

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NATIONALE  
 Conform grilei de evaluare a Comisiei CNATDCU**

Comisia de artele spectacolului – INTERPRETARE

**Candidat:** OARCEA Ioan  
**Funcția actuală** Conferențiar universitar doctor  
**Facultatea de MUZICĂ din Braşov**

Tip criteriu	DENUMIRE CRITERIU	Punctaj
CS 1.1.1	<b>Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf</b>	<b>160 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wolfgang Amadeus Mozart – <i>Requiem</i>, Corul ASTRA, Braşov-Roumanie, Dirijor Ioan Oarcea; Corul SAMMARTINI, Bruxelles, Belgia, Dirijor Marian Mitea, Belgia, Bruxelles, Catedrale des Saints Michel et Gudule, Ansamblul orchestral CONSORT, 22.11.2012.</li> <li>2. Johann Sebastian Bach – <i>Magnificat</i>, Georg Friedrich Haendel – <i>Dixit Dominus</i>, Dirijor orchestră: Marian Mitea (Belgia), Corul ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, Bucureşti, Ateneul Român, Orchestra simfonică a Filarmonicii din Braşov, 08.04.2006;</li> <li>3. Georg Friedrich Haendel – <i>Oratoriul MESSIA</i>, Concert mondial <i>Voci pentru Hospice</i> în transmisiune BBC, Orchestra Filarmonicii din Braşov, Corul ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, 08.10.1994;</li> <li>4. <i>Nederlands International Koor Festival</i>, Dirijor al Corului <i>Astra</i>, Muzică corală românească, în Arnhem și Renkum, 29.06 – 05.07.1995;</li> <li>5. Festivalul <i>XXXVIII Estate Morconese</i>, Concert, Academia Musicale Casanova, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Italia, 1994.</li> <li>6. Gabriel Fauré – <i>Requiem</i>, Dirijor cor și orchestră: Ioan Oarcea, Festival Coral Internațional, SamFest, Orchestra Filarmonicii de Stat din Satu Mare 20.08.2003;</li> <li>7. Choral Harmonies în <i>Eleventh International Festival of Chamber Choirs and Vocal Ensembles</i>, Dirijor, Corul Astra, Kragujevac, Serbia, 2015.08.16-20</li> <li>8. Ludwig van Beethoven – <i>Fantezia pentru pian cor si orchestra</i>, Transilvania CorFest, Aula Universității Transilvania, Dirijor, Corul Astra, 2015.07.13</li> </ol> <p><u>NOTA:</u>                      Afișele tuturor concertelor enumerate se găsesc în CD-ul atașat și imprimare în dosarul personal</p>	20 puncte x 8 =
CS 1.1.2	<b>Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**</b>	<b>290 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Requiem</i> – Gabriel Fauré, Corul A Cappella de Lyon – Marcel Corneloup, Corul de cameră Astra, Dirijor: Ioan Oarcea, Braşov, 1996.</li> <li>2. <i>Missa în DO Major</i> – Franz Schubert, Dirijor cor și orchestră: Ioan Oarcea, Braşov, Parohia Romano-catolică, 10.02.1997.</li> <li>3. <i>IONA</i> – Giacomo Carissimi, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Braşov, 30.03.1997.</li> </ol>	10 puncte x 29 =

4. Dirijor, Corul de cameră ASTRA în Concert organizat de Ministerul Culturii din Cehia, Praga, L'Eglise de Petit Jesus-Karmelitska – Mala Strana, 1997.
5. *Messe brève* – Leo Delibes, *Gloria op.289* – Antonio Vivaldi, *Concert nr. 1* – Gavriil Musicescu, Corul Astra și Orchestra Filarmonicii de Stat din Satu Mare – Dirijor Ioan Oarcea, Concerte la Satu Mare și Zalău 11-12.12.1998
6. *ARCADIADES, Festival Coral International* – Concertul atelierului masterclass de muzică corală românească, Shediac, Canada, 22-30.08.2000
7. *Armonii corale Româno-Americane* – parteneriat coral internațional, Corul de cameră ASTRA și Corul SANS al Universității din Boston, SUA, Brașov, Aula Universității Transilvania, 2014.06.29.
8. *Festival Bartholomaer Konzertsommer*, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert în Brașov, Biserica Evanghelică, 2011.07.03.
9. Filarmonica „Dinu Lipatti”, Biserica Ortodoxă din Satu Mare, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concerte în Satu Mare, 2013.
10. Parteneriat coral internațional, Corul de cameră ASTRA – concert în colaborare cu Corul „Neil Michaud” din Moncton, Canada, 2003.
