <i>Le stéréotype linguistique</i>, în <i>Studia Universitatis « Petru Maior », Philologia</i>, no. 14 (en ligne) ISSN 1582-9960.</p> <p>http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html.</p> <p>http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=.887e.</p> <p>9. <i>Alic Liliana</i> (2011). <i>Le plagiat ou comment s'en débarrasser ?</i> în „Innovation en bibliothèques”, Conferinta Internationala de Bibloteconomie si Stiinta Informarii, Brasov, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, ISSN 2066-5121, pp. 299-304.</p> <p>10. <i>Alic Liliana</i> (2012). <i>La langue de bois subsiste-t-elle encore?</i> în Revista Comunicare, Context, Interdisciplinaritate, BDI Thompson & Reuters ISSN 20693389.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>11. Alic Liliana (2007). <i>L'Impersonnel dans la perspective de l'actance</i>, în revista International Conference Integrare Europeana între Traditie si Modernitate, Targu-Mures 2007, ISSN 1844-2048.</p> <p>12. Alic Liliana (2009). <i>Le langage des médias: unité dans la diversité</i>, în Conferinta „European Integration between Tradition and Modernity”, Targu-Mures, 2009, www.upm.ro.</p> <p>13. Alic Liliana (2015). <i>Identity, Politics and Language</i>, în „Redefining Community in Intercultural Context”, Selection of papers presented within 4th Conference, Brasov, 21-23 May, 2015, vol. 4 no. 1/2015, „Henry Coanda” Air Force Academy Publishing House.</p>	
8.	A.2.1.2. a	<p>Articole, studii, comunicari, recenzii în: Analele/Buletinele/Anuarele stiintifice ale Universitatilor, Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam, reviste clasificate C; reviste stiintifice necotate în calitate de autor</p> <p>1. Alic Liliana (2005). <i>On Types of Texts</i>, în „Conference on British and American Studies”, Brasov, ISBN 973-635-660-4, pp. 21-28.</p> <p>2. Alic Liliana (2007). <i>Passive Constructions and Types of Texts</i>, în „Conference on British and American Studies”, Brasov, ISSN 18447481, pp. 25-30.</p> <p>3. Alic Liliana (2006). <i>Linguistic Means of Characterizing the Actant</i>, în „Conference on British and American Studies”, Brasov, ISBN 973-635-756-2;978-973-635-756-5, pp.9-14.</p> <p>4. Alic Liliana (2007). <i>Le proverbe est-il une séquence narrative?</i> În „Colloque international de Langue et Littérature Française</p>	15x 6p= 90p

