

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Rodica Ilie**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Experiența profesională

În calitate de Membru permanent al Departamentului de Inovare culturală, Comunicare și Dezvoltare Socială al Institutului de cercetare GENIUS al Universității Transilvania Brașov, derulez activități specifice inovării culturale, cercetării științifice fundamentale;

În cadrul Facultății de Litere, în calitate de profesor predare de cursuri, organizare a unor activități culturale, prezentări și lansări de carte, concepere de programe educaționale, susținere seminare, cercetare în educație interculturală, experiență administrativă (șef de catedra)

Perioada

Din 2014 – profesor universitar Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Brașov

2009 – 2013 conferențiar, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Brașov

2004 – 2009 lector universitar; Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Brașov

2001 – 2004 asistent universitar; Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Brașov

1998-2001 preparator universitar la Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Română.

Funcția sau postul ocupat

Profesor

Activități și responsabilități principale

- Cursuri de literatură comparată: teorii ale avangardei europene, ideologia și poetica manifestului literar, literatură modernă americană, modernism francez, curs de poezie europeană modernă și contemporană.
- Cursuri de teoria culturii, teoria literaturii, retorica imaginii, cursuri și seminare de antropologia culturii: *Memorie, tradiții, mentalități*, Ideologiile sec XX în reprezentări literare;
- Activitate de cercetare în cadrul programului Departamentului de Inovare culturală, Comunicare și Dezvoltare Socială al Institutului de cercetare GENIUS al Universității Transilvania Brașov
- 2008-2011 Șef de catedra la Catedra de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania Brașov
- din 2012 Directorul Departamentului de Literatură și Studii Culturale, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania Brașov

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania Brașov

Tipul activității sau sectorul de activitate Din 1998 până în prezent, predare cursuri, seminare, activitate de cercetare în toate cele șase proiecte ale Catedrei de Limba și Literatură Română - Departamentului de Literatură și Studii Culturale, Facultatea de Litere proiectare și manageriatul proiectelor de cercetare :

- **Director de proiect**, din 2008: *Discursuri culturale și forme de legitimare în literatura europeană a secolului XX*, PNII IDEI evaluat cu 91,30 puncte și finanțat în competiția organizată în 2008 de CNCSIS, valoare grant pentru 2008-2011 - 327.516 RON.

- **în calitate de membru** al echipei de cercetare :

Din 2006, participarea în proiectul internațional inițiat de Verlag J.B. Metzler GmbH, finalizat cu volumul 3 al enciclopediei *Kindlers Literatur Lexikon*, 2009.

În ultimii cinci ani am participat în echipele a șase proiecte de cercetare și dezvoltare pe bază de contract / grant CNCSIS, derulate de Facultatea de Litere din Brașov:

1. Membru în echipa proiectului CNCSIS *Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească - o situație în context european*. Director: prof. univ. dr. Ovidiu Moceanu. Valoare: 195.000.000 ROL, 2005

2. Membru în echipa proiectului finanțat de CNCSIS, *Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației : modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal*, 2005, Director: prof. univ. dr. Andrei Bodiu. Valoare 195.000.000 ROL

3. Membru în proiectul CNCSIS *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc interbelic*, cod 917, coordonat de conf.dr. Virgil Podoabă, suma finanțată 78754, proiect finalizat în 2007 prin volumul de studii *Cărțile supraviețuitoare*, Editura Aula, Brașov, 2007.

4. Membru în proiectul CNCSIS, *Baza teoretică de date pentru studiul interdisciplinar al fenomenelor culturale contemporane, tendințe actuale în științele socio-umane și în creația literară artistică, teme și concepte postmoderne*, coordonat de prof.dr.Andrei Bodiu cod A 918, cu o finanțare de 89143 lei 2007/2008

5. Membru în proiectul CNCSIS *Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe ciclul de învățământ liceal*, cod A 916, proiect coordonat de conf.dr.Caius Dobrescu, cu o finanțare de 127747 lei, 2007/2008.