11. *Messe aux Chapelles* de Charles Gounod, Concert Corul de cameră Astra, Dirijor Ioan Oarcea, Bruxelles, 2003.
12. *Misa în Sol Major* de Franz Schubert, Dirijor, Corul de cameră ASTRA și Corul MADRIGAL din Lausanne, în colaborare cu Radio Suisse-Romande, 2003;
13. *Concert de Crăciun* – A cappella și vocal-simfonic, Corul Astra și Orchestra simfonică a Filarmonicii, Dirijori: Ioan Oarcea și Ovidiu Dan Chirilă, 20.12.2001;
14. *Requiem* de Gabriel Fauré – Corul Astra, Dirijor Ioan Oarcea, Orchestra simfonică a Filarmonicii din Brașov, Dirijor Florentin Mihăescu, Brașov, Biserica Neagră, 01.04.2010;
15. Concerte în cadrul parteneriatului cultural internațional *Interferențe corale româno-franceze–Au rendez-vous des chorales et chœurs*, Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Hombourg-Haut, 2014.08.10
16. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert *Œuvres sacrées et populaires*, Laval, France, 2014.08.15;
17. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert *Chants sacrés de la liturgie orthodoxe, polyphonies populaires roumaines*, Niort, Franța, 2014.08.16.
18. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert *Chants sacrés de la liturgie orthodoxe, polyphonies populaires roumaines*, Lourdes, Franța, 2014.08.19
19. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert *Musique sacrée et folklore roumain*, Cavaillon, Franța, 2014.08.20.
20. Dirijor, Chœur Astra, Concert, *Chants sacrés de la liturgie orthodoxe, polyphonies populaires roumaines*, Busigny, Franța, 2014.08.12.
21. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, *Sărbători Pascale*, Aula Universității Transilvania din Brașov, Stagiunea de concerte, 2015.04.07.
22. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, *Rezonanțe corale Pascale*, Concert în colaborare cu Corala I.C.Danielescu, Dirijor Valentin Gruescu, Brașov, 2015.04.19
23. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert coral a cappella și vocal-simfonic, Festivalul de Muzică, Cristian, 2015.04.04.
24. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert coral a cappella, *Armonii corale*, Orșova, 2015.08.26.
25. Dirijor, Corul ASTRA, Concert coral a cappella, *30 de ani de Colinde*, Aula Universității Transilvania din Brașov, Stagiunea de concerte, 2015.12.10
26. *Requiem* de Wolfgang Amadeus Mozart, Dirijor, Corul ASTRA, în colaborare cu Corul și Orchestra Operei din Brașov, Dirijor: Traian Ichim, Brașov, 2015.03.25.
27. Dirijor, *Corul ASTRA 30 de ani*, Concert coral a cappella, Aula Universității Transilvania din Brașov, Stagiunea de concerte, 2016.06.07.
28. Dirijor, Corul de cameră ASTRA, Concert coral Vocal-simfonic, *Transilvania*

	<p><i>CorFest</i>, Aula Universității Transilvania din Brașov, 2016.07.10</p> <p>29. Dirijor, Corul ASTRA, Concert coral a cappella <i>Choral Harmonies</i>, Transilvania CorFest, 2016.07.14</p>	
<b>CS 2.2.1</b>	<p><b>Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale</b></p>	<b>105 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Oarcea, I.: <b>Music, the language of intelligence and sensibility</b> – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 7 (56) No. 2 – 2014, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)</li> <li>Oarcea, I.: <b>Mass in C Major by Franz Schubert</b> – Jurnal BDI: Performance landmarks – <i>Bulletin of the Transilvania University of Brașov</i>, Vol. 6 (55) No. 2 – 2013 Series VIII – Performing Arts, ISSN 2344-200X (PRINT) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM) • EBSCO, CEOOL</li> <li>Oarcea, I.: <b>Means and aims in the approach of non-verbal communication in music</b> – <i>Bulletin of the Transilvania University of Brașov</i>, Series VIII - Performing Arts, Vol. 6 (55) No. 1 – 2013, ISSN 2066-7728, EBSCO, CEOOL</li> <li>Oarcea, I.: <b>Vocal-symphonic composition in choir workshops</b> – <i>Bulletin of the Transilvania University of Brașov</i>, Series VIII: Art • Sport • Vol. 5 (54) No. 1 / 2012, ISSN 2066-7728. EBSCO</li> <li>Oarcea, I.: <b>The formative function of music education in achieving educational excellence</b> – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol. 8 (57) – 2015 Special Issue No. 1 – 2015; Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, Nov. 26-27, 2015 Series VIII: Performing Arts • ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)</li> <li>Oarcea, I.: <b>Choral partnerships, cultural interferences with human and social valences</b> – International multidisciplinary scientific conference on Social sciences and Arts, SGEM 2015, 24.08 – 02.09.2015, Congress Center, Albena Resort, Bulgaria, Conference Programme: Publishers – 3. Section Education &amp; Educational Research; Communication, Education and the Society – Interactions and Influences – Poz. 13; ISI Thompson;</li> <li>Oarcea, I.: <b>Multicultural interferences, choral, international</b> – Bulletin of the Transilvania University of Brașov, • Proceedings of the International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, November 22–24, 2016 Brasov, Romania Vol. 9 (58) Series VIII Special Issue No. 2 – 2016; ISSN 2344-200X, ISSN-L 2344-200X, (p. 219)</li> </ol>	<p>15 puncte x 7 = 105 puncte</p>
<b>CS 2.2.2</b>	<p><b>Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i></b></p>	<b>30 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Oarcea, I.: <b>Drawing development of hearing and voice, recovery methods of hearing and intonation impairments</b> – Paper code 127 – Psychology of Education, The International Conference, Psychology and the realities of the contemporary world. 5-th Edition, 24-26 October 2014, <a href="http://www.psiworld.ro">www.psiworld.ro</a> – Bucharest, Romania. PSIWORLD 2014, Procedia SBSPRO 22910, S1877-0428(15)0 1880-7</li> <li>Oarcea, I.: <b>Choral voice training, musical experience and research</b> – International Scientific Conferences on Social Sciences and Arts – SGEM</li> </ol>	<p>15 x 2 = 30 puncte</p>

	VIENNA HOFBURG, 6-9 April, 2016, 70628 Section 6 – Performing & Visual Arts, ISI Thompson;	
<b>CS 3.3.1</b>	<b>Carte de specialitate publicata la edituri clasificate CNCS in categoriile A sau B</b>	<b>30 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>OARCEA, Ioan – <b>Reflecții asupra Simfoniei a VII-a de Anton Bruckner</b> – ISBN 978-973-598-973-6, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, 116 pagini, autor unic, <a href="http://webbut.unibv.ro/editura/documente/.../proposal%20AED%20-%200482.p...">webbut.unibv.ro/editura/documente/.../proposal%20AED%20-%200482.p...</a> <b>Nr. crt. 1462 / 78(436) Bruckner, A., CIP 2011-24309</b> <b>Nr. crt. 185 cod CNCSIS 81</b></li> <li>RÎPĂ, Constantin, OARCEA Ioan, RUS, Sabin Mircea – <b>Administrația artistică în stil antreprenorial</b> – ISBN 978-973-8431-86-7, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2007, colectiv, grant CNCIS, 158 pagini <b>cod CNCSIS 182</b></li> </ol>	30 puncte x = puncte
<b>DID 1.1.1</b>	<b>Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compozitia muzicala, stilul sau interpretarea muzicala, publicat</b>	<b>30 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>OARCEA, Ioan – <b>Cântarea corală, modalitate specifică de exprimare socio-culturală</b> – ISBN 978-973-1910-73-4, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2010, 116 pagini, autor unic <a href="http://dmcdi.utcluj.ro/ro/res/anhange/cercetare/evaluare2009/files/16_edituri_recunoscute_cncsis_1feb2010.pdf">http://dmcdi.utcluj.ro/ro/res/anhange/cercetare/evaluare2009/files/16_edituri_recunoscute_cncsis_1feb2010.pdf</a> <b>Nr. crt. 237 cod CNCSIS 182</b></li> </ol>	30 puncte
<b>DID 1.1.2</b>	<b>Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**,</b>	<b>30 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>OARCEA, Ioan – <b>Citire de partituri în vechile chei corale</b> – ISMN 979-0-9009865-3-5, ISBN 978-606-14-0910-5, Editura Universitaria, Craiova, 2015, 113 pagini, autor unic <a href="http://dmcdi.utcluj.ro/ro/res/anhange/cercetare/evaluare2009/files/16_edituri_recunoscute_cncsis_1feb2010.pdf">http://dmcdi.utcluj.ro/ro/res/anhange/cercetare/evaluare2009/files/16_edituri_recunoscute_cncsis_1feb2010.pdf</a> <b>Nr. crt. 316 cod CNCSIS 130</b></li> <li>OARCEA, Ioan – <b>Colinde din repertoriul românesc, Vol. 1</b> – Editura Transilvania Expres, Brașov, 2012, ISBN 978-606-634-010-6, ISBN 978-606-634-011-3 <b>Etnografie- Folclor, pag. 174, Nr. cod 844 CIP CIP 2012-02469 - CIP 2012-02470</b></li> <li>OARCEA, Ioan – <b>Colinde din repertoriul internațional, Vol. 2</b> – Editura Transilvania Expres, Brașov, 2012, ISBN 978-606-634-010-6, ISBN 978-606-634-012-0. <b>Etnografie- Folclor, pag. 174, Nr. cod 844 CIP CIP 2012-02469 - CIP 2012-02470</b></li> </ol>	10 puncte x 3 = 30 puncte