	<p><i>Continuité et Modernité du Français</i>”, Presses Universitaires Transilvania, Brasov, 2007, ISBN 978-973-598-018-4, pp.33-44.</p> <p>5. Alic Liliana (2010). <i>La polyphonie. Ses ressources et ses effets</i>, în „Colloque International de Langue et Littérature Française Continuité et Modernité du Français, Presses Universitaires Transilvania, Brasov, 2010, ISBN 978-973-598-673-5, pp. 7-26.</p> <p>6. Alic Liliana (2005). <i>Character, Hero or Actant?</i>, în Bulletin of Transilvania University, vol.12 (47), Series, B5, 2005, ISSN 1223-9631, Series B5, ISSN1223-964X, Transilvania University Press.</p> <p>7. Alic Liliana (2010) <i>Constructions causatives en français et en roumain. Approche contrastive</i>. În Revista „Probleme actuale de lingvistica, glotodidactica si stiinta literara”, vol. IV, partea a II-a, Colocviu International Chisinau, 2009, ISBN 978-9975-70-995-1, pp. 827-835.</p> <p>8. Alic Liliana (2001). <i>Catégories sémantico-cognitives et marques énonciatives</i>, în Buletinul Stiintific al Universitatii CRESTINE „Dimitrie Cantemir” Brasov, no. 2, ISBN 973-8204-13-5, pp.268-274.</p> <p>9. Alic Liliana (2001). <i>Le modèle prototypique dans l’analyse du texte</i>, în Buletinul Stiintific al Universitatii CRESTINE „Dimitrie Cantemir” Brasov, no. 2, ISBN 973-8204-13-5, pp.275-279.</p> <p>10. Alic Liliana (2006). <i>Littéralité, littérarité et interprétation du texte</i>, în revista Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, no.7, tom 2, (2006), Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, pp.121-128.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>11. Alic Liliana (1988). <i>Analiza contrastiva a metasememelor</i>, revista „Studii de lingvistica aplicata”. Reprografia Universitatii Transilvania din Brasov, 1988, pp.63-70.</p> <p>12. Alic Liliana (2006). <i>Stéréotypes et clichés dans le langage des médias contemporains</i>, în revista „Sesiune stiintifica a Academiei Fortelor Armate Henri Coanda”, Brasov, 2006, ISSN14530139.</p> <p>13. Alic Liliana (2006). <i>La prédication et la constitution de l'actance</i>, în revista „Sesiune stiintifica a Academiei Fortelor Armate Henri Coanda”, Brasov, 2006, ISSN14530139.</p> <p>14. Alic Liliana (2006). <i>Construction du sens dans le langage des médias</i>, în Proceedings of the XIth International Conference <i>Man in the Knowledge Based Organization</i>, în format electronic, Editura Land Academy Forces, Sibiu, 2006.</p> <p>15. Alic Liliana (2011) <i>Les faux amis et la traduction</i>, în Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV, Philology-Cultural Studies, vol 4 (53), no.2/2011, ISSN 2066-768X.</p>	
9.	A.2.1.3	<p>Articole, studii, comunicări, recenzi; comunicări la zilele universităilor, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române</p> <p>Alic Liliana (2011). <i>Définition terminographique vs. Définition lexicographique</i>, în „Plurilingual Terminology in the Context of European Intercultural Dialogue”, institutia gazda: Universitatea Petru Maior, Targu Mures, ISBN 978-973-1970-63-9, pp. 139-153.</p>	5 p

10.	A.2.2.1. a	<p>Editarea de volume decurgând din lucrari ale unor simpozioane, colocvii, conferinte, congrese, qork-shop-uri pe teme stiintifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadrul institutional de catre Universitati, Academia Română, Institutele AR ca si coordonator</p> <p>1. Colloque international de langue et littérature française Continuité et modernité du français, Presses Universitaires Transilvania, Brasov, Roumanie, 2007.</p> <p>2. Colloque international de langue et littérature française Continuité et modernité du français. Le discours dans tous les sens, Transilvania Presses Universitaires, Brasov, Roumanie, 2010.</p>	4p
11.	A.2.2.3	<p>Membru în colectivul de redactie al unei reviste de specialitate din țară sau din străinatate, acreditate, cu peer-review și editing process</p> <p>Bulletin of Transilvania University http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20IV/Ed_board4.html</p>	1p
12.	A.2.3.1.	<p>Organizare de manifestari stiintifice : Colocvii, simpozioane, conferinte sau congrese</p> <p>1. 2007- Organizator Colocviul international de limba si literatura franceza Continuité et modernité du français, Brasov.</p> <p>2. 2008- Organizator Colocviul international de limba si literatura franceza Continuité et modernité du français, Brasov.</p> <p>3. 2009- Organizator Colocviul international de limba si literatura franceza Continuité et modernité du français, Brasov.</p> <p>4. 2011- Organizare Workshop OPTIMALE, Universitatea Transilvania din Brasov</p> <p>5. 2014- Co-organizator Work-shop IADA „Interfaces of dialogue. Constructing Identity through Language Use”, Brasov.</p> <p>6. 2014 – Organizator seminar de formare <i>Enjeux de la traduction</i>, pentru studentii de la masterul Traducere si interpretariat din limba</p>	33 p

