

Conf. dr. Carmen Elisabeta PUCHIANU
Universitatea Transilvania din Braşov

Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE
 STANDARDE MINIMALE ŞI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR
 ŞI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Sub-categoriile	Indicator	Denumirea indicatorului	
(A1) Activitatea didactică și profesională	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat		publicarea	<i>Der Splitter im Auge. Überlegungen zur Interpretation einiger Erzählwerke von Thomas Mann</i> editura: Passau: Karl Stutz Verlag isbn:3-88849-199-1 AnAparitie:2006 TotalNrPagini:226 http://www.stutz-verlag.de/index.php?action=rubrik&rubrik_id=15&clip=11	
		1.1.2. a. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific).	Autor	20p	<i>Der Splitter im Auge. Überlegungen zur Interpretation einiger Erzählwerke von Thomas Mann</i> editura: Passau: Karl Stutz Verlag isbn:3-88849-199-1 AnAparitie:2006 TotalNrPagini:226 http://www.stutz-verlag.de/index.php?action=rubrik&rubrik_id=15&clip=11	20
			Autor	20p	<i>Literatur im Streiflicht</i> editura: Brasov: aldus isbn:978-973-7822-48-2 AnAparitie:2009 TotalNrPagini:156 literatur_in_streiflicht.pdf	20
			Autor	20p	<i>Das Schulspiel im Deutschunterricht und außerhalb desselben. Methodisch-didaktische Erwägungen. Ein Handbuch für Deutschlehrer</i> editura: Brasov: aldus isbn:973-97168-7-3 AnAparitie:1996 TotalNrPagini:122 Umschlag_Schulspiel.jpg	20
			Autor	20p	<i>Roter Strick und schwarze Folie. Postmoderne Theateradaptionen auf den Leib geschrieben.</i> Ed. Universitatii Transilvania, Brasov, 2016, ISBN, 978-606-19-0726-7, 170pag.	20
		1.1.2.b Carte ca si coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic,				
		Autor	10p	Legitimarea literaturii in secoljulu XX european. Studii asupra discursurilor si strategiilor culturale editura:Editura Universitatii	10	

		dictionar științific), publicată la o editură acreditată.			Transilvania isbn isbn:978-973-598-798-5 AnAparitie:2010 TotalNrPagini:343 Puchianu Legit Vol 2010.PDF	
		1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice.	Coautor	5p		
		1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dictionare, atlase, enciclopedii, tratate).				
		1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu.	Autor articol	10p		
			Coautor articol	5p		
	1.2. Îndrumare	1.2.1. Conducător doctorat		5p		
	1.3. Material didactic	1.3.1. Curs sau manual universitar	Autor	6p	Deutsche Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts. Tendenzen und Gattungen. Ein Abriß. Teil I editura:Reprografia Universitatii Transilvania Brasov isbn: AnAparitie:1997 NrAutori:1 TotalNrPagini:75 https://www.worldcat.org/title/deutsche-literatur-des-17-und-18-jahrhunderts-tendenzen-und-gattungen-ein-abriss/oclc/895694624&referer=brief_results	6
					Deutsche Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts. Tendenzen und Gattungen. Ein Abriß. Teil II editura:Reprografia Universitatii Transilvania Brasov isbn: AnAparitie:1997 NrAutori:1 TotalNrPagini:70 https://www.worldcat.org/title/deutsche-literatur-des-17-und-18-jahrhunderts-tendenzen-und-gattungen-ein-abriss/oclc/895694624&referer=brief_results	6
					English drama from the middle ages to the seventeenth century- A survey editura:Reprografia Universitatii Transilvania Brasov	6

					isbn: AnAparitie:1997 NrAutori:1 TotalNrPagini:73 https://www.worldcat.org/title/english-drama-from-the-middle-ages-to-the-seventeenth-century-a-survey/oclc/895676404&referer=brief_results	
			Coautor	3p		
						108,00
	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii:	2.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale.	Autor	10p	„From Essential Chill to (Wesentlicher) Schauer: Poetry as Particular Act of Translation and Work in Progress” In: <i>Transylvanian Review</i> . Vol XXII, Nr. 2, Summer 2013, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, ISSN 1221-1249, rev. ISI/A, pag. 53-64.	10
					„Thomas Mann als schriftstellerisches Vorbild für Joachim Wittstock. Zu Wittstocks Erzählkunst am Beispiel seines Romans <i>Die uns angebotene Welt</i> “. In: <i>Transylvanian Review</i> . Vol. XVIII, Nr. 1, Spring 2009, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, pag.84-99.(rev. ISI)	10
					Fremd- und Selbstdarstellung in der Inszenierung „Pflegefall“ von C.E. Puchianu und R.G.Elekes. In: <i>Germanistische Beiträge</i> . Nr. 36 Ed. Universității, Sibiu, 2015, pag.83-96.	10
					„Theater – eine Sache multipler Interrelationen.” In: <i>Germanistische Beiträge</i> . Nr. 35 Ed. Universității, Sibiu, 2014,(rev. BDI), pag.64-81	10
					„Schnee, und das Sichtbare, das uns versucht“. <i>Überlegungen zu Joachim Wittstocks Lyrik an einigen Beispielen</i> . În: <i>Germanistische Beiträge</i> . Nr. 25. Sonderband. Sibiu, ed. Universității, 2009, pag.15-53, ISSN 1454-5144	10
					Mythen der Diktatur und der Nachwendzeit. Beispiele literarischer Aufarbeitung im eigenen Werk. In: <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung</i> 13/14, aldus, Brasov, 2011, pag. 85-99, ISSN 1842-9564	10

