

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

VOICESCU, Corneliu George

Adresă

Telefoane

Fax

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Domeniul pentru care se solicită conducerea de doctorat

Muzică

Experiența profesională

Perioada

2006-prezent

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

2002-2004

Funcția sau postul ocupat

Profesor asociat

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București, Str.Știrbei Vodă Nr.33, sector 1

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

2001-2004

Funcția sau postul ocupat

Lector

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

1998-2001

Funcția sau postul ocupat

Asistent

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

1996-1998

Funcția sau postul ocupat

Preparator

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29
Învățământ superior

Educație și formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

1999-2004
Doctor în Muzică
Interpretare instrumentală, Analize muzicale, Stilistică interpretativă

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

1990-1995
Interpretare instrumentală, Profesor de instrument
Diploma de licență în Muzică (media generală de licență 9,78)
Instrument chitară clasică, Muzică de cameră, Armonie și analize armonice, Stilistică muzicală
Academia de Arte „George Enescu” Iași (Universitatea de Arte „George Enescu” Iași)
ISCED 2011 – nivelul 6

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limba română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleză

Limba italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Comunicare, lucru în echipă, inițiativă

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizator al unor manifestări artistice și științifice naționale și internaționale (2004-2016)
Organizator Masterclass „La guitarra en la musica popular Argentina”, susținut de Eduardo Alonso, Argentina/Spania, Bilbao, la UTBV, Facultatea de Muzică din Brașov, 2015
Organizare Simpozion „George Enescu”, Aula UTBV (2007-2009)
Membru colectiv de organizare: *Simpozion Etnomuzicologic International*, UTBV, Facultatea de Muzică, (2008)
Organizare *International Ethnomusicological Symposium*, Brasov, 2006.
Președinte al *Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și a cadrelor didactice* organizate la UTBV, Facultatea de Muzică, Brașov, (2005-2007)
Membru în comisii de licență (2004-2017)
Membru în consiliul Facultății (2004-2014)
Secretar științific la Facultatea de Muzică, Brașov, (2004-2007)
Editor și coordonator al publicațiilor aferente *Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și cadrelor didactice, Facultatea de Muzică*, (2004-2007)
Șef catedră IM, (2001-2004)
Membru al comisiei de admitere a UTBV/Facultatea de Muzică (1997-2016)