<b>DID 1.1.3</b>	Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate	
<b>DID 2.1</b>	<b>DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)</b>	<b>120 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>DVD – <i>IN MEMORIAM Marin CONSTANTIN</i>, Corul de cameră ASTRA – Dirijor: Ioan Oarcea, Biserica Greco-Catolică, Brașov, 18.02.2011.</li> </ol>	20 puncte x 7 = 140

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. DVD – <i>COLINDE</i>, Corul de cameră ASTRA – Dirijor: Ioan Oarcea, Biserica din Piața Sfatului, Brașov, 18.12.2011 și Colegiul Național <i>Andrei Șaguna</i>, Brașov 20.12.2011 (2 DVD)</li> <li>3. DVD – <i>Interferențe corale româno-franceze</i> – Corul de cameră ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, turneu de concerte în Franța, 10-20.08.2014. <a href="https://ro-ro.facebook.com/corul.astra">https://ro-ro.facebook.com/corul.astra</a></li> <li>4. DVD – <i>Împreună de sărbătorile Pascale</i>, Corul de cameră ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, Aula Universității Transilvania, Brașov, 07.04.2015.</li> <li>5. DVD – <i>Fantezia în do de Ludwig van Beethoven</i>, Corul de cameră ASTRA, Dirijor Ioan Oarcea, Orchestra Jesus Guridi – Dirijor Radu Hamzea; Pian – Botond Szöcs; Aula Universității Transilvania, Brașov, 13.07.2015.</li> <li>6. DVD – <i>Concert aniversar</i>, Corul de cameră ASTRA 30 de ani – Dirijor Ioan Oarcea, Aula Universității Transilvania, Brașov, 07.06.2016.</li> <li>7. DVD – <i>Messiah</i> – Georg Friedrich Haendel; Corul de cameră ASTRA, Brașov, Dirijor: Ioan Oarcea; Corul VOX HUMANA, Sf. Gheorghe, Dirijor: Zsolt Szilagy; Orchestra Filarmonicii din Brașov, Dirijor: Corneliu Dumbrăveanu, Brasov, 14.10.1994; <i>DVD, Tv P+ Concert Mondial pentru Hospice</i></li> </ol>	puncte
<b>RIA 1.1.1</b>	<b>Funcții de management deținute</b>	<b>70 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Director, Liceul de Artă din Brașov, între anii 1990 – 1998.</li> <li>2. Inspector școlar de specialitate, I.Ș.J. Brasov, între anii 1998 – 2006.</li> <li>3. Director, Liceul de Muzică <i>Tudor Ciortea</i> din Brașov, între anii 2006 – 2011.</li> <li>4. Coordonator al programului de studii Muzică (Pedagogie Muzicală) – Facultatea de Muzică din Brașov, începând din anul 2014;</li> <li>5. Coordonator al Centrului de cercetare <i>Știința Muzicii</i>, din cadrul ICDT, Universitatea Transilvania din Brașov, începând din anul 2014;</li> <li>6. Membru în consiliul Facultății de Muzică din Brașov, începând din anul 2015;</li> <li>7. Prodecan cu cercetarea științifică al Facultății de Muzică din Brașov, începând din anul 2016;</li> </ol>	10 puncte x 7 = 70 puncte
<b>RIA 1.1.2</b>	<b>Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție</b>	<b>30 puncte</b>
	Contract de finanțare nr. 104129 din 12.12.2014 în valoare de 25.792 lei, întocmit cu Primăria Municipiului Brașov, Consiliul Local, Cod web. E3A8, cu tema <b>Transilvania CorFest – Festival Coral Internațional</b> , Ediția a VI-a, 13 – 18.07.2015, Aprobat cu 89 puncte, Nr. 20314/2015.	30 puncte
<b>RIA 1.1.3</b>	Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	
<b>RIA 1.1.4</b>	<b>Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional</b>	<b>240 puncte</b>
	1. <b>Festivalul Coral Internațional, TRANSILVANIA CorFest</b> – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Liceul de Muzică, ISJ Brașov, Universitatea <i>Transilvania</i> , Facultatea de Muzică; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov 13 – 18.07.2015	20 puncte x 12 = 240 puncte