				<p>„Zeit und Politik in der rumäniendeutschen Gegenwartsliteratur. Überlegungen am Rande einiger Beispiele aus Joachim Wittstocks Lyrik“ In: <i>Meridian critic. Analele Universitatii Stefan cel Mare Suceava</i>, Seria Filologie B. Literatura Tomul XVII, Nr. 2 2011, pag.193-204 (B+, cod 419) ISSN 2069-6787</p>	10
				<p>„Die Bühne als Freiraum im Kontext (postmodernen) Theatermachens.“ In: <i>Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge</i>. Band 6. Presa Universitară Clujeană, 2014, pag. 93-104.</p>	10
				<p>„Ein deutscher Pflock ist kein rumänischer <i>fulg</i>. Versuch einer praktischen Übersetzungskritik anhand einiger Beispiele aus einer zweisprachigen Edition von Celan Gedichten“. In: <i>Kronstädter Beiträge zur Germanistik. Neue Folge (Vernetzte Welt(en). Germanistik zwischen -täten und -ismen</i>. Coord. C.E. Puchianu), vol. 1, Passau: Kalr Stutz, 2012, ISBN 978-3-88849-161-0, pag.109-121</p>	10
				<p>„Theater im Aufbruch. Büchners <i>Leonce und Lena</i> als Vorläufer postmoderner Performance am Beispiel eines Inszenierungsprojekts.“ In: <i>Kronstädter Beiträge zur Germanistik. Neue Folge (Norm und Abnorm in der deutschen Sprache und Literatur</i>. Coord. C.E. Puchianu), vol. 2, Passau: Karl Stutz, 2013, ISBN 978-3-88849-162-7, pag.53-63</p>	10
				<p>„Schreiben zwischen Kulturen. Überlegungen zum eigenen Werdegang als deutschsprachige Autorin in Rumänien“. In: <i>Germanistische Beiträge</i>, vol.28, 2011 p. 42-54, ISSN 1454-5144</p>	10
				<p>„Vom Schreiben in der Mausefalle. Zur eigenen Lyrik und Prosa der späten 80er Jahre im Kontext der Diktatur. Eine (selbst)kritische Retrospektive.“ In: <i>Communism. Negotiation of Boundaries. Caietele Echinox</i>, vol.19, Cluj Napoca 2010ISSN 1582-960X (RO) ISBN 2-905725-06-0 (France) rev. B+, pag.273-281.</p>	10

				<p>„Der Ausbruch aus dem engen Bretterhaus. Von der Spielbarkeit postmodernen Theaters am Beispiel der Eigenproduktion Nyktophobie, oder: Mephistos später Gruß an Faust“. In: <i>Germanistische Beiträge</i>, vol.27, Sibiu, ed. Universitatii, 2010, ISSN 1454-5144 (revista B+ indexata BDI), pag.111-122.</p>	10
				<p>„In meiner Komödie hat es am Ende vollkommen finster zu sein“ Als Theatermacher(in) auf dem Weg vom literarischen zum Improvisationstheater. In: <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung</i> (Hrsg. C. E. Puchianu), Brasov: Aldus, 2010, pp.49-56, ISSN 1842-9564 (revista indexata BDI).</p>	10
				<p>„Ich bin Pendler von Beruf“: einige Überlegungen am Rande der (weiblichen) Erfahrung zwischen (Lehr)Alltag und schriftstellerischer Allnacht am Beispiel der eigenen Anfangslyrik. In: <i>Die fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur.</i> Jassyer Beiträge zur Germanistik. Iasi, ed. Universitatii, Konstanz, ed. Hartung-Gorre, 2009, pag. 441-456.</p>	10
				<p>„Im Zeichen von Thomas Mann. Georg Härwest und sein Zauberberg. Überlegungen zu Wittstocks Roman <i>Die uns angebotene Welt</i> (2007) – Skizze eines Versuchs.“ In: <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung</i>. Vol.XI, Aldus, Brasov, 2009, pag. 23-38</p>	10
				<p>„Im Zeichen von Thomas Mann. Eigenheiten des narrative Diskurses in Joachim Wittstocks Roman <i>Die uns angebotene Welt</i>“. In: <i>Wissenschaften im Dialog. Studien aus dem Bereich der Germanistik</i>. (coord. Szabolcs János-Szatmári),Ed. Partium,Cluj Oradea, 2008, pag.331-348. 10p</p>	10
				<p>Mythen der Diktatur. Beispiele literarischer Aufarbeitung. <i>Bulletin of Transilvania University</i>, Series IV, 2010, ISSN 2066-768X, pag. 41-48</p>	10

				<p><i>Scenic Play – a Means of Critical Approach to Literature. Remarks on a Project with Students of the German Language and Literature Department.</i> In: BUT, 2008, pag 229-232. http://but.unitbv.ro/BU2008/BULETIN%20IV%20PDF/philology/36_Puchianu_C.pdf</p>	10
				<p>„Zum Stand rumänischer und rumäniendeutscher Thomas Mann Forschung“ (Nachdruck) in: <i>Analele Universitatii Stefan cel Mare Suceava</i>. Tomul XIII, nr.1, 2007. Dosar critic Thomas Mann., pag. 135-144</p>	10
				<p>„Das darstellende Spiel im Germanistikunterricht“. In: <i>Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna Prozesses</i>. Ed. Mega, Cluj,2008, pag.145-153</p>	10
				<p>„Zehn Jahre Tagung in Kronstadt" In: <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung</i>, vol. 10, 2008, aldus Brasov, pag.9-22</p>	10
				<p>„Das darstellende Spiel im Germanistikunterricht. Auswertung eines Projekts mit GermanistikstudentInnen der Kronstädter Philologie“ In: KBGF vol.IX, 2007, aldus Brasov, pag. 30-44</p>	10
				<p>„Ehrbare Verfinsterung“ - Überlegungen zur Interpretation von Thomas Manns asiatischem Prinzip im <i>Zauberberg</i>. In: KBGF vol. VIII, 2006, aldus, Brasov</p>	10
				<p>Zwischen Linientreue und Opposition. Bemerkungen zur rumäniendeutschen Lyrik der 80er Jahre in der Zeitschrift <i>Neue Literatur</i>. KBGF, VII,2005, Pag. 42-62.</p>	10
				<p>„Von Klumpe Dumpe zur Muse Satania. Aspekte der Intertextualität bei Thomas Mann mit Berücksichtigung einiger Andersenvorlagen". In: <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung</i>. vol.V. Brasov: aldus 2003, pag. 21-46</p>	10
				<p>„Die Parabel vom verlorenen Sohn bei Rilke und Kafka.Ein Textvergleich." In: <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung</i> (coord. Carmen Puchianu), Brasov: aldus 2002, vol.IV, p.21-37</p>	10

