

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **OARCEA I. IOAN**

Adresă

Telefon(oane)

Fax

E-mail(uri)

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Domeniul pentru care se solicită conducerea de doctorat

MUZICĂ

Experiența profesională

Perioada

01.10.2015 până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar
Prodecan, responsabil cu cercetarea științifică
Coordonatorul laboratorului de cercetare din ICDT
Membru al Comisiei Naționale de Muzică

Activități și responsabilități principale

Predare, cursuri și seminarii de specialitate: Dirijat cor, Ansamblu coral, Stilistică muzicală

Numele și adresa angajatorului

Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, Facultatea de Muzică

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație – învățământ superior

Perioada

01.10.2012 – 30.09.2015

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar
Coordonatorul laboratorului de cercetare din ICDT
Membru al Comisiei Naționale de Muzică

Activități și responsabilități principale

Predare, cursuri și seminarii de specialitate: Dirijat cor, Ansamblu coral, Stilistică muzicală

Numele și adresa angajatorului

Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, Facultatea de Muzică

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație – învățământ superior

Perioada

01.08.2006 – 30.09.2012

Funcția sau postul ocupat

Profesor
2006-2011 Director la Liceul de Muzică TUDOR CIORTEA
Membru al Comisiei Naționale de Muzică
2010-2012 Profesor asociat la Facultatea de Muzică, Dirijat Cor

Activități și responsabilități principale

Predare, Teoria Muzicii-Solfegiu-Dicteu muzical

Numele și adresa angajatorului

Inspectoratul Școlar al Județului Brașov

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	12.11.1998 – 01.08.2006
Funcția sau postul ocupat	Profesor Inspector școlar de specialitate Membru al Comisiei Naționale de Muzică; Metodist ISJ Brașov
Activități și responsabilități principale	Coordonare și control în domeniul specialității Predare Teoria Muzicii-Solfegiu-Dicteu muzical
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al Județului Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	31.08.1990 – 12.10.1998
Funcția sau postul ocupat	Profesor Director, Liceul de Artă din Brașov Metodist ISJ Brașov 1990-1996 Profesor asociat la Facultatea de Muzică din Brașov
Activități și responsabilități principale	Management instituțional Predare, Teoria Muzicii-Solfegiu-Dicteu muzical
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al Județului Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	01.09.1974 – 31.08.1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor Responsabilul comisiei metodice a dirigenților 18.01.1990-31.08.1990 Director la Școala Generală nr. 19 din Brașov
Activități și responsabilități principale	Predare, Muzică-Educație muzicală Management instituțional
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al Județului Brașov, Școala Generală Budila
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar

Educație și formare

Perioada	2005 – 2008
Calificarea / diploma obținută	DOCTOR ÎN MUZICĂ, Stilistică muzicală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat, Stilistică muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică GHEORGHE DIMA din CLUJ-NAPOCA
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8
Perioada	1978 – 1982
Calificarea / diploma obținută	Diploma de LICENȚĂ în MUZICĂ
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	MUZICĂ, COMPOZIȚIE MUZICALĂ, MUZICOLOGIE (Muzică vocală și instrumentală)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Conservatorul de Muzică CIPRIAN PORUMBESCU" din BUCUREȘTI
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8
Perioada	1971 – 1974
Calificarea / diploma obținută	Diploma de LICENȚĂ în MUZICĂ
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	PEDAGOGIE MUZICALĂ

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Universitatea din TIMIȘOARA, Facultatea de MUZICĂ

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Aptitudini și competențe personale

Capacitate de comunicare proprie unui conducător de formații artistice, spirit de echipă, capacitate de adaptare la medii socio-culturale, obținută prin experiență de muncă în colectivități, în țară și în străinătate; o bună capacitate de comunicare profesională, socială și etică.

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba Franceză

Limba italiana

Înțelegere		Vorbire		Sciere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1	C1	C1	C1	C1
A1	A1	A1	A1	A1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Capacitate de comunicare profesională și socială proprie unui conducător de formații artistice; spirit de echipă; experiență de muncă în asociații și colectivități artistice naționale și internaționale; capacitate de adaptare la medii socio-culturale.

Competențe și aptitudini
organizatorice

Team leader
Director de liceu vocațional, inspector școlar
Președinte de asociație culturală națională; membru în organizații profesionale internaționale;
Director și organizator de manifestări artistice cu participare internațională;
Conducător de formații artistice, organizator de turnee naționale și internaționale

Competențe și aptitudini tehnice

Administrație imobiliară

Competențe și aptitudini de utilizare
a calculatorului

Cunoștințe medii de operare PC (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint)

Competențe și aptitudini artistice

Dirijor, profesor, lector în conferințe de specialitate

Alte competențe și aptitudini

Manager cultural

Permis(e) de conducere

B

Informații suplimentare

a) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus în calitate de director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare și volumul finanțării;

- Director de proiect – Festival Coral Internațional *Transilvania CorFest*, Ediția a VI-a, 13–18.07.2015, Primăria Municipiului Brașov, Consiliul Local; Proiect nr. 104129/12.12.2014 Cod web. E3A8; 65 480 lei

b) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului.

- 2011. Brașov – *Diploma de Excelență* – Inspectoratul Școlar Județean;
- 2008. București – *Diploma GHEORGHE LAZĂR*, clasa I, M.E.C.T.;
- 2004. București – *Medalia Meritul pentru Învățămint în clasa I*, conferită de Președintele României, Decret nr 1097 din 10.XII.2004, Brevet *MMI* nr. 393, Nr. crt 85490 ;
- 1988. Blaj – *Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România*, la Concursul Corurilor *Iacob Muresianu*;
- 1987. București – *Profesor Evidențiat*, titlu acordat de Ministerul Educației și Învățămintului, prin ordinul nr. 7700 din iunie 1987 ;
- 1981. Budila – *Premiul II* în Festivalul Național "Cîntarea României" – etapa republicană;

Referințe în dicționare:

- Enciclopedia muzicii românești, vol. 2b, ediția 2007.
- Enciclopedia personalităților din România, Hubners „Who is who” ediția 2009.
- Brașovul muzical enciclopedic – Compendiu, ediția 2015

c) o sinteză a principalelor realizări:

- teza de doctorat: *Valențe socio-comunitare ale cântării corale*. Susținută la Academia de Muzică GHEORGHE DIMA Din Cluj-Napoca, decembrie 2007, cu distincția *Summa magna cum laudae*, conducător științific Prof. univ. dr. Constantin RÎPĂ
- nr cărți publicate în edituri internaționale
- nr capitole de cărți publicate în edituri internaționale
- nr cărți publicate în edituri naționale – 3 (Anexa lucrări)
- nr capitole de cărți publicate în edituri naționale - 4 (Anexa lucrări)
- nr lucrări indexate ISI – 3 (Anexa lucrări)
- nr lucrări indexate BDI – 7 (Anexa lucrări)
- nr lucrări în volumele conferințelor – 3 (Anexa lucrări)
- nr concerte sustinute în țară și străinătate – peste 500 din care 80 vocal-simfonice cu orchestre simfonice din țară și străinătate (Anexa lucrări)
- nr parteneriate culturale – 47 internaționale și 26 naționale (Anexa lucrări)
- nr masterclass sustinute – 15 (Anexa lucrări)
- membru în jurii internaționale – 3 și naționale – 18 (Anexa lucrări)
- participări la festivaluri și concursuri naționale și internaționale (Anexa lucrări)
- autor și coautor de programe școlare (Anexa lucrări)
- recenzor de specialitate al unor publicații sau edituri muzicale (Anexa lucrări)