		franceza în limba română. 7. 2015- organizator seminar de formare Traducere/interpretare francofona- pentru studentii masterului Traducere si interpretariat din limba franceza în limba română.	
13.	A.3.5.1	Key-note speaker la conferinte , simpozioane, congrese 1. 2011- Plurilingual Terminology in the Context of European Intercultural Dialogue, Conférence organizat de Universitatea Petru Maior de Targu-Mures , comunicare : « Définition terminographique vs. définition lexicographique » 2. 2012 – Bucuresti, Conferinta anuala a Retelei de excelenta lingvistica a limbii române folosita în institutiile europene si Directia Generala de Traducere a Comisiei Europene, de la Bruxelles. Interventia s-a numit « La formation professionnelle des traducteurs par les programmes de master ». 3. 2012 – «La recherche en milieu universitaire : formation ou information ? » la conferinta internationala « Innovation en bibliothèques », Universitatea Transilvania din Brasov. 4. 2013 – La invitatie Comisiei Europene si a retelei RO+ , Luxembourg ; am participat cu comunicarea « Sources de documentation pour la terminologie et la libre circulation des corpus de termes en Roumanie ».	4x1= 4
14.	A.3.8.a	Comisii: Prezenta în comisii de sustinere a tezei de doctorat 1. Universitatea din Amiens, membru în comisia de sustinere a tezei cu tema: <i>Le message publicitaire-une étude contrastive entre la mise en discours française et roumaine</i> sustinut de d-ra Burbea Georgiana în noiembrie 2010	2p
15.	A.3.8.b	Comisii: într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei functii Universitatea Transilvania din Brasov, Facultatea de Litere: 2012- Concurs de ocupare a postului de Lector Limba franceza de asistent univ.Micu Corina 2013- Concurs de ocupare a postului de Lector Limba franceza de	6p

		asistent univ. Burbea Georgiana 2015- Universitatea de Petrol si Gaze, Ploiesti: Concurs de ocupare a postului de Conferentiar de lector dr. Costea Diana	
16.	A.3.7.1.	<p>III. Biblioteca Centrala Universitara „Mihai Eminescu” Iasi</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Alic+Liliana&type=all&submit=Cauta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tales-Contes 2. <u>Des Mots au discours - - recueil d'exercices de grammaire et de rédaction</u> 3. <u>Linguistique textuelle</u> 4. <u>Test de langue française pour le bac et l'examen d'admission</u> 5. <u>Catégories actancielles et analyse du texte littéraire</u> 6. <u>La sémantique</u> 7. <u>Éléments de lexicologie</u> 8. <u>Le français commercial</u> 9. <u>Modèle d'analyse du texte littéraire - - introduction à l'étude de la narratologie</u> 10. <u>Repertoar de termeni postmoderni</u> 11. <u>Conference on British and American studies - - Brașov, march 2005</u> 12. <u>Cercetare si creativitate - - studii critice de anglistica, germanistica si romanistica</u> 13. <u>Continuité et modernité du français - le discours dans tous les sens - - colloque international de langue et littérature française</u> 14. <u>COLLOQUE INTERNATIONAL DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISE "CONTINUITÉ ET MODERNITÉ DU FRANÇAIS - LE DISCOURS DANS TOUS LES SENS" 2009</u> <p>IV. Biblioteca nationala a Republicii Moldova</p> <p>http://catalog.bnrm.md/opac/search;jsessionid=AF189077DE8D13E625AC569DE7BAF902?q=Alic+Liliana&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material_type=all&location=</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Des mots au discours : Recueil d'exercices de grammaire e</u> <p>V. Biblioteca centrala Univeristara Bucuresti</p> <p>http://www.bcub.ro/system/app/pages/search?scope=search-site&q=Alic+Liliana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Literatura</u> 4 sept. 2013, 04:44 de BCUB Carol I <p>... Descriere Catégories actancielles et analyse du texte littéraire [Text Bibliografica: tiparit] / Liliana Alic. - Alic, Liliana. - Brasov : Editura Universitatii Transilvania,</p>	30p