6. Membru în echipa proiectului *Programul pentru Învățământ Rural*, Contract 720/ 04. 10 2005 cu MedC-UMPIR. Coordonatorul proiectului în Universitatea „Transilvania”, prof. univ. dr. Vladimir Mărăscu-Klein. Valoarea contractului pentru 2005: 162245 RON.

Participări în echipele altor proiecte naționale și internaționale:

1. Membru în echipa grantului CNCSIS (tema 20, cod 290) „Regândind locul teoriei literare în școală, în universitate și în câmpul disciplinelor umaniste. Structurarea terminologică a câmpului cercetării în teoria literară și în științele umane conexe”, director prof. Mircea Martin (Universitatea din București). În cadrul proiectului am redactat peste 30 de articole ale enciclopediei.

2. Partener, ca expert în comunicare, cu rol de mediator educațional pentru metodologii interactiv-creative, în cadrul grantului internațional, *De la Emo la Eco* derulat în parteneriat cu Grupul pentru inițiativă locală CORONA, finanțat de Guvernele Islandei, Principatului Liechtenstein și Norvegiei, prin Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European. (Parteneri principali: Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania Brașov, Muzeul Casa Mureșenilor)

3. Din 2009, participare în proiectele ONG GIL CORONA, Brașov în parteneriat cu Facultatea de Litere Brașov, parteneriat inițiat din 2008 prin coordonarea stagiilor de practică ale studenților în domeniul muzeistic, al presei scrise și TV în spiritul dezvoltării abilităților de comunicare, a creativității, a gândirii critice, a inițiativei și responsabilității locale în rândul tinerilor studenți și masteranzi.

4. din 2013 membru în echipa proiectului european SCRIPTA ALATA- Archives of Historical European Families and Individuals over the centuries. An inexhaustible source of Knowledge of History and Culture, Social Life and Political Dynamics, a fountain of Aesthetic Enjoyment, Creativity and Innovation for Europeana, coord. Fabienne Oràzie Vallino.

Educație și formare

3 Februarie.2014, susținerea abilitării la Facultatea de Litere, Universitatea București, cu tema *Teoria și practica explorării literaturii secolului XX. Discursuri moderne și contemporane între legitimarea identitară și spiritul european*.

- 1 febr. 2011-31 ian. 2013, Școala Postdoctorală Academică în domeniul științelor socio-umane, bursă oferită de Academia Română, prin cofinanțare din FSE, contract nr POSDRU /89/1.5/S/59758, cu nota de absolvire 10 (domeniul de cercetare: Filologie, Literatură).

Perioada - 1998-2005, doctorat la Facultatea de Litere, Universitatea București, domeniul *Teoria Literaturii* Doctor – calificativul *Magna cum laude*;
 - 1997-1998, masterat la Facultatea de Litere, Universitatea București, Studii Aprofundate în *Teoria Literaturii și Literatură Comparată*
 - 1993-1997, Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania” Brașov, specializarea Filologie, Română – Franceză
 - 1988-1993, Școala normală *Andrei Mureșianu*, Brașov