Competențe și aptitudini tehnice	Responsabil pagină Web, UTBV, Facultatea de Muzică, (2005-2007) Responsabil laborator, UTBV, Facultatea de Muzică, (2005-2007) Coordonator trunchi financiar Facultatea de Muzică, (2009)																				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	MS Office, Programe de editare muzicală (Sibelius, Finale, Transcribe, Cubase)																				
Competențe și aptitudini artistice	Interpretare instrumentală, compoziție muzicală																				
Alte competențe și aptitudini	Abilități analitice, interacționare cu publicul, abilități manageriale																				
Permis(e) de conducere	Categoria B																				
Informații suplimentare	<p>a) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului:</p> <table border="1"> <tr> <td>• Premii naționale:</td> </tr> <tr> <td>• <i>Marele Trofeu la Festivalul de chitară clasică, Sinaia, 1986</i></td> </tr> <tr> <td>• <i>Trofeu obținut pentru compoziția E pentru mine, la Festivalul Simply the best, secțiunea Creație, piesă înregistrată la UCMR-ADA, București (2013)</i></td> </tr> <tr> <td>• <i>Diploma și premiu (medalia de bronz), obținute la Euroinvent, European exhibition of creativity and innovation; Tehnical – scientific artistic and literary book salon, pentru două dintre lucrările publicate la Editura Artes din Iași, Arpegii și game pentru chitară și Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară, (21 mai 2014).</i></td> </tr> <tr> <td>• Membri în organizații profesionale:</td> </tr> <tr> <td>• <i>UCMR-ADA, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația Drepturilor de autor, București, (din 2012)</i></td> </tr> <tr> <td>• <i>Fundația Română de chitară, București (din 1995)</i></td> </tr> <tr> <td>• <i>Societatea Mozart, Cluj (din 2006)</i></td> </tr> <tr> <td>• <i>Membri al Asociației de chitară, Cluj (din 2006)</i></td> </tr> <tr> <td>• <i>Membri evaluator ARAC/IS, București (din 2006-2011)</i></td> </tr> </table> <p>b) o sinteză a principalelor realizări:</p> <table border="1"> <tr> <td>• <i>teza (Concepte moderne ale interpretării instrumentale, Universitatea Națională de Muzică din București, Coordonator Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu)</i></td> </tr> <tr> <td>• nr capitole de cărți publicate în edituri internaționale: 1</td> </tr> <tr> <td>• nr cărți publicate în edituri naționale: 24 (23 cu ISBN, 1 CU ISMN)</td> </tr> <tr> <td>• nr lucrări indexate BDI: 11</td> </tr> <tr> <td>• nr lucrări în volumele conferințelor: 7</td> </tr> <tr> <td>• nr brevete: 4 lucrări muzicale înscrise la UCMR-ADA</td> </tr> <tr> <td>• nr cd: 2 (1 CD cu ISBN, 1 CD cu timbru ORDA)</td> </tr> <tr> <td>• nr. DVD: 3 (înregistrări video, live)</td> </tr> <tr> <td>• portofoliu de recitaluri: 327</td> </tr> <tr> <td>• portofoliu de concerte: 43</td> </tr> </table>	• Premii naționale:	• <i>Marele Trofeu la Festivalul de chitară clasică, Sinaia, 1986</i>	• <i>Trofeu obținut pentru compoziția E pentru mine, la Festivalul Simply the best, secțiunea Creație, piesă înregistrată la UCMR-ADA, București (2013)</i>	• <i>Diploma și premiu (medalia de bronz), obținute la Euroinvent, European exhibition of creativity and innovation; Tehnical – scientific artistic and literary book salon, pentru două dintre lucrările publicate la Editura Artes din Iași, Arpegii și game pentru chitară și Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară, (21 mai 2014).</i>	• Membri în organizații profesionale:	• <i>UCMR-ADA, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația Drepturilor de autor, București, (din 2012)</i>	• <i>Fundația Română de chitară, București (din 1995)</i>	• <i>Societatea Mozart, Cluj (din 2006)</i>	• <i>Membri al Asociației de chitară, Cluj (din 2006)</i>	• <i>Membri evaluator ARAC/IS, București (din 2006-2011)</i>	• <i>teza (Concepte moderne ale interpretării instrumentale, Universitatea Națională de Muzică din București, Coordonator Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu)</i>	• nr capitole de cărți publicate în edituri internaționale: 1	• nr cărți publicate în edituri naționale: 24 (23 cu ISBN, 1 CU ISMN)	• nr lucrări indexate BDI: 11	• nr lucrări în volumele conferințelor: 7	• nr brevete: 4 lucrări muzicale înscrise la UCMR-ADA	• nr cd: 2 (1 CD cu ISBN, 1 CD cu timbru ORDA)	• nr. DVD: 3 (înregistrări video, live)	• portofoliu de recitaluri: 327	• portofoliu de concerte: 43
• Premii naționale:																					
• <i>Marele Trofeu la Festivalul de chitară clasică, Sinaia, 1986</i>																					
• <i>Trofeu obținut pentru compoziția E pentru mine, la Festivalul Simply the best, secțiunea Creație, piesă înregistrată la UCMR-ADA, București (2013)</i>																					
• <i>Diploma și premiu (medalia de bronz), obținute la Euroinvent, European exhibition of creativity and innovation; Tehnical – scientific artistic and literary book salon, pentru două dintre lucrările publicate la Editura Artes din Iași, Arpegii și game pentru chitară și Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară, (21 mai 2014).</i>																					
• Membri în organizații profesionale:																					
• <i>UCMR-ADA, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația Drepturilor de autor, București, (din 2012)</i>																					
• <i>Fundația Română de chitară, București (din 1995)</i>																					
• <i>Societatea Mozart, Cluj (din 2006)</i>																					
• <i>Membri al Asociației de chitară, Cluj (din 2006)</i>																					
• <i>Membri evaluator ARAC/IS, București (din 2006-2011)</i>																					
• <i>teza (Concepte moderne ale interpretării instrumentale, Universitatea Națională de Muzică din București, Coordonator Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu)</i>																					
• nr capitole de cărți publicate în edituri internaționale: 1																					
• nr cărți publicate în edituri naționale: 24 (23 cu ISBN, 1 CU ISMN)																					
• nr lucrări indexate BDI: 11																					
• nr lucrări în volumele conferințelor: 7																					
• nr brevete: 4 lucrări muzicale înscrise la UCMR-ADA																					
• nr cd: 2 (1 CD cu ISBN, 1 CD cu timbru ORDA)																					
• nr. DVD: 3 (înregistrări video, live)																					
• portofoliu de recitaluri: 327																					
• portofoliu de concerte: 43																					