		2005. - 309 p. ; 24 cm. - 973-635 0	-550- Cota: ...	
<u>Biblioteca Centrala Universitara „Carol I” 7</u>				

		<p>LA LANGUE DE BOIS SUBSISTE-T-ELLE ENCORE ?</p> <p>Associate Prof. Dr. Liliana ALIC 947 UNE PROVOCATION LINGUISTIQUE : LA TRADUCTION DU DISCOURS JOURNALISTIQUE Assoc. Prof. Dr. Eugenia ENACHE 956 LA DIALECTOLOGIE À PRÉ SENT Maître de conférences Dr. Ioan DĂNILĂ 961 FRAZEOLISMELE DEVIANTE: O ABORDARE DIN PERSPECTIVĂ DISCURSIVĂ / Deviant <i>Phraseologisms: A Discourse-Oriented Approach</i> Associate Prof. Dr. Ana VULPE DISCURSUL PUBLIC ROMÂNESC ÎNAINTE ȘI DUPĂ INTEGRAREA EUROPE PERSPECTIVA LINGVISTICII COGNITIVE / The Romanian Public Discourse <i>Integration: A Cognitive Linguistic Approach</i> Assistant Prof. Dr. Simina-Maria TERIAN UTILIZAREA PROCEDEULUI MAPTASK ÎN PROIECTELE ATLAS MULTIM</p> <p>Read Unlimited Books for \$8.99 per month START YOUR FREE MONTH</p> <p>Liliana Alic Evidențiază toate Potrivire litere Nu s-a găsit textul</p>
		<p>VII. Biblioteca Centrala Universitara Sibiu http://www.ulbsibiu.ro/ro/search/?q=Alic+Liliana&cx=011133415993484500070%3An21nxhskfok&cof=FORID%3A11&ie=utf-8&oe=utf-8</p> <p>Alic, Liliana, Modèle d'analyse du texte littéraire. Introduction à l'étude de la narratologie, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2003.; 3. A</p> <p>VIII. The European Library http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4?locale=ga</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les faux amis 2. Tradiction et intertextualité 3. Les idées reçues face au défi de la traduction 4. Le stéréotype linguistique 5. Tales 6. Des mots au discours. Recueil d'exercices de grammaire et de rédaction <p>VIII. Worldcat https://www.worldcat.org/search?q=au%3AAlic+Liliana&qt=advanced&dblist=638</p> <p>Éléments de lexicologie by Liliana Alic; Mihaela Neagu</p> <p>Colloque international de langue et littérature française "Continuité et modernité du français - le discours dans tous les sens" : Brașov, Roumanie, 12-13 novembre 2009 by Liliana Alic; Catégories actancielles et analyse du texte littéraire</p>

	<p>by Liliana Alic <u>La sémantique</u> by Liliana Alic <u>"Cercetari si creativitate" : studii critice de anglistica, germanistica si romanistica : comunicari stiintifice filologice</u> <u>(2000, 2001)</u> by Liliana Alic; Liliana Coposescu; Gabriela Cusen; Carmen Elisabeth Puchianu <u>Repertoar de termeni postmoderni</u> by Liliana Alic; Andrei Bodiu; Ileana Botescu-Sirețeanu; Caius Dobrescu; <u>Continuité et modernité du français - le discours dans tous les sens : colloque international de langue et littérature française,</u> <u>Brașov, Romania, 12-13 Novembre 2009</u> by Liliana Alic; <u>Tales = Contes</u> by Liliana Alic; Rodica Birău <u>Des mots au discours : recueil d'exercices de grammaire et de réécriture</u> by Liliana Alic <u>Tests de langue française pour le bac et l'examen d'admission</u> by Liliana Alic <u>Parler français aujourd'hui : curs practic limba franceza</u> by Liliana Alic <u>Modèle d'analyse du texte littéraire : introduction à l'étude de la narratologie</u> by Liliana Alic <u>Linguistique textuelle.</u> by Liliana Alic</p> <p>IX. Bayerische Staad Bibliothek</p> <p><a href="https://opacplus.bsb-
 muenchen.de/metaopac/search?&L=en&query=Alic+Lilian
 a">https://opacplus.bsb- muenchen.de/metaopac/search?&L=en&query=Alic+Lilian a</p> <p>BIBLIO 2011: Conferința Internațională de Biblioteconomie și Brașov, 2011</p> <p>X. University of Texas -Tyler Robert R. Muntz Library Texas at Tyler</p> <p>http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=2930af26-ae91-45ab9702d2669c%40sessionmgr4003&vid=4&hid=4211&bque</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Introduction.

