

Adetu Edith Georgiana

Artist liric

Studii universitare:

Diploma de licență obținută în cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, secția „Interpretare Muzicală”, specializarea canto clasic (2012 – 2016).

Diploma de masterat obținută în cadrul Universității „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Muzică, programul „Stil și Interpretare Instrumentală și Vocală”, specializarea canto clasic (2016 – 2018).

În prezent este student-doctorand în cadrul Universității „Transilvania” din Brașov, urmând specializările Facultății de Muzică, desfășurând o bogată activitate artistică și de cercetare.

Premii și distincții:

Premiul Radio Apollonia – Concursul Internațional de Lied „Ada Burlui” – Iași (2016)

Premiul de excelență BRD – Groupe Societe Generale pentru performanțe academice deosebite – Iași (2016)

Marele Premiu – Concursul Național de Interpretare „Paul Constantinescu” – Ploiești (2017)

Premiul I – Concursul Național de Interpretare „Victor Giuleanu” – București (2018)

Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România – Concursul Național de Interpretare „Victor Giuleanu” – București (2018)

Diplomă de participare la ediția 28 a Galei Tinerilor Laureați, reuniune națională a tinerilor muzicieni premiați la concursurile și festivalurile de interpretare a muzicii clasice – Centrul de Cultură Arcuș, Covasna – 2018

Articole publicate/în curs de publicare:

”EVOLUTION OF FEMALE CHARACTERS IN THE WORK OF GIACOMO PUCCINI”– articol publicat în „RevArt”, revistă de teoria și critica artei, numărul 30 (2018)

Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169

Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ▪ ISSN–L 1841- 1169

”STYLISTIC AND INTERPRETATIVE VOICE REFERENCES IN THE WORK OF W.A.MOZART” – articol în curs de publicare în „RevArt”, revistă de teoria și critica artei, numărul 1 (2019)

Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169

Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ▪ ISSN–L 1841- 1169

Masterclass-uri și workshopuri cu artiști lirici de talie internațională:

România: Vasile Moldoveanu (Ateneul Român – București), Maria Slătinaru-Nistor (Academia de Muzică „Gh. Dima” – Cluj-Napoca), Viorica Cortez (Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” – Iași , Casa Memorială „G.Enescu” – Tescani), Mariana Nicolesco (Teatrul „Maria Filotti” – Brăila)

Cehia: Gabriela Beňáčková (Teatrul Lubomír Lipský – Pelhrimov)

Italia: Laura Niculescu (Istituto Superiore di Studi Musicali ”Luigi Boccherini” – Lucca)

Concerte, recitaluri și spectacole:

Universitatea Națională de Artă „G. Enescu” – Iași – Recital de lied modern (2013)

Ateneul Român – București – Concert de gală masterclass Vasile Moldoveanu (2014)

Opera Națională Română Cluj-Napoca – Concert de gală masterclass Maria Slătinaru-Nistor (2014)

Centrul Cultural Arcuș – Covasna – Recital dedicat Zilei Naționale a României (2014)

Universitatea Națională de Artă „G. Enescu” – Iași – Concert vocal-sinfonic (2015)

Ateneul „Tătărași” – Iași – Spectacol „Flautul Fermecat”, rol Pamina (2015 – 2016), 5 reprezentații

Muzeul Memorial „G. Enescu” – Tescani, recital în cadrul întâlnirilor internaționale „G. Enescu” (2016)

Universitatea „Transilvania” din Brașov – Stagiunea de concerte – Gală de operă (2016)

Opera Națională Română Iași – Artist liric colaborator permanent – Recitaluri la Biblioteca Centrală Universitară (2016 – 2017)

Teatrul Național „Vasile Alecsandri” – Iași – Spectacol ”Don Giovanni”, rol Donna Anna, (2017), 3 reprezentații

Filarmonica „Paul Constantinescu” – Ploiești – Recital al laureaților concursului național de interpretare „Paul Constantinescu” (2018)

Filarmonica Brașov – Concert vocal-simfonic (2018)

Opera Brașov – Spectacol „Gianni Schicchi”, rol Lauretta, (2018), 1 reprezentație

Teatrul Lubomír Lipský – Pelhrimov (Cehia) – Concert de gală (2018)

Istituto Superiore di Studi Musicali „Luigi Boccherini” – Lucca – Concert de gală (2018)

Filarmonica Brașov – Recital cameral – Arie de operă (2019)

Istituto Superiore di Studi Musicali „Luigi Boccherini” – Lucca – Concert de gală (2019)