					„Goethe im Unterricht - Entweihung eines Mythos?“ In: <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung</i> . Brasov: aldus 2000, vol II, pag.153-161	10
					„Von Wandlung und Anverwandlung. Der Fontane-Reflex in Thomas Manns Erzählwerk.“ In: <i>Germanistische Beiträge</i> , 10, ed.Universitatii, Sibiu 1999, pag.57-68	10
			Coautor	5p		
		2.1.2. în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate.			„Zwischen gebundener und ungebundener Rede. Joachim Wittstock als Lyriker“. In: <i>Temeswarer Beiträge</i> , vol.7, 2010, pag 289- 300.	6
					„Der (sozialistische) Alltag und seine Inszenierung in der rumäniendeutschen Lyrik der 80er Jahre am Beispiel der Anthologie Der zweite Horizont. „ In: <i>Begegnungsräume von Sprachen und Literauren. Studien aus dem Bereich der Germanistik</i> . (Hrsg. Szabolcs Janos-Szatmari, Noemi Kordics, Eszter Szabo), Klausenburg-Großwardein: Editura Partium, 2010, pp.335-345, ISSN 2069-010X	6
			Autor	6p	„Das darstellende Spiel und sein Einsatz im Germanistikunterricht am beispiel eines Projekts mit Kronstädter Germanistikstudierenden“ In: <i>Temeswarer Beiträge zur Germanistik</i> . Bd. 6 (Hrsg. Roxana Nubert), Mirton, aparut in 2009 ptr. 2008, pag. 135-147	6
					„Zur Thomas Mann Forschung in Rumänien. Überblick und Paradigmawechsel.“(Thomas Mann si receptarea sa critica in Romania) In: <i>Temeswarer Beiträge zur Germanistik</i> . vol.5. (coord. Roxana Nubert), Timisoara: Mirton 2006, pag.335-344. ISSN: 1453-7621.	6
					„Der Regenschirm in Thomas Manns Erzählung <i>Der Kleiderschrank</i> . Versuch einer Enträtselung“ In: <i>Wehn vom</i>	6

					<i>Schwarzen Meer...Literaturwissenschaftliche Aufsätze.GGR-Beiträge zur Germanistik 2. (coord.G.Gutu).Bukarest: Paideia-D.O.R.GmbH 1998, pag.119-25</i>	
					„Hier ist Eros im Spiel“. Bemerkungen zu Thomas Manns <i>Der Tod in Venedig und Die Betrogene</i> . In: <i>Zeitschrift der GGR</i> nr. 17-18, Bucuresti: Paideia 2000, pag.124-29	6
					„Aspekte der Intertextualität. Einige Überlegungen zu Thomas Mann." (Aspekte ale intertextualitatii. Referiri la Thomas Mann.) In: <i>Zeitschrift der Germanisten Rumäniens.(Revista Germanistilor Romani coord. SGR) Nr. 1-2 (21-22) 2002/2003.</i>	6
			Coautor	3p		
		2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române.		5p	„Theaterperformance im Spannungsfeld von Emanzipation und Manipulation“. Brasov, cel de al X lea Congres al Societatii Germanistilor din Romania, sectiunea speciala Tagung der Kronstädter Germanistik: Emanzipation und Manipulation. Mittel und Wege der deutschsprachigen Moderne und Postmoderne. 31.05.-4.06. 2015.	5
					„Literarische Provinz zwischen Welthaltigkeit und Ortlosigkeit. Überlegungen zur Performativität des Räumlichen an einigen Beispielen.“, la Conferinta Internationala de Germanistica de la	5

				Sibiu, 19.-21.11.2015.	
				“Fremd- und Selbstdarstellung in der Inszenierung "Pflegefall" von Carmen E. Puchianu und Robert G. Elekes“. Sibiu, 20.-22.11.2014	5
				Theater – inter hoch 3. Conferinta Internationala de Germanistica, Sibiu, S. Blaga, 2013	5
				“Theater in Zeiten der Krise. Von Dada zur postmodernen Performance am Beispiel einiger Duo-Bastet-Inszenierungen.” Oradea, 18.-19. Sept.2014	5
				<i>Theater im Aufbruch. Zu Büchners „Leonce und Lena“.</i> Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Norm und Abnorm., Brasov, 22-24.martie 2012.	5
				<i>Im Netz versponnen. Versuch einer praktischen Übersetzungskritik</i> la Conferinta Internationala de Germanistica de la Brasov cu tema Vernetzte Welt(en), 31.03.-2.04.2011	5
				<i>Mythen der Diktatur und der Nachwendzeit – Beispiele literarischer Aufarbeitung</i> la Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Es schlägt 13! Aberglaube, Mythen und Geschichte(n), Brasov, 15.-17.04.2010.	5
				Die Bühne als Freiraum (postmodernen) Theatermachens. Conferinta internationala de Germanistica de la Cluj, 13-15.martie 2013	5
				“Is <i>Essential Chill</i> appropriately rendered by [<i>Wesentlicher</i>] <i>Schauer</i> ? An Approach to Poetry emerging at the Interface of Language with Culture” la Conferinta de Traductologie, Bates College, Maine/SUA, 28-29.10. 2011.	5