Full Text Available

Academic Journal

By: **ALIC, Liliana.** *Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies.* 2015, Vol. 8 Issue 1, p1-2. 2p

- Journal

By: **ALIC, Liliana.** *Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies.* 2015, Vol. 8 Issue 1, p1-2. 2p.

[PDF Full Text \(208KB\)](#)

- 2.

LE STÉRÉOTYPE LINGUISTIQUE. (French)

Full Text Available

Academic Journal

By: **ALIC, Liliana.** *Studia Universitatis Petru Maior - Philologia.* 2013, Issue 14, p139-147. 9p. Language: French. , Database: Communication & Mass Media Complete

- Academic Journal

By: **ALIC, Liliana.** *Studia Universitatis Petru Maior - Philologia.* 2013, Issue 14, p139-147. 9p. Language: French. , Database: Communication & Mass Media Complete

[PDF Full Text \(431KB\)](#)

- 3.

LES IDÉES RECUES FACE AU DEFI DE LA TRADUCTION. (French)

Full Text Available

Academic Journal

By: **ALIC, Liliana.** *Studia Universitatis Petru Maior - Philologia.* 2012, Issue 13, p190-200. 11p. Language: French. , Database: Communication & Mass Media Complete

[PDF Full Text \(341KB\)](#)

- 4.

**SÉQUENCES LIBRES, SÉQUENCES FIGÉES ET
COLLOCATIONS DANS LA PERSPECTIVE DE LA
TRADUCTION. (French)**

Full Text Available

Academic Journal

By: **ALIC, Liliana.** *Studia Universitatis Petru Maior - Philologia.* 2012, Issue 12, p110-118. 9p. Language: French. , Database: Communication & Mass Media Complete

[PDF Full Text](#) (419KB)

- 5.

LES FAUX AMIS ET LA TRADUCTION.

Full Text Available

Academic Journal

By: **Alic, Liliana.** *Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV: Philology & Cultural Studies.* 2011, Vol. 4 Issue (53) 2, p131-136. 6p.

[PDF Full Text](#) (105KB)

- 6.

TRADUCTION ET INTERTEXTUALITÉ. (Romanian)

Full Text Available

Academic Journal

By: **Alic, Liliana.** *Studia Universitatis Petru Maior - Philologia.* 2011, Vol. 10, p126-134. 9p. Language: Romanian. , Database: Communication & Mass Media Complete

[PDF Full Text](#) (263KB)

- 7.

**QUELLE SERAIT LA QUANTITÉ D'INFORMATIONS
NÉCESSAIRE ET SUFFISANTE POUR UNE DÉFINITION
? (French)**

Detail Only Available

Academic Journal

/ What should be the necessary and sufficient information to define a notion? (English). By: **ALIC, LILIANA.** *Studia Romanica Posnaniensia* , 2012, Vol. 39 Issue 4, p7-17, 11p. Publisher: Adam

