

Autorul tezei de abilitare: **Conf. univ. dr. Ioan OARCEA**

Titlul tezei de abilitare:

**DIRIJATUL CORAL – EDUCAȚIE, CREAȚIE
INTERPRETATIVĂ, MANAGEMENT ȘI RELAȚII UMANE**

Domeniul : **MUZICĂ**

LISTA DE LUCRĂRI

LUCRĂRI RELEVANTE

Cărți publicate

Cântarea corală, modalitate specifică de exprimare socio-culturală, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-1910-73-4

Reflecții asupra Simfoniei a VII-a de Anton Bruckner, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, ISBN 978-973-598-973-6

TEZA DE DOCTORAT

Valențe socio-comunitare ale cântării corale.

ARTICOLE de specialitate

1. *Formarea vocii corale, experiență și cercetare muzicologică (Choral voice training, musical experience and research)* – International Scientific Conferences on Social Sciences and Arts – SGEM VIENNA HOFBURG, 6-9 April, 2016, 70628 Section 6 – Performing & Visual Arts, ISI Thompson;
 2. *Parteneriatele corale, interferențe culturale cu valențe socio-umane (Choral partnerships, cultural interferences with human and social valences)* – International multidisciplinary scientific conference on Social sciences and Arts, SGEM 2015, 24.08 – 02.09.2015, Congress Center, Albena Resort, Bulgaria, Conference Programme: Publishers – 3. Section Education & Educational Research; Communication, Education and the Society – Interactions and Influences – Poz. 13; ISI Thompson;
 3. *Formarea auzului și a vocii, modalități de recuperare a disfuncțiilor auzului și intonației (Drawing development of hearing and voice, recovery methods of hearing and intonation impairments)* – Articol în *Psiworld 2014, Proceedings International Conference* www.psiworld.ro – publicare în *Procedia SBS*, ISI Thompson;
-

4. *Interferențe multiculturale corale internaționale (Multicultural interferences, choral, international)* – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, • Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, November 22–24, 2016 Brașov, Romania Vol. 9 (58) Series VIII Special Issue No. 2 – 2016; ISSN 2344-200X, ISSN-L 2344-200X, (p. 219)
5. *Funcția formativă a educației muzicale în dobândirea excelenței școlare (The formative function of music education in achieving educational excellence)* – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol. 8 (57) – 2015 Special Issue No. 1 – 2015; Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, Nov. 26-27, 2015 Series VIII: Performing Arts • ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)
6. *Muzica, un limbaj al inteligenței și sensibilității (Music, the language of intelligence and sensibility)* – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 7 (56) No. 2 – 2014, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)
7. *Misa în DO Major de Franz Schubert (Mass in C Major by Franz Schubert)* – Jurnal BDI: Performance landmarks – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol. 6 (55) No. 2 – 2013 Series VIII – Performing Arts, ISSN 2344-200X (PRINT) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM) • EBSCO, CEOOL
8. *Modalități și obiective în abordarea comunicării nonverbale prin muzică (Means and aims in the approach of non-verbal communication in music)* – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol.6 (55) No.1 – 2013 Series VIII – Performing Arts, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), EBSCO, CEOOL
9. *Creația vocal-simfonică în atelierelor corale (Vocal-symphonic composition in choir workshops)* – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol 5(54) No. 1–2012, Series VIII – ART, SPORTISSN 2066-7728 (Print) ISSN 2066-7736 (CD-ROM). EBSCO

TRANSILVANIA CorFest, Festivalul coral internațional de la Brașov, 13–18.07.2015.

CD – *Le chœur de chambre ASTRA* – Direction: Ioan Oarcea, Concert a L’Eglise St. Etienne de Moudon, Elveția – *MS 215 Mediason P.-A LUTHY, Elvetia & IsacProduction, Brasov, Romania* – 10.07.1995

DVD – *Concert aniversar*, Corul de cameră ASTRA 30 de ani – Dirijor: Ioan Oarcea, Aula Universității Transilvania, Brașov, 07.06.2016.