				<p>„Das Ausbüxen aus dem engen Bretterhaus. Die Experimentierfreude des postmodernen Theaters und ihre didaktische Anwendung.“ La Congresul Germanistilor de la Viena, 8-10. Aprilie 2010</p>	5
				<p>„Schnee, und das Sichtbare, das uns versucht.“ Überlegungen zu Joachim Wittstocks Lyrik an einigen Beispielen. Sibiu, Nov. 2009</p>	5
				<p>„Zwischen gebundener und ungebundener Rede.“ Joachim Wittstock als Lyriker. (Timisoara, oct. 2009)</p>	5
				<p>„Ich trage den Panzer der Verschwiegenheit. Schreiben in der Diktatur“ la cel de al VIII lea Congres al germanistilor din Romania, Cluj, 2009</p>	5
				<p>„In meiner Komödie hat es am Ende vollkommen finster zu sein – Als Theatermacher auf dem Weg vom literarischen zum Improvisationstheater“, la Conferinta Internationala de germanistica de la Brasov, 2009</p>	5
				<p>„Der (sozialistische Alltag und seine Inszenierung in der rumäniendeutschen Lyrik der 80er Jahre am Beispiel der Anthologie <i>Der zweite Horizont</i>.“ La Conferinta Internationala de Germanistica de la Univ. Partium, Oradea 2009</p>	5
				<p>„Im Zeichen von Thomas Mann. Georg Härwest und sein Zauberberg. Skizze eines Vergleichs“ prezentata la cea de a XI a Conferinta Internationala de Germanistica de la Brasov, 27-28.03.2008</p>	5
				<p>„Im Zeichen von Thomas Mann. Überlegungen zu Joachim Wittstocks Roman <i>Die uns angebotene Welt</i>“ Prezentata la cea de a II a Conferinta Internationala de Germanistica de la Oradea (Univ. Partium), 21.02.2008</p>	5

				<p>„Ich bin Pendler von Beruf“: einige Überlegungen am Rande der (weiblichen) Erfahrung zwischen (Lehr)Alltag und schriftstellerischer Allnacht am Beispiel der eigenen Anfangslyrik la Conferinta internationala cu tema <i>Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der rumäniendeutschen Literatur nach 1945</i>, Iasi, 5.-6.12.2008</p>	5
				Das darstellende Spiel im Germanistikunterricht. La Conferinta Internationala de la Cluj, 25.aprilie 2007	5
				"Zehn Jahre Tagung in Kronstadt" la cea de a 10 a Conferinta de Germanistica de la Brasov, 13.04.2007	5
				"Scenic Play in the Teaching of Foreign Literature" la cea de a V a Conferinta de Anglistica de la Brasov, martie 2007	5
				Zum Einsatz kreativer Methoden im Germanistikunterricht am Beispiel eines Studentenprojekts. La cel de al VII lea Congres al Societatii Germanistilor din Romania, Timisoara, mai 2006	5
				Das darstellende Spiel im Germanistikunterricht. Auswertung eines Projekts mit GermanistikstudentInnen der Kronstädter Philologie. prezentata la cea de a IX a Conferinta Internationala de Germanistica de la Brasov, martie 2006.	5
				Zum asiatischen Prinzip in Thomas Manns <i>Zauberberg</i> . prezentata la Conferinta jubiliara de germanistica din Bucuresti, nov. 2005.	5
				>>Ehrbare Verfinsterung<< - Überlegungen zur Interpretation von Thomas Manns asiatischem Prinzip im <i>Zauberberg</i> . prezentata la cea de a VIII a Conferinta internationala de germanistica de la Brasov, martie 2005	5
				"<<Neue Literatur>> zwischen Linientreue und Opposition. Bemerkungen zu der Lyrik der 80er Jahre." prezentata la cea de a VII a Conferinta de Germanistica de la Brasov, martie 2004	5
				"Zum Paradigmawechsel in der Thomas Mann Forschung" prezentata la cel de al VI lea Congres al Germanistilor din RO la Sibiu, mai 2003	5
				"Von der Kälte des Herzens. Andersens Spuren im Erzählwerk von Thomas Mann ". prezentata la cea de a V a Conferinta de	5

					germanistica de la Brasov, martie 2002	
					<i>Traditionalismus und Modernismus bei Thomas Mann und James Joyce</i> prezentata la Conferinta de Germanistica de la Sibiu, mai 2001	5
					<i>'Hier ist Eros im Spiel'. Bemerkungen zu Thomas Manns Der Tod in Venedig und Die Betrogene</i> ". prezentata la cel de al V lea Congres al Germanistilor din RO.de la Iasi, iunie 2000.	5
					<i>"Goethe im Unterricht - Entweihung eines Mythos?"</i> prezentata la a II a Conferinta de Germanistica de la Brasov, martie 2000	5
					<i>'Hier ist Eros im Spiel'. Bemerkungen zu Thomas Manns Der Tod in Venedig und Die Betrogene</i> ". prezentata la Conferinta de Germanistica de la Timisoara, octombrie 1999	5
					<i>"Der Regenschirm in Thomas Manns Erzählung Der Kleiderschrank. Versuch einer Enträtselung"</i> prezentata la cel de al IV lea Congres International al Germanistilor din Romania la Sinaia, iunie 1997	5
					<i>Von Wandlung und Anverwandlung. Der Fontane-Reflex in Thomas Manns Erzählwerk.</i> " prezentata la Conferinta de Germanistica din Brasov, martie 1998 si la Conferinta de Germanistica din Sibiu, mai 1998	5
					<i>"Betrachtungen über äußere und innere Meteorologie in einigen Kurztexten von Franz Kafka"</i> . prezentata la Conferinta de Germanistica de la Timisoara, octombrie 1996 (50 de ani de Germanistica la Timisoara)	5
		2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate		2p		
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese work-	Coordona-tor	7p	Kronstädter Beiträge zur Germanistik. Neue Folge. Heft 3. Authentizität, Varietät oder Verballhornung. 2014, ISBN978-3-88849-163-4. Passau: Stutz.	7
					Kronstädter Beiträge zur Germanistik. Neue Folge. Heft 2	7

		shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române.			Norm und Abnorm in der deutschen Sprache und Literatur.2013, ISBN 978-3-88849-162-7. Passau:Stutz.	
					Kronstädter Beiträge zur Germanistik. Neue Folge. Heft 1.Vernetzte Welt(en). 2012, ISBN978-3-88849-161.0, Passau: Stutz.	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol .13/14 Es schlägt 13! Aberglaube, Mythos und Geschichte(n). 2011, Brasov:Aldus, ISSN 1842-9564	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 12 Lachgeschichte(n). 2010, Brasov:Aldus, ISSN 1842-9564	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 11 Festschrift. Erinnern und Vergessen.2009, Brasov:Aldus, ISSN 1842-9564	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol 10 Der Stoff, aus dem unsere Träume sind. 2008, Brasov:Aldus, ISSN 1842-9564	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 9 Germanistik und Bologna. 2007, Brasov:Aldus, ISSN 1842-9564	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 8, 2006, Brasov:Aldus, ISBN 973-7822-16-1	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 7, 2005, Brasov:Aldus, ISBN 973-7822-06-4	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 6, 2004, Brasov:Aldus, ISBN 973-9314-92-9	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 5, Germanistik im dritten Millennium, 2003, Brasov: Aldus, ISBN 973-9314-83-X	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 4, 75. Todestag Rainer Maria Rilkes, 2002, Brasov: Aldus, ISBN 973-9314-72-4	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 3, Thomas Mann. 2001, Brasov: Aldus ISBN 973-9314-67-8	7
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 2,	7

					2000, Brasov: Aldus, ISBN 973-9314-55-4	
					Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung.vol. 1. Theodor Fontane, 1999, Brasov: Aldus, ISBN 973-9314-45-7	7
		Co-editor	5p			
		2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate.		1p	Germanistische Beiträge 27 issn:14545144 http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/Band27.html	1
					Germanistische Beiträge 29 issn:14545144 http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/Band29.html	1
					Germanistische Beiträge 36 issn:14545144 http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/Band35.html	1
	2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate.		2p			
	2.3. Organizarea de manifestări științifice	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.	Organizator	5p	Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Konstruktionen von Männlichkeit und Weiblichkeit in der deutschen Kultur, Literatur und Sprache, 7.-9.04.2016 http://www.unitbv.ro/Portals/20/Germana/Call_For_Papers_Tagung_Kronstadt_%202016.pdf	5
					Conferinta Internationala de germanistica cu tema Emanzipation und Manipulation in der deutschen Kultur, Literatur und Sprache. In cadrul celui de al Xlea Congres al Germanistilor din Romania, Brasov 31.05.-4.06.2015 http://www.unitbv.ro/germanistenkongress/ro-ro/informationen.aspx http://www.unitbv.ro/anglistica/pdf/Organizers%202003-2011.pdf	5
Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Einmal von Eros zu Thanatos und yurück, bitte AnOrganizare:2014 http://www.unitbv.ro/litere/Cercetare/Manifestaristiintifice/ConferintaInternationaladeGermanistica.aspx					5	

				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Authentizität, Varietät oder Verballhornung. Germanistische Streifzüge durch Literatur, Kultur und Sprache im globalisierten Raum.4-6.aprilie 2013.	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Norm und Abnorm AnOrganizare:2012 http://www.unitbv.ro/litere/Cercetare/Manifestaristiintifice/ConferintaInternationaladeGermanistica.aspx	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Vernbetzte Welten.2011 http://www.unitbv.ro/litere/Cercetare/Manifestaristiintifice/ConferintaInternationaladeGermanistica.aspx	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Es schlägt 13!:2010 http://www.unitbv.ro/litere/Cercetare/Manifestaristiintifice/ConferintaInternationaladeGermanistica.aspx	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Lachgeschichte(n).2009. http://www2.unitbv.ro/LinkClick.aspx?fileticket=nvYEabQ5WX0%3d&tabid=2542	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Erinnern und Vergessen. Martie 2008, Brasov http://www2.unitbv.ro/LinkClick.aspx?fileticket=8sdrY93j4Bc%3d&tabid=2542	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Zehn Jahre Kronstädter Tagung, 2007, Brasov	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Germanistik und Bologna. Strategien, Tendenzen, Ziele. 2006, Brasov	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Germanistik im Zeichen von Interkulturalität und Interdisziplinarität, 2005, Brasov	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Regionalliteratur(en), 2004, Brasov	5
				Conferinta Internationala de Germanistica cu tema 125. Geburtstag Franbz Kafkas, 2003, Brasov	5

					Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Germanistik im dritten Millennium, martie 2002, Brasov	5
					Conferinta Internationala de Germanistica cu tema 75. Todestag Rainer Maria Rilkes, martie 2001, Brasov	5
					Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Thomas Mann Gedenkjahr, 2000, Brasov	5
					Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Goethe und Wittstock Gedenkjahr, martie 1999, Brasov	5
					Conferinta Internationala de Germanistica cu tema Theodor Fontane Gedenkjahr, aprilie 1998, Brasov Progr_conf_germ_1998.pdf	5
	2.4. Granturi	2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	Director	5p		
			Membru	2p		
						722
(A3) Recunoașterea și impactul activității	3.1. Traduceri:	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă	Autor	2p	Miss Bukarest titluTraducere:Miss Bucuresti Editura:rao isbn:978-973-103-740-0	2
			Coautor	1p		
	3.2. Carte de autor publicată în străinătate	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau Republica Moldova.		20p		
	3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare	3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.		2p	titlucitat:Das Aufschieben der zwölften Stunde auf die dreizehnte issncitat:973-35-0165-4 In::Die Tradition der Sonettichtung in der rumäniendeutschen Literatur din vol.:Schreiben unter der Diktatur: Die Lyrik von Anemone Latzina. Ein monographischer Versuch. issnciteaza: isbnciteaza:978-3-631-57022-7 AnAparitie:2008 Autor: Delia Cotarlea	2
					titlucitat:Unvermeidlich Schnee issncitat:3-88849-109-6 In:Die Tradition der Sonettichtung in der rumäniendeutschen Literatur in vol.:Schreiben unter der Diktatur: Die Lyrik von Anemone Latzina. Ein monographischer Versuch. issnciteaza:	2

