



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **PEPELEA Roxana-Maria**
Adresă
Telefon
Fax
E-mail
Naționalitate
Data nașterii
Sex

Domeniul pentru care se solicită conducerea de doctorat

Muzică

Experiența profesională

Perioada	2007-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Didactice și de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor, nr. 29, Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2007-prezent
Funcția sau postul ocupat	Consultant artistic
Activități și responsabilități principale	Conducere secretariat artistic
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica de Stat Sibiu, str. Cetății, nr. 3-5, Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	1995-2007
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Didactice și de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor, nr. 29, Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1994-1995
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activități și responsabilități principale	Didactice și de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor, nr. 29, Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1993-1994
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activități și responsabilități principale	Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului | Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, str. Ion I.C. Brătianu, nr. 25, Cluj-Napoca
 Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior
 Perioada | 1988-1995
 Funcția sau postul ocupat | Profesor
 Activități și responsabilități principale | Didactice
 Numele și adresa angajatorului | Liceul de Artă Sibiu, str, Alexandru Odobescu, nr. 2, Sibiu
 Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ preuniversitar

Educație și formare

Perioada | 2002-2006
 Calificarea / diploma obținută | Diploma de Doctor în Muzică, distincția *Suma cum laude* (2006)
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Muzicologie, stilistică, analize muzicale
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea Națională de Muzică București
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională | ISCED 2011 – nivelul 8
 Perioada | 1981-1985
 Calificarea / diploma obținută | Diploma de licență în Muzică – Diploma de Merit (media de absolvire/licență: 10)
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Compoziție muzicală, Muzicologie, Muzică vocală și instrumentală
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Conservatorul „George Enescu” Iași (Universitatea de Arte Iași)
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională | ISCED 2011 – nivelul 6

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) | **Limba Română**
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini organizatorice

Comunicare, lucru în echipă
 Șef catedră Pedagogie muzicală (2010-2011)
 Adjunct șef catedră Pedagogie muzicală (2009-2010)
 Membru în Consiliul Facultății de Muzică (2004-2011)
 Responsabil cu calitatea pe programul de studiu TAM (2009-2011)
 Coordonator program de dezvoltare și formare continuă în cadrul programului de studii Pedagogie Muzicală (2011-prezent)
 Tutore de an
 Membru al comisiei de licență pentru programul de studii Pedagogie Muzicală
 Membru al Comisiei de admitere a Facultății de Muzică
 Organizator al unor manifestări cultural-artistice de nivel național/internațional în cadrul Filarmonicii de Stat Sibiu: stagiunea simfonică și camerală, concerte de educație muzicală, 3 proiecte internaționale

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	MS Office, programe de redactare muzicală (Finale, Sibelius)
Competențe și aptitudini artistice	Interpretare și compoziție muzicală, consultanță artistică (Filarmonica de Stat Sibiu), implementare proiecte cultural-artistice (Filarmonica de Stat Sibiu)
Alte competențe și aptitudini	Modelare și interacționare cu publicul de orice vârstă, prin activitatea de consultant artistic al unei instituții publice de spectacol
Informații suplimentare	<p>a) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus în calitate de director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare și volumul finanțării;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiecte internaționale ale Filarmonicii de Stat Sibiu, câștigătoare de granturi la AFCN: Festivalul Internațional al Artei Lirice Sibiu, edițiile 2012 (68238 RON), 2013 (66500 RON) <p>b) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membru în organizații profesionale: UCMR (din 1996), RoSME (din 2010) • Recenzor publicație BDI (EBSCO, CEEOL): Buletinul Universității Transilvania, Seria VIII (2009, 2014) • Colaborator al Societății Române de Radiodifuziune, realizator emisiuni muzicale (perioada 2009, nr. contract 6468, 6627) • Membru în colectivul de redacție al revistei culturale „Profil cultural” Sibiu • Premii naționale pentru creație muzicală (selecție): <ul style="list-style-type: none"> ▪ PREMIUL „GEORGE DIMA”, ediția II, Cluj-Napoca, 1985 ▪ PREMIUL III al UCMR, București, 1984, 1985 ▪ PREMIUL I, Festivalul muzicii românești, Iași, 1988 ▪ MENȚIUNE, Asociația Corală Națională din România, 1995 ▪ PREMIUL I, Asociația Corală Națională din România, 1997 ▪ PREMIUL I, Concursul „Norbert Petri”, Brașov, 1999 <p>c) o sinteză a principalelor realizări:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teza (<i>Modalismul în creația lui Paul Constantinescu</i>, Universitatea Națională de Muzică, București, coordonator Prof.univ.dr. Dan Voiculescu); • nr cărți publicate în edituri naționale: 2 cărți, 1 partitură muzicală cu creație originală, 1 CD cu ISBN cu lucrări componistice • nr lucrări indexate BDI: 9 • nr lucrări în volumele conferințelor: 2 • nr brevete: 6 lucrări achiziționate de UCMR-ADA • portofoliu de creație componistică: lucrări simfonice, camerale, corale, vocale: cca 70 opusuri • participări la festivaluri, concerte de autor, manifestări artistice naționale/internaționale: cca 25