	<p>Mickiewicz University, Institute of Romance Studies. <input type="checkbox"/> 8.</p> <p><u>LE PLAGIAT OU COMMENT S'EN DEBARRASER.</u> <u>(French)</u></p> <p><i>Detail Only Available</i></p> <p>Conference</p> <p>By: ALIC, Liliana. <i>Proceedings of the International Conference on Library & Information Science / Conferinta Internationala de Biblioteconomie si Stiinta Informari</i>, Mar2011, p299-304, 6p. Publisher: Transilvania University Press.</p> <p>powered by EBSCOhost</p> <p>XI. Google Scholar https://scholar.google.ro/scholar?q=Alic+Liliana+Le+langage+des+m%C3%A9dias&btnG=&hl=en&as_sdt=0%2C5</p> <p><u>LES IDÉES REÇUES FACE AU DEFI DE LA TRADUCTION</u></p> <p>L Alic - <i>Studia Universitatis Petru Maior-Philologia</i>, 2012 - ceeol.com ... «LES IDÉES REÇUES FACE AU DEFI DE LA TRADUCTION» by Liliana Alic Liliana ALIC1 Abstract ... Dans ce cas, une traduction appropriée tient à une bonne connaissance des us et coutumes des journalistes et du langage des médias. ...</p> <p>[HTML] ORGANIZING COMMITTEE</p> <p>A Surdu, G Vlăduțescu, C Enăchescu, V Nemoianu... - interdisciplinarity, 2012 - upm.ro ... Cuza” University, Iași, Re-negotiating the Other: Family Relations in Alice Munro's Short ... Moldova, Rhythm and language: JJ Rousseau's Theory Regarding the Origin of Human Language; ... Dr. Liliana Alic, “Transilvania” University, Brașov, La langue de bois survit-elle encore? ...</p> <p>[PDF] ЕЛІЗЙНІСТЬ ЗНИЖЕНОГО РОЗМОВНОГО МОВЛЕННЯ ЯК ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧА ПРОБЛЕМА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Ф. ГЕН «ЗАВТРА КАЙФ»)</p> <p>AA Білас - МОВА І КУЛЬТУРА, 2014 - burago.com.ua ... 200–205. 8. Alic L. Le langage des médias: unité dans la diversité/L. Alic.—C. 789–799.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>[Електронний ресурс].—Режим доступу: http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari3/franceza/Liliana%20Alic.pdf ...</p> <p>Related articles All 2 versions Cite Save More</p> <p>[PDF] <u>METODOLOGIA ORGANIZĂRII EXAMENULUI DE ADMITERE DOMENIUL: LIMBĂ ȘI LITERATURĂ, SPECIALIZările: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ-</u> ...</p> <p>PDEL ROMÂNĂ - fsu.valahia.ro ... Manualele alternative de limbă engleză pentru clasele a IX-a - XII-a. Bădescu, Alice, 1984, Gramatica ... Vince, M., 1998, First Certificate Language Practice, Macmillan Publishers Ltd. ... Manualele alternative de limba franceză pentru clasele a IX-a - XII-a. Alic, Liliana, 1996, Des ...</p> <p>Related articles Cite Save</p> <p>[BOOK] <u>Passeurs de mots, passeurs d'espoir: lexicologie, terminologie et traduction face au défi de la diversité: actes des huitièmes Journées scientifiques du Réseau</u> ...</p> <p>M van Campenhoudt, T Lino - 2011 - books.google.com ... Index des auteurs Alic, Liliana temps, remercier tous nos mécènes : l'Agence universitaire de la Francophonie, la Délégation générale à la langue française et ... Vous entendrez bientôt parler d'une disparition des réseaux de chercheurs en sciences du langage et de leur renais ...</p> <p>Cite Save</p> <p>[HTML] <u>Colloque ASE</u></p> <p>R ARDUF, S AGACHI - colloquease.wordpress.com ... Liliana ALIC (Université « Transilvania », Brașov, Roumanie). ... Nida A. Langage, structure et traduction, Stanford University Press, 1975. ... interculturelle sont illustrées par des exemples de leur possible harmonisation par la didactique du français, langue-culture sans frontières. ...</p> <p>Related articles Cite Save More</p> <p>[BOOK] <u>L'unité en sciences du langage: Neuvièmes journées scientifiques du réseau thématique «Lexicologie, Terminologie, Traduction»</u></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