					isbnciteaza:978-3-631-57022-7 AnAparitie:2008 Autor: Delia Cotarlea	
					titlucitat:Unvermeidlich Schnee issncitat:3-88849-109-6 titlu:„Ich gehöre zu den Schriftstellern, die keine Erfinder sind, sondern eher Finder.“ Carmen Elisabeth Puchianus lyrisches und episches Werk. In:Mariana-Virginia Lăzărescu: „Schau, das Leben ist so bunt“. Selma Meerbaum-Eisinger, Karin Gündisch und Carmen Elisabeth Puchianu:drei repräsentative deutsch schreibende Autorinnen aus Rumänien. An aparitie 2009 Wissenschaftlicher Verlag BerlinISBN978-3-8673-445-7	2
					titlucitat:Der Begräbnisgänger issncitat:978-3-88849-126-7 titlu:„Ich gehöre zu den Scghriftstellern, die keine Erfinder sind, sondern eher Finder.“ Carmen Elisabeth Puchianus lyrisches und episches Werk. revista:Mariana-Virginia Lăzărescu: „Schau, das Leben ist so bunt“. Selma Meerbaum-Eisinger, Karin Gündisch und Carmen Elisabeth Puchianu:drei repräsentative deutsch schreibende Autorinnen aus Rumänien. An aparitie 2009 Wissenschaftlicher Verlag BerlinISBN978-3-8673-445-7	2
					titlucitat:Ein Stückchen Hinterhof. Novellistische Familienchronik issncitat:973-8226-00-7 titlu:„Ich gehöre zu den Schriftstellern, die keine Erfinder sind, sondern eher Finder.“ Carmen Elisabeth Puchianus lyrisches und episches Werk. revista:Mariana-Virginia Lăzărescu: „Schau, das Leben ist so bunt“. Selma Meerbaum-Eisinger, Karin Gündisch und Carmen Elisabeth Puchianu: drei repräsentative deutsch schreibende Autorinnen aus Rumänien. An aparitie 2009 Wissenschaftlicher Verlag BerlinISBN978-3-8673-445-7	2
		3.3.2. Cronică recenzare		1p	titlu citat: <i>Vernetzte Welt(en) – Germanistik zwischen -täten und -ismen. Kronstädter Beiträge zur Germanistik. Neue Folge. Heft</i>	1

				<p>I. Verlag Karl Stutz, Passau, 2012, ISBN 978-3-88849-161-0 In: Germanistische Beiträge 35, Sibiu, 2014 http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/GB35/Crudu2.pdf</p>	
				<p>Titlu citat: <i>Literatur im Streiflicht – Germanistische Aufsätze, Rezensionen, Würdigungen. Überarbeitete Textauswahl.</i> aldus Verlag Kronstadt, ISBN 978-973-7822-48-2 In: Germanistische Beiträge 27, Sibiu http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/GB27/review.pdf Cotarlea, pag. 307-312</p>	1
				<p>Titlu citat: Band XI. der Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung „Erinnern und Vergessen“. Zum identitätsbildenden Beitrag der Deutschsprachigkeit im mittel- und osteuropäischen Raum. aldus Verlag Kronstadt 2009, ISSN 1842 – 9564, ebd. Cotarlea, pag. 312-315 http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/GB27/review.pdf</p>	1
				<p>Titlu citat: Band XII. der <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung. Lachgeschichte(n). Humor und seine Spielarten in der deutschen Sprache und Literatur.</i> aldus Verlag Kronstadt 2010, ISSN 1842 – 9564 ebd. Cotarlea, pg 316-321. http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/GB27/review.pdf</p>	1
				<p>Titlu citat: Der Splitter im Auge. Überlegungen zur Interpretation einiger Erzählwerke von Thomas Mann, Karl Stutz Verlag, Passau, 2006, 228 p. In Observator Cultural, din 07.02.2008, Andrei Corbea Hoisie: Thomas Mann, tema cu variatiuni. http://www.observatorcultural.ro/articol/thomas-mann-tema-cu-variatiuni-2/</p>	1
				<p>Titlu citat: Der Splitter im Auge. Überlegungen zur Interpretation einiger Erzählwerke von Thomas Mann, Karl Stutz Verlag, Passau, 2006, 228 p. In Analele Universitatii Stefan cel Mare, Suceava. B. Literatura. Tomul XIII, nr. 1, 2007, Dosar critic Thomas Mann. Raluca Herghelegiu, p.229-231. http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2007-1-ro.</p>	1

3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, URS, Asociații profesionale de nivel național.		2p	premiu de excelență pentru publicarea volumului <i>Der Splitter im Auge</i> , Passau:Stutz 2006 AnAcordare:2006 Institutieofertanta:Universitatea Transilvania Brasov Premiul UNITBV Puchianu 2006.pdf	2
				Premiul pentru eseu și critica literară AnAcordare:2007 Institutieofertanta:USR filiala Brasov http://www.usrbrasov.ro/carmen-elisabeth-puchianu/	2
				premiul Adolf Meschendörfer pentru proză AnAcordare:1996 Institutieofertanta:USR filiala Brasov Premiul USRBv proza Puchianu.pdf	2
				Premiul de debut în poezie pentru vol. <i>Das Aufschieben der zwölften Stunde auf die dreizehnte</i> . Cluj; Dacia 1991 AnAcordare:1994 Institutieofertanta:USR filiala Brasov Premiul USRBv debut Puchianu.pdf	2
				premiul de debut Silberdistel AnAcordare:1984 Institutieofertanta:saptamanalul de cultura și literatura Karpatenrundschau din Brasov http://www.usrbrasov.ro/carmen-elisabeth-puchianu/	2
3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese.		1p	„Ich bin Pendler von Beruf“: einige Überlegungen am Rande der (weiblichen) Erfahrung zwischen (Lehr)Alltag und schriftstellerischer Allnacht am Beispiel der eigenen Anfangslyrik la Conferința internațională cu tema <i>Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der rumäniendeutschen Literatur nach 1945</i> , Iasi, 5.-6.12.2008	1
3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting Professor	Cel puțin o lună	3p		
	3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclus Erasmus-staff mobility)		2p		
3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate.	3.7.1. ProQuest, Central, Ebsco, SpringerLink, e-journals, Wiley Online Libranz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals,		2p	WORLDCAT http://services.bibliothek.kit.edu/kvk/view-title/index.php?katalog=WORLDCAT&url=http%3A%2F%2Fwww.worldcat.org%3A80%2Ftitle%2Fsplitter-im-auge-uberlegungen-zur-interpretation-einiger-erzahlwerke-von-	2

