

## CURRICULUM VITAE

1. Nume: COROIU

2. Prenume: Petruța-Maria

3. Cetățenie:

4. Studii: Universitatea Națională de Muzică București (specializarea Muzicologie-promoția 1999; specializarea Compoziție muzicală – promoția 2003), Universitatea „Transilvania” Brașov (specializarea Interpretare muzicală, Pian – promoția 2006)

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituția	Universitatea Națională de Muzică București	Universitatea Națională de Muzică București	Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Muzică	Universitatea Națională de Muzică București	Universitatea Națională de Muzică București	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada: de la (anul) până la (anul)	1995-1999	1998-2003	2002-2006	1999-2000	1999-2005	2012-2013
Grade sau diplome obținute	Diplomă de licență în Muzică, specializarea Muzicologie, Profesor de muzică, Profesor de instrument	Diplomă de licență în Muzică, specializarea Compoziție muzicală, Profesor de muzică, Profesor de instrument	Diplomă de licență în Interpretare muzicală, specializarea Pian	Diplomă de studii aprofundate, specializarea Sinteză Muzicologică	Diplomă de doctor în Muzică - 2005	Studii postdoctorale (MIDAS)

5. Alte specializări și calificări: specializarea în interpretare pianistică (Salerno, Italia, 1993)

6. Titlul științific: doctor habil.

7. Experiența profesională și didactică

Funcția	Profesor titular	Profesor colaborator	Profesor colaborator	Profesor colaborator	Profesor titular prof. univ. habil
Perioada	1999-2003	1999-2003	1999-și în prezent	2000-2003	2003-și în prezent
Instituția	Liceul de muzică „George Enescu”	Universitatea „Spiru Haret”	Liceul de Artă Brașov	Universitatea „Transilvania” Brașov	Universitatea „Transilvania” Brașov
Locul	București	București	Brașov	Brașov	Brașov

8. Locul de muncă actual: Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de muzică

9. Vechime la locul de muncă actual: 15 ani

10. Limbi străine cunoscute: engleză, franceză, italiană

11. Membru în asociații profesionale și științifice: Membru al Uniunii compozitorilor și muzicologilor din România – secția *Muzicologie* (din 2006), membru al Uniunii criticilor muzicali “Mihail Jora” din România (din 2000), membră a Societății „Mozart” (din 2005) și a „Asociației române a femeilor artiste: ARFA” (din 2007), membru al Neue Bachgesellschaft für Musik” Leipzig (2008)

12. Alte competențe (coordonare specializări, discipline, laboratoare): responsabil cu asigurarea calității, organizator evenimente științifice: *PORTRETELE MUZICII ROMÂNEȘTI 2006-2011*, *ANIVERSĂRILE MUZICALE 2006-2011*, *ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ 2007-2011*, *CONFERINȚELE „CONVORBIRI DESPRE MUZICĂ” 2008-2011*, *SEMINARUL DE CULTURĂ MUZICALĂ 2010-2011*, *CONFERINȚELE „VECERNII MUZICALE” 2009-2011*, *CONCERTELE COMENTATE „PORTRETE MUZICALE” 2009-2010*, *Cursurile de compoziție AUREL STROE 2005-2008*.

13. Premii și distincții: premii instrumentale naționale și internaționale (pian) în anii 1993-1995.

Data:  
18.06.2018

Prof. univ. dr. Habil. Coroiu Petruța-Maria

Semnătura