	<p>2. <b>Festivalul Coral Internațional, TRANSILVANIA CorFest</b> – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Liceul de Muzică, ISJ Brașov, Universitatea <i>Transilvania</i>, Facultatea de Muzică; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov 07 – 13.07.2013</p> <p>3. <b>Festivalul Coral Internațional de la Brasov</b> – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Liceul de Muzică, ISJ Brașov; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov, 14 – 21.08.2005</p> <p>4. <b>Festivalul Coral Internațional de la Brasov</b> – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Consiliul Județean Brașov, Liceul de Muzică, ISJ Brașov; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov, 18 – 25.08.2002</p> <p>5. <b>Festivalul Coral Internațional de la Brasov</b> – sub egida Asociației Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Consiliul Județean Brașov, Liceul de Muzică, ISJ Brașov; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Brașov, 23 – 29.08.1999</p> <p>6. <b>Simpozion Coral Internațional</b>, editia I –Asociația Române de Cânt Coral, A Coeur Joie-Internațional, Consiliul Județean Brașov, Liceul de Muzică, ISJ Brașov; Director artistic, ateliere masterclass, concerte, Btașov, 26.08 – 01.09.1996</p> <p>7. <b>Concurs Internațional de Interpretare</b>, Vioară – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 31.10-06.11.1998 Brașov</p> <p>8. <b>Concurs Internațional de Interpretare</b>, Pian – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 26-30.04.1995, Brașov</p> <p>9. <b>Concurs Internațional de Interpretare</b>, Vioară – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 26-30.04.1995, Brașov</p> <p>10. <b>Concurs Internațional de Interpretare</b>, Instrumente de Suflat, Percuție Director, Autofinanțare, sponsorizări, 16 – 19.03.1995, Brașov</p> <p>11. <b>Festival Internațional de Folclor</b> „Constantin Brăiloiu” – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 13-16.04.1995, Brașov</p> <p>12. <b>Concurs Internațional de Interpretare</b>, Pian-Vioară – Director, Autofinanțare, sponsorizări, 25-29.05.1994, Brașov.</p>	
<b>RIA 1.1.5</b>	<b>Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național</b>	<b>50 puncte</b>
	<p>1. <b>Olimpiada Națională de Muzică</b> – Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Județean – 2003, Brașov</p> <p>2. <b>Concurs Național de Interpretare</b>, Instrumente de Suflat, Percuție Director artistic, Autofinanțare, sponsorizări, 1994, Brașov</p> <p>3. <b>Concurs Național de Interpretare</b>, Pian-Vioară, Director artistic, Autofinanțare, sponsorizări, 1993, Brașov</p> <p>4. <b>Concurs Național de Interpretare</b>, Pian-Vioară, Director artistic, Autofinanțare, sponsorizări, 1992, Brașov</p> <p>5. <b>Concurs Național de Interpretare</b>, Pian-Vioară, Director artistic, Autofinanțare, sponsorizări, 1991, Brașov</p>	10 puncte x 5 = 50 puncte
<b>RIA 1.1.6</b>	Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	
<b>RIA 2.2.1</b>	<b>Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)</b>	<b>80 puncte</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1987 – <i>PROFESOR EVIDENȚIAT</i>, titlu acordat de Ministerul Educației și Învățământului, prin ordinul nr. 7700 din iunie 1987;</li> <li>2004 – Medalia <i>Meritul pentru Învățământ în clasa I</i> – conferită de Președintele României, Decret nr 1097 din 10.XII.2004, Brevet <i>MMÎ</i> nr. 393, Nr. crt 85490;</li> <li>2004 – <i>DIPLOMĂ de EXCELENȚĂ</i>, Inspectoratul Școlar Județean, Brașov;</li> <li>2011 – <i>DIPLOMĂ de EXCELENȚĂ</i>, Inspectoratul Școlar Județean, Brașov.</li> </ol>	<p>20 puncte x 4 = 80 puncte</p>
<b>RIA 2.2.2</b>	<b>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.</b>	<b>20 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2008 – <i>Diploma GHEORGHE LAZĂR – clasa I</i>, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, nr. 4451/13.06.2008</li> <li>1996.8.Juillet – Distincție pentru cultură, acordată nominal, Ioan OARCEA de CONSEIL MUNICIPAL de BOURG EN BRESSE, France,</li> </ol>	20 puncte
<b>RIA 2.2.3</b>	<b>Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale</b>	<b>20 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Festivalul Național CÎNTAREA ROMÂNIEI, etapa republicană – Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, <b>Premiul II, Formație vocal-instrumentală</b>, Școala Generală Budila, 1981</li> </ol>	20 puncte
<b>RIA 3.3.1</b>	<b>Membri în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</b>	<b>60 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Federația Corală Internațională Francofonă, <i>À Cœur Joie</i> – Lyon, Franța (OING membră a O.I.F.) – membru în Consiliul de administrație, din 1996;</li> <li>EFCO [<i>European Folk Culture Organisation</i>] organizație sub egida Parlamentului European de la Strasbourg – membru în Consiliul de administrație, din 1997;</li> <li><i>Forumul Coral Balcanic</i> (Albania, Bulgaria, Grecia, Macedonia, România, Serbia, Turcia) – membru fondator și în Consiliul de administrație, din 1999;</li> <li>Music Consultants of the <i>European Choral Association – Europa Cantat</i> [ECA], din anul 2016:</li> </ol>	<p>15 puncte x 4 = 60 puncte</p>