		<p>Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, kubonsagner.de, bibliomadrid.org, și altele, în cataloagele BCU București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate.</p>			<p>thomas-mann%2Foclc%2F70573861%26referer%3Dbrief_results&showCoverImg=1</p>	
					<p>WORLDCAT http://services.bibliothek.kit.edu/kvk/view-title/index.php?katalog=WORLDCAT&url=http%3A%2F%2Fwww.worldcat.org%3A80%2Ftitle%2Fsplitter-im-auge-uberlegungen-zur-interpretation-einiger-erzahlwerke-von-thomas-mann%2Foclc%2F181535360%26referer%3Dbrief_results&showCoverImg=1</p>	2
					<p>WORLDCAT http://services.bibliothek.kit.edu/kvk/view-title/index.php?katalog=WORLDCAT&url=http%3A%2F%2Fwww.worldcat.org%3A80%2Ftitle%2Fnorm-und-abnorm-in-der-deutschen-sprache-und-literatur%2Foclc%2F848068276%26referer%3Dbrief_results&showCoverImg=1</p>	2
					<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/arbeitsstagung-kronstadter-germanistik-11-14-marz-1999-kronstadt/oclc/248317073&referer=brief_results</p>	2
					<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/splitter-im-auge-uberlegungen-zur-interpretation-einiger-erzahlwerke-von-thomas-mann/oclc/70573861&referer=brief_results</p>	2
					<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/vernetzte-welten-germanistik-zwischen-taten-und-ismen/oclc/835078448&referer=brief_results</p>	2
					<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/english-drama-from-the-middle-ages-to-the-seventeenth-century-a-survey/oclc/895676404&referer=brief_results</p>	2

				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/norm-und-abnorm-in-der-deutschen-sprache-und-literatur/oclc/848068276&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/arbeitsstagung-kronstadter-germanistik-kronstadt-marz-2000/oclc/249231855&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/arbeitsstagung-kronstadter-germanistik-zum-75-todestag-rainer-maria-rilkes-1875-1926-08-11-marz-2001/oclc/249243382&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/germanistik-im-dritten-millennium-ungeahnte-moglichkeiten-oder-sackgasse-v-arbeitsstagung-kronstadter-germanistik-21-24-marz-kronstadt-gastehaus-casa-serantej/oclc/255729461&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/tagung-kronstadter-philologie-fachbereich-germanistik-zum-theodor-fontane-gedenkjahr-1898-1998-kronstadt-24-26-april-1998/oclc/249227952&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/kronstadter-beitrage-zur-germanistischen-forschung/oclc/606265795&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/deutsche-literatur-des-17-und-18-jahrhunderts-tendenzen-und-gattungen-ein-abriss/oclc/895694624&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/traditionalismus-versus-modernismus-am-beispiel-von-thomas-mann-und-james-joyce/oclc/729996878&referer=brief_results</p>	2

				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/carmen-elisabeth-puchianu/oclc/5567317292&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/ix-arbeitstagung-kronstadter-germanistik-unter-dem-motto-germanistik-und-bologna-strategien-tendenzen-ziele/oclc/844050421&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/lachgeschichten-humor-uns-seine-spielarten-in-der-deutschen-sprache-und-literatur-xii-internationale-tagung-kronstadter-germanistik-veranstaltet-vom-lehrstuhl-fur-fremdsprachen-und-literatur-der-transilvania-universitat-kronstadt-in-zusammenarbeit-mit-der-gesellschaft-der-germanisten-rumaniens-26-2032009/oclc/731938825&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/literatur-im-streiflicht-germanistische-aufsatze-rezensionen-wurdigungen/oclc/775132573&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/kronstadter-beitrage-zur-germanistischen-forschung-8/oclc/844050334&referer=brief_results</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/kronstadter-beitrage-zur-germanistischen-forschuhttps://www.worldcat.org/title/kronstadter-beitrage-zur-germanistischen-forschung-6/oclc/844050302&referer=brief_results</p>	2
				<p>SWISSBIB https://www.swissbib.ch/Record/271226137</p>	2
				<p>WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/kronstadter-beitrage-zur-</p>	2

				germanistischen-forschung-7/oclc/844050321&referer=brief_results	
				WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/zweite-horizont-debutanthologie-1988/oclc/895755696&referer=brief_results	2
				WORLDCAT :https://www.worldcat.org/title/ameisenhaufen-und-andere-geschichten/oclc/314613622&referer=brief_results	2
				WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/aufschieben-der-zwoflten-stunde-auf-die-dreizehnte-gedichte/oclc/895079868&referer=brief_results	2
				WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/vieile-file-volum-editat-in-cadrul-proiectului-atelier-de-interpretare-si-traducere-a-creatiilor-poetilor-contemporani-editia-a-2-a-2000-din-programul-centrului-de-cultura-arcus/oclc/895040176&referer=brief_results	2
				WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/begrabnisganger-geschichten/oclc/220442503&referer=brief_results	2
				WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/stuckchen-hinterhof-novellistische-familienchronik/oclc/49660521&referer=brief_results	2
				WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/amsel-schwarzer-vogel-erzahlungen/oclc/603186602&referer=brief_results	2
				WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/patula-lacht-roman/oclc/780131566&referer=brief_results	2
				WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/unvermeidlich-schnee/oclc/76386394&referer=brief_results	2