Calificarea / diploma obținută - Certificat de Absolvire a Școlii Postdoctorale Academice în domeniul științelor socio-umane, cu nota de absolvire 10 (domeniul de cercetare: Filologie, Literatură), prin programul derulat de Academia Română, prin cofinanțare din FSE, contract nr POSDRU /89/1.5/S/59758, s-a concretizat prin cercetarea cu tema *Revoluția codurilor culturale: Identitate și spirit european în literatura română a sec XX*, expert îndrumător prof. univ. dr. Nicolae Ioana.
 - În urma absolvirii la Facultatea de Litere a Universității București a Studiilor Aprofundate în Teoria Literaturii și Literatură Comparată am dobândit dubla calificare în aceste două domenii pe care le-am armonizat apoi prin tratarea complementară a temei mele de doctorat, finalizată cu teza *Manifestele modernismului în spațiul literar romanic*, susținută în 5 iulie 2006 în cadrul Facultății de Litere, Universitatea București, coordonator prof. univ. dr. Mircea Martin, publicată la Editura Transilvania, Brașov în 2008 sub titlul – *Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spațiul cultural romanic* / Rodica Ilie. - Brașov: Editura Universității "Transilvania", 2008, ISBN 978-973-598-374-1, 361 pag
 - În urma absolvirii Facultății de Științe, Universitatea „Transilvania” Brașov, specializarea Filologie, Română – Franceză, diploma de licență, calificarea de profesor de limba și literatura română, titularizare, prin concurs, la Grupul Școlar Hidromecanica, Brașov, astăzi colegiul Iosif Șilimon, Brașov. 1997-1998.
 - În urma absolvirii Școlii normale *Andrei Mureșianu*, Brașov, în 1993, am primit diploma de absolvire și calificarea de institutor, titular la Școala generală nr 10 Brașov, practicând până în 1997.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Teoria Literaturii, Literatură Comparată, Lingvistică generală, Istoria literaturii române, Folclor, Limba română contemporană, Stilistică, Dialectologie, Limbi romanice, Literatura franceză, Limba franceză contemporană, Limba italiană, etc.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea București, doctorat în *Teoria Literaturii*, diploma de doctor în *Teoria Literaturii*.
 Facultatea de Litere, Universitatea București, Studii Aprofundate în *Teoria Literaturii și Literatură Comparată*, diploma în Studii aprofundate
 Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania” Brașov, specializarea Filologie, Română – Franceză, diploma de licență
 Școala normală *Andrei Mureșianu*, Brașov

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă) romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Franceza	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
Italiana, Engleza	B2 – utilizator experimentat	B2 – utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent

Competențe și abilități sociale - abilități de comunicare, dobândite prin educația academică și prin experiența profesională
 - capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienței profesionale și de cercetare științifică în proiectele de cercetare ale Facultății de Litere Brașov
 - abilități de organizare a activităților specifice mediului academic

Competențe și aptitudini organizatorice

- din 2012-director al Departamentului Literatură și Studii Culturale al Facultății de Litere Brașov
- competență managerială, obținută prin coordonarea unui proiect de cercetare și a unei echipe de lucru, ca urmare a derulării programului finanțat de CNCIS în cadrul competiției PNII IDEI_760, *Discursuri culturale și forme de legitimize în literatura europeană a secolului XX*
- în 2009 responsabil de trunchiul LMD al Facultății de Litere Brașov (pentru programele de licență, masterat, doctorat în limba română - o limbă și literatură străină, împreună cu Marinela Burada (pentru programele în limbi străine filologie)
- din 2008-2011 șefa catedrei de Limba și literatura Română a Facultății de Litere Brașov.
- din 2007 coordonatorul programului de licență *Limba și literatura română – o limbă și o literatură străină*
- coordonator de specialitate în comisia de evaluare internă a Facultății de Litere Brașov (din anul universitar 2006-2007)
- competențe de organizare, proiectare a orarului facultății, coordonator de practică de specialitate, din 2007 (realizare de parteneriate și convenții de practică de specialitate, coordonarea și evaluarea programelor de practică)
- Coordonatorul cenaclului Facultății de Litere Brașov și a revistei studenților filologi brașoveni (din octombrie 2006-2010).

Abilități în consultanță pentru promovarea diversității culturale, pentru elaborarea de proiecte de dezvoltare comunitară, de cercetare și de dezvoltare socio-culturală

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe de comunicare, documentare, organizare de evenimente culturale, abilități de implementare a principiilor educației interdisciplinare, interactive.
Competențe în elaborarea de strategii și instrumente specifice educației activ-participative
Competențe în organizarea de workshopuri și stagii de practică pentru studenți, privind orientarea în carieră și dezvoltarea personală

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizarea programelor specifice redactării de texte și tehnoredactării, proiectării GESFO, în calitate de șef de catedră.