<b>RIA 3.3.2</b>	<b>Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</b>	<b>40 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Președinte și membru fondator, începând din 1996 – ASOCIAȚIA ROMÂNĂ de CÂNT CORAL (ARCC) – membră a Federației corale ACJ-Internațional;</li> <li>Președinte și membru fondator, începând din 1995 – Asociația Corală ASTRA, membru fondator al A.R.C.C.</li> </ol>	<p>20 puncte x 2 = 40 puncte</p>
<b>RIA 3.3.3</b>	<b>Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</b>	<b>285 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Concursul Coral Internațional <i>Dragan Shuplevschi</i>, Republica Macedonia, Skopje, 28.08 – 01.09. 2002;</li> <li>Concursul coral, <i>International Choir Festival of PREVEZA</i>, Grecia Preveza, 06-09.07.2000;</li> <li><i>DEUTSCHER MUSIKRAT</i>, Concurs Coral Internațional, Germania Regensburg, 17.05.1998;</li> </ol>	<p>15 puncte x 19 = 285 puncte</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Concursul Național de Muzică Eclezială Corală, <i>Lăudați pe Domnul</i> – Patriarhia Română, București, 26-28.10.2010</li> <li>5. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, București, 24-26.05.2013</li> <li>6. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Arad, 03 – 05.06.2011</li> <li>7. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Focșani, 01-03.05.2009</li> <li>8. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Iași, 27.05 -01.06.2007</li> <li>9. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Bacău, 15 – 17.04.2004</li> <li>10. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Timișoara, 17 – 19.05.2002</li> <li>11. <i>Concursul Național Coral</i>, Ministerul Educației – etapa finală, Năvodari, 16 – 26.08.1996</li> <li>12. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Arad, 22 – 27.04.2006</li> <li>13. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Tg. Mureș, 03 – 06.04.2004</li> <li>14. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Botoșani, 17 – 21.05.2002</li> <li>15. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Baia Mare, 06 – 08.04.2001</li> <li>16. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Craiova, 11 – 14.05.2000</li> <li>17. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Arad, 11 – 18.04.1999</li> <li>18. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Odorheiu Secuiesc, 04 – 11.04.1998</li> <li>19. <i>Olimpiada Națională de Muzică – Studii Teoretice</i>, Ministerul Educației Iași, 23 – 29.03.1996</li> </ol>	
<b>RIA 3.3.4</b>	<b>Participare individuală sau în echipe de creație/interpretare, având contract cu instituții profesioniste din țară sau străinătate</b>	<b>170 puncte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Association A Coeur Joie, Lyon, France, CHORALIES, Festival Coral International, Vaison la Romaine – contract nr. 18940 / 03 – 12.08.1998;</li> <li>2. Biserica Evanghelică, Biserica Neagră, Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Der 42. Psalm</i> de Felix Mendelssohn-Bartholdy – Contract nr. 2058 / 14.10.2011;</li> <li>3. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Gabriel Fauré – contract nr. 194 / 29.03.2010;</li> <li>4. Biserica Evanghelică, Biserica Neagră, Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Mess D-moll</i> de Anton Bruckner – contract nr. 1279 / 15.10.2009.</li> <li>5. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Magnificat</i> de J. S. Bach și <i>Dixit Dominum</i> de G.Fr. Haendel – contract nr. 128 / 03.04.2006.</li> <li>6. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Carmen și Muzica Spaniei</i> – contract nr. 66 / 06.02.2006;</li> <li>7. Filarmonica din Brașov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Wolfgang Amadeus Mozart – contract nr. 122 / 25.04.2005;</li> </ol>	10 puncte x 17 = 170 puncte



