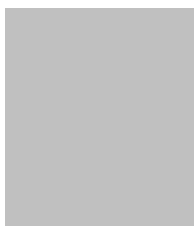


INFORMAȚII PERSONALE



VIRGIL PODOABĂ


FUNCTIA IN PROIECTUL
POSDRU ID134378

Expert pe termen lung in echipa de implementare a proiectului.

Sunt implicat in realizarea urmatoarelor activitati:

A1.2: Tutorat și îndrumare pentru doctoranzi si postdoctoranzi pentru excelenta in cercetare

A2.1. Organizarea si atribuirea sprijinului financiar pentru efectuarea de stagii de cercetare interne și externe de catre doctoranzi

A2.2. Atribuirea sprijinului financiar pentru participarea doctoranzilor si postdoctoranzilor la conferințe, seminarii naționale și internaționale, direct legate de programul de cercetare

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2008-prezent

Profesor universitar

Departamentul de Literatură și Studii Culturale, Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania*, Brașov, România, B-dul Eroilor nr.29, 500036 Brasov, Romania , www.unitbv.ro

- Cursuri de literatură comparată pentru ciclurile de licență și master
- Activitate de cercetare în cadrul programului Departamentului de Literatură și studii culturale

Conducator de doctorat in domeniul FILOLOGIE

[Tipul sau sectorul de activitate](#) Educație academică / cercetare stiintifică

2004-2008

Conferențiar universitar

Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania*, Brașov, România, B-dul Eroilor nr.29, 500036 Brasov, Romania , www.unitbv.ro

- Cursuri de literatură comparată pentru ciclurile de licență și master
- Activitate de cercetare în domeniul Filologie

[Tipul sau sectorul de activitate](#) Educație academică / cercetare stiintifică

1992-2004

Lector universitar

Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania*, Brașov, România, B-dul Eroilor nr.29, 500036 Brasov, Romania , www.unitbv.ro

- Cursuri de literatură comparată pentru ciclurile de licență și master
- Activitate de cercetare

[Tipul sau sectorul de activitate](#) Educație academică / cercetare stiintifică

1990-prezent

Redactor

Revista *Vatra*, str. Tușnad nr. 5, 540027, Târgu Mureș, , Romania , www.revistavatra.ro

- Activități editoriale specifice: coordonarea colectivului de redacției, întocmirea sumarului revistei etc.

[Tipul sau sectorul de activitate](#) Jurnalism cultural

1980-1990

Metodist, bibliotecar

Casa de Creație, Biblioteca Județeană