Competențe și aptitudini artistice

Cunoașterea elementelor morfologice ale artei plastice
Cunoașterea unui instrument muzical

Alte competențe și aptitudini

- Competențe în organizarea cercetării de teren: Coordonator în cercetare antropologică, folclorică și etnologică: Iulie 1998 – „Rituri de trecere”, zona Suceava, Zvoriștea; Iulie 1999 – „Tradiții precreștine și creștine în poezia ritualică funerară și în colinde”, cercetare de teren în Țara Hațegului: Densuș, Ștei, Peșteana, Peștenița – proiect având drept coord. conf. univ. dr. Al. Mușina (Peșteana, Peștenița), prep. univ. Rodica Ilie (Densuș, Ștei). August 2000 – „Tradiții, povești, practici magice”, din Gurghiu, Ibănești, Hodac, Adrian, Doroteia, coord. conf. univ. dr. Al. Mușina (Gurghiu), asist. univ. Rodica Ilie (Gurghiu, Ibănești, Hodac, Adrian); August 2001 – „Poezia obiceiurilor din Bucovina” (Bucșoaia, Voroneț, Gura Humorului, Poiana Micului), coord. asist. univ. Rodica Ilie, coord. lect. univ. R. Ivănescu; Iulie 2003 – „Poezie rituală și ocazională din Horezu”, cercetare de teren în Horezu, Vaideeni, Măldărești, Rugetu, coord. asist. univ. Rodica Ilie; Iulie 2009 – coordonare a cercetării de teren „Vecinătăți culturale sibișorene”, împreună cu sociolog Angela Dobrescu, ONG Corona
- 2009-2010 – mediator educațional pentru metodologii interactiv-creative și coordonare a stagiilor de practică a studenților și masteranzilor în cadrul proiectului *De la Emo la Eco*, derulat de GIL CORONA, Brașov în parteneriat cu Facultatea de Litere Brașov, proiect finalizat cu editarea unui ghid de bune practici, proiect finanțat de Guvernele Islandei, Principatului Liechtenstein și Norvegiei, prin Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European.

Permis(e) de conducere

NU dețin permis de conducere

Informații suplimentare

- Membru al asociațiilor profesionale :

Membră în Association des Études Françaises et Francophones d'Irlande (ADEFI) referințe: prof. Loïc Guyon, membră EACL (The Estonian Association Of Comparative Literature, Tartu, referințe: prof. Jüri Talvet; membră ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), referințe: prof. univ. dr. Paul Cornea, prof. univ. dr. Mircea Martin Universitatea București, prof. univ. dr. Corin Braga, prof. univ. dr. Ioana Both, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Participarea la stagii de documentare, cercetare, la workshopuri ale asociațiilor profesionale de profil (Paris, Torino, Aix-en-Provence, Lisabona, Roma, Tartu, București, Sibiu, Brașov, Suceava)

- Participări la conferințe organizate de universități și asociații științifice prestigioase, precum Association des Études Françaises et Francophones d'Irlande (ADEFI), Universitatea din Marseille Provence, Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures, Aix-Marseille (CIELAM, Université de Provence), Institute du monde anglophone Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III; EACL (The Estonian Association Of Comparative Literature, Tartu, prof. J. Talvet); ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), Centrul Interdisciplinar de Studii Românești și Europene „Tudor Vianu”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, Facultatea de Litere din Cluj, Sibiu, Suceava, Facultatea de Științe și Litere, Târgu-Mureș, etc; contacte și parteneriate cu instituții culturale din țară și străinătate, de ex., Casa do Fernando Pessoa, (Lisabona); cu muzee, trusturi de presă, biblioteci naționale, ONG Corona, manager sociolog Angela Dobrescu, cu Muzeul Casa Mureșenilor, director Valer Rus, cu diverse reviste culturale, instituții de educație din Brașov și din țară.

Anexe

1. Lista lucrărilor științifice – articole, cărți, studii etc.
2. Participări la conferințe naționale și internaționale
3. Premii naționale – oferite de asociații profesionale

03.10.2016

Prof. univ. dr. habil. RODICA ILIE