	<p>8. Centrul Cultural REDUTA, Braşov, Concert de Crăciun – contract nr. 1177 / 17.12.2004.</p> <p>9. Filarmonica de Stat din Arad, Concert Vocal-Simfonic, <i>Messa di Gloria</i> de Giacomo Puccini – contract nr. 218 / 02.12.2004;</p> <p>10. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Messa di Gloria</i> de Giacomo Puccini – contract nr. 462 / 15.11.2004;</p> <p>11. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Stabat Mater</i> de Antonin Dvorak – contract nr. 107 / 03.05.2004;</p> <p>12. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Wolfgang Amadeus Mozart – contract nr. 64 / 22.03.2004;</p> <p>13. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Te Deum</i> de Massimo Scapin – contract nr. 315/ 03.11.2003;</p> <p>14. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Wolfgang Amadeus Mozart – contract nr. 117 / 17.04.2003;</p> <p>15. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Gloria</i> de Antonio Vivaldi – contract nr. 380 / 28.10.2002;</p> <p>16. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic de Crăciun – contract nr. 319/ 17.12.2001;</p> <p>17. Filarmonica din Braşov, Concert Vocal-Simfonic, <i>Requiem</i> de Wolfgang Amadeus Mozart – contract nr. 210 / 01.10.2001;</p>	
<b>RIA 3.3.5</b>	<p>Lucrări achiziţionate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu</p> <p>Compoziţii editate în edituri de profil din ţară sau din străinătate (compozitori)</p>	
<b>RIA 3.3.6</b>	<p><b>Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestaţiilor interpretative (interpreţi şi compozitori)</b></p> <p>1. <i>Le chœur de chambre ASTRA</i>, Direction: Ioan Oarcea – Concert a L’Eglise St. Etienne de Moudon, Elveţia, <i>Editura Mediason P.-A Lutry, Elvetia &amp; IsacProduction, Braşov, România, isbn: MS 215, 1995</i></p> <p>2. <i>XVIIe Chorales de Vaison la Romaine</i>, Le Chœur ASTRA de Braşov, Roumanie Direction: Ioan Oarcea – (2 CD-uri), <i>SACEM SDRM DS 898-021, Production DROP Studio, France – 11.08.1998</i></p> <p>3. <i>Chants religieux et profanes de Roumanie, Psaume 42</i> de Felix Mendelssohn-Bartholdy; <i>Te Deum</i> de Georges Bizet – Chœur ASTRA de Braşov (Roumanie), <i>Chorale Franco-Allemande de Paris (2 CD-uri) CD, SACEM SR 1050517-1, Cathédrale Americaine de Paris, France – 17.05.2005</i></p> <p>4. <i>Stabat Mater</i> de Antonin Dvorak – Orchestra Filarmonicii din Braşov, Dirijor: Daisuke Soga, Dirijor: Ioan Oarcea, Corul ASTRA, Braşov, Osaka Symphoniker Chorus (Japonia) – <i>SINMUSICA CD1 0408100-1PR, CD2 0408100-2PR, Biserica Neagră, Braşov, 06.05.2004.</i></p>	<p><b>80 puncte</b></p> <p>20 puncte x 4 = 80 puncte</p>
<b>RIA 3.3.7</b>	<p><b>Cursuri, masterclass-uri, conferinţe susţinute în alte instituţii de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din ţară / străinătate</b></p>	<b>160 puncte</b>
	<p>1. 2015.VII.13-18, Braşov – dirijor titular la Festivalul Coral Internaţional – <i>Transilvania ChorFest</i>, sub patronajul Universităţii <i>Transilvania din Braşov</i> şi Federaţia <i>À Cœur Joie – International</i>;</p>	<p>10 puncte x 16 = 160</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 2013.IX.21-30, Franța, La Rochelle – dirijor titular <i>Les Automnales – Créations chorales roumaines</i> – sub patronajul Asociației Corale <i>À Cœur Joie</i> din Franța.</li> <li>3. 2013.VII.7-14, Brașov – dirijor titular la Festivalul Coral Internațional – <i>Transilvania ChorFest</i>, sub patronajul Universității Transilvania din Brașov și Federația <i>À Cœur Joie – International</i>;</li> <li>4. 2009.IX.06-15, Franța, Pornichet – dirijor titular <i>Les Automnales</i> – atelier de muzică românească – sub patronajul Federației Corale Naționale <i>À Cœur Joie</i> din Franța;</li> <li>5. 2008.VIII.18-23, Brașov – dirijor titular, <i>Musiques chorales roumaines, À Cœur Joie Lorraine</i>, Busigny, Cambrai, Nancy;</li> <li>6. 2006.VIII.15-20, Satu Mare – dirijor titular, atelier vocal-simfonic, Festivalul Coral Internațional <i>SAMFEST</i> sub patronajul <i>A.R.C.C.</i> și <i>À Cœur Joie International</i>, în colaborare cu Filarmonica <i>Dinu Lipatti</i> din Satu Mare;</li> <li>7. 2006.VII.20 – 24, Elveția, Cullayes-Mézières – dirijor titular, <i>Musiques chorales roumaines en Suisse</i>;</li> <li>8. 2005.V.01-03, Belgia, Louvain – dirijor titular, atelier de muzică românească – sub patronajul Federației Corale <i>Wallonie-Bruxelles</i> din Belgia;</li> <li>9. 