					SWISSBIB Basel Bern http://baselbern.swissbib.ch/Record/271226137	2
					BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/singleHit.do?methodToCall=showHit&curPos=2&identifier=100_SOLR_SERVER_1513122267	2
					BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/search?&query=Kronstaedter+Beitraege+zur+Germanistik+Neue+Folge	2
	3.8. Comisii.	3.8.1. Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	titlu teza doctorat: Elemente variabile și stabile ale frazeologizmelor din limba germană vorbită în Țara Bârsei. numedoctorand:Julianne Thoiss InstitutiaGazda:Universitatea din Bucuresti, 2015	2
					titlu teza doctorat: Motivul nebuniei în literatura germană de la Georg Büchner la Patrick Süskind numedoctorand:Simona Posiar InstitutiaGazda:Universitatea de Vest din Timisoara, 2014	2
					titlu teza doctorat: Die kulturellen Dimensionen in der Werbung (Dimensiunile culturale în publicitate) numedoctorand:Harald Patrick Lavrits InstitutiaGazda:Universitatea de Vest din Timisoara, 2014	2
					titlu teza doctorat: Einsatz von literarischen und nonliterarischen Texten im handlungsorientierten Deutschunterricht (DAF / DAM / DAZ) in verschiedenen Altersstufen (Rolul textului literar si nonliterar în predarea activă a limbii germane (lb. modernă, lb. maternă) la diferite nivele de vârstă") numedoctorand:Georgeta Totea InstitutiaGazda:Universitatea Bucuresti, sept. 2013	2
					titlu teza doctorat:Tipare intersubiective de explorare a copilăriei ca fațetă a reflecțiilor asupra dezvoltării psihospirituale la Johann Wolfgang Goethe (Subjektreflexive Kindheitskonstruktionen bei Johann Wolfgang Goethe) numedoctorand:Carmen Iliescu InstitutiaGazda:Universitatea	2

				Bucuresti, sept. 2012	
				Titlu teza doctorat:Tablouri istorice și construcții de identitate în literatura de expresie germană din România cu exemplificări din operele literare ale Hertei Müller și Joachim Wittstock (Geschichtsbilder und Identitätskonstruktionen in der rumäniendeutschen Literatur mit ausgewählten Beispielen aus den literarischen Werken von Herta Müller und Joachim Wittstock numedotorand:Stefan Tudor, Institut. Gauda Universtatea Sibiu, dec. 2012.	2
				Titlu teza doctorat: Das Bild des Rumänen in der deutschsprachigen Literatur im rumänischen Kulturraum (Imaginea românului în literatura de expresie germana din spațiul cultural românesc numedotorand:Laura T. Rogojan Inasel Institutia Gazda:Universitatea de Vest din Timisoara, 2010.	2
				Titlu teza doctorat Herzklopfen im Rampenlicht. Zur Entwicklungsgeschichte des Deutschen Staatstheaters Temeswar (Pulsul scenei sub luminile rampei. Evoluția Teatrului German de Stat Timișoara numedotorand:Bogdan Cristian Nan InstitutiaGazda:Universitatea de Vest din Timisoara, 2009.	2
				Titlu teza doctorat Ștefan Zweig – o abordare interdisciplinara(Stefan Zweig – eine interdisziplinäre Untersuchung numedotorand:Karin Dittrich Institutia Gazda:Universitatea de Vest din Timisoara, 2009.	2
				Titlu teza doctorat Mircea Eliade în receptare germană (Mircea Eliade in deutscher Rezeption) numedotorand:Ioan Mirel Habean InstitutiaGazda:Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 2010.	2
				Titlu teza doctorat Gruparile literare și rolul lor în literatura germana din România dupa 1945 (Gruppierungen und ihre Funktion in der rumäniendeutschen Literatur nach 1945) numedotorand:Laura Manea InstitutiaGazda:Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 2009	2

				Titlu teza doctorat Arta si artistul în scrierile eseistice ale lui Günter Grass (Kunst und Künstler in den essayistischen Schriften von Günter Grass) numedotorand:Ioana Andrea Diaconu InstitutiaGazda:Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 2008	2
				Titlu teza doctorat Criza identitatii – o abordare interculturala. Numne doctorand: Vilma Iren C. Göte (Mihaly) Institutia gazda: Universitatea de Vest din Timisoara, 2010.	2
				Asistent nume candidat:Gocsman Enikö Institutia Gazda:Universitatea Transilvania Brasov 2003	2
				preparator nume candidat:Boeru Paula Institutia Gazda:Universitatea Transilvania Brasov 2004	2
				lector nume candidat:Ioana Andrea Diaconu Institutia Gazda:Universitatea Transilvania Brasov 2004	2
				lector nume candidat:Mona Brigitte Arhire Institutia Gazda:Universitatea Transilvania Brasov 2002	2
				Conf. nr. 9 din statul de funcții al Departamentului de Limbi și Literaturi Germanice , nume candidat: Horatiu Decuble Institutia Gazda: Universitatea Bucuresti, 2012	2
				Conf. nr. 37. din statul de funcții al Departamentului de Limbi și Literaturi Germanice , nume candidat: Hermine Foerbinteanu Institutia Gazda: Universitatea Bucuresti, 2012	2
				Conf. nr. 18 din statul de funcții al Departamentului de Limbi si Literaturi Germanice Nume candidat: Markus Fischer Institutia Gazda: Universitatea Bucuresti, februarie, 2014	2
					139

Standarde minimale

Domeniul de activitate	Denumirea criteriului	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II	REALIZAT
		Publicarea tezei de doctorat	
A1	Activitatea didactică și profesională	Minimum 100 p	108
A2	Activitate de cercetare	Minimum 240 p	722
A3	Recunoașterea și impactul activității	Minimum 30 p	139
Total		Minimum 370 p	969

conf. dr. Carmen E. PUCHIANU