S MEJRI, S Inès, M VAN CAMPENHOUDT - 2014 - books.google.com
... 412 **Défigement et traduction**: déconstruction et reconstruction de l'unité de traduction
Liliana ALIC..... Liliana ALIC (Université « Transilvania », Brașov, Roumanie)
Référence, médias et culture
MOTS CLÉS : signe linguistique, référence, dénotation, mémoire sémantique, institution

<https://colloquease.wordpress.com/resumes/>

XII. Publicatii ISI

http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=UA&SID=R1QzecdKUvQJr64cmx6&search_mode=GeneralSearch&prID=b4cba9a0-45b7-4c77-b897-c1e692e403ff

Results: 3 (from All Databases)

You searched for: AUTHOR: (Alic Liliana) ...More

Refine Results

Search within results for...

Databases

Research Domains

- SOCIAL SCIENCES
- ARTS HUMANITIES

Refine

Research Areas

- ARTS HUMANITIES OTHER TOPICS
- SOCIAL SCIENCES OTHER TOPICS
- PHILOSOPHY
- COMMUNICATION

Sort by: Publication Date -- newest to oldest

1. **DOES THE WOODEN LANGUAGE STILL EXIST?**
By: **Alic, Liliana**
Book Group Author(s): Univ Petru Maior
Conference: International Conference on Communication, Targu Mures, ROMANIA Date: NOV 22-23, 2012
PROCEEDINGS OF THE COMMUNICATION, 0
Published: 2012

2. **THE LANGUAGE OF THE MEDIA: UNITY IN DIVERSITY**
By: **Alic, Liliana**
Book Group Author(s): Universitatii Petru Maior
Conference: International Conference on European Integration, Petru Maior, Targu Mures, ROMANIA Date: OCT 22-24, 2009
PROCEEDINGS OF THE EUROPEAN INTEGRATION, 799
Published: 2009

3. **THE IMPERSONAL IN THE PERSPECTIVE**
By: **Alic, Liliana**
Book Group Author(s): Universitatii Petru Maior
Conference: International Conference on European Integration, Petru Maior, Targu Mures, ROMANIA Date: SEP 22-24, 2007
PROCEEDINGS OF THE EUROPEAN INTEGRATION, 461
Published: 2007

Evaluare_Valori _Formule (CALCUL PUNCTAJ TOTAL)

Denumire	Formula	Nr.	Indepli-nit Prof.	Valoare minima prof.	Valoare re	Indeplinit prof.
A1. Activitate didactica si profesionala	[A.1.1.1.]+[A.1.1.2.]+[A.1.1.2b] +[A.1.3.1.a]+[A.1.3.1.a]+ [A.1.3.1.b]	15	DA	100	173	DA
A.2. Activitatea de cercetare	[A.2.1.1.a]+[A.2.1.2.a]+[A.2.1.3] +[A.2.2.1.a]+[A.2.2.3.]+[A.2.3.1]	39	DA	240	263	DA
A.3. Recunoastere a impactului activitatii	[A.3.5.1.]+[A.3.8.a]+[A.3.8.b]+ [A.3.7.1.]			30	42	DA
Punctaj total	[A.1.1.1.]+[A.1.1.2.]+[A.1.1.2b] +[A.1.3.1.a]+[A.1.3.1.a]+ [A.1.3.1.b]+ [A.2.1.1.a]+[A.2.1.2.a]+[A.2.1.3] +[A.2.2.1.a]+[A.2.2.3.]+ [A.2.3.1]+ [A.3.5.1.]+[A.3.8.a]+[A.3.8.b]+ [A.3.7.1.]			370	478	DA

Fisa întocmită de Conf. dr. Liliana Alic