2004.IX.14-24, Franța, La Rochelle (Charente-Maritime) – dirijor titular <i>Les Automnales</i> – atelier de muzică românească – sub patronajul Asociației Corale <i>À Cœur Joie</i> din Franța;</li> <li>10. 2003.IX.16-26, Franța, Londe les Maures – dirijor titular <i>Les Automnales</i> – atelier de muzică românească – sub patronajul Asociației Corale <i>À Cœur Joie</i> din Franța;</li> <li>11. 2003.VIII.16-22, Satu Mare – dirijor titular la Festivalul Coral Internațional <i>SAMFEST</i>, sub patronajul <i>Asociației Române de Cânt Coral</i> și <i>À Cœur Joie International</i> – atelier <i>Requiem</i> de Gabriel Fauré, în colaborare cu orchestra Filarmonicii “Dinu Lipatti” din Satu Mare;</li> <li>12. 2002.VII.06-14, Elveția, Lausanne – dirijor titular, Festival Coral Internațional, atelier de muzică românească, sub patronajul Asociației Corale <i>À Cœur Joie Suisse</i>;</li> <li>13. 2000.I.23-30, Belgia (Namur, Liège, Charleroi, Arlon, Bruxelles, Soigny) – dirijor titular în cadrul manifestărilor dedicate aniversării a 40 de ani de activitate a Federației Corale <i>À Cœur Joie, Wallonie-Bruxelles</i>, din Belgia – <i>Săptămâna muzicii corale românești</i> dedicată aniversării compozitorilor: Timotei Popovici, Vasile Popovici, Nicolae Lungu și Alexandru Șumski ;</li> <li>14. 2000.VII.22-30, Canada, Shediac – dirijor titular la Festivalul Coral Internațional – atelier de muzică românească, sub patronajul Asociației Corale <i>À Cœur Joie</i> din Canada;</li> <li>15. 1998.XI.16-22, Franța (Alsacia: Nancy, Metz, Epinal, Freyming Merlebach, Bar le Duc) – dirijor titular, ateliere de muzică românească și lectorate pe tema muzicii românești – sub patronajul <i>A Coeur Joie</i> de Lorraine, Franța;</li> <li>16. 1998.VIII.03-11, Franța, Vaison la Romaine – dirijor titular la Festivalul Coral Internațional <i>Choralies</i> – atelier de muzică românească – sub patronajul Federației Corale <i>À Cœur Joie</i>, Franța;</li> </ol>	<p>puncte</p>
---	---------------

Tip criteriu	DENUMIRE CRITERIU	Punctaj
CS 1.1.1	Prestatii cu programe distincte, realizate in conditii de vizibilitate internationala sau nationala de varf	80 puncte
CS 1.1.2	Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	290 puncte
CS 2.2.1	Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	105 puncte
CS 2.2.2	Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i>	30 puncte
CS 3.3.1	Carte de specialitate publicata la edituri clasificate CNCS in categoriile A sau B	30 puncte
DID 1.1.1	Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compozitia muzicala, stilul sau interpretarea muzicala, publicat	30 puncte
DID 1.1.2	Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**,	30 puncte
DID 1.1.3	Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	-
DID 2.1	DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	140 puncte
RIA 1.1.1	Funcții de management deținute	70 puncte
RIA 1.1.2	Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 puncte
RIA 1.1.3	Membri în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	-
RIA 1.1.4	Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional	240 puncte
RIA 1.1.5	Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național	50 puncte
RIA 1.1.6	Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	-
RIA 2.2.1	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	80 puncte
RIA 2.2.2	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	20 puncte
RIA 2.2.3	Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	20 puncte
RIA 3.3.1	Membri în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	60 puncte
RIA 3.3.2	Detinator al unor functii în academii, organizatii si asociatii profesionale nationale sau internationale de prestigiu	40 puncte
RIA 3.3.3	Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	285 puncte
RIA 3.3.4	Participare individuală sau în echipe de creație/interpretare, având contract cu instituții profesioniste din țară sau străinătate	170 puncte
RIA 3.3.5	Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu	-
	Compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	-

<b>RIA 3.3.6</b>	Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	80 puncte
<b>RIA 3.3.7</b>	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	160 puncte
<b>TOTAL = 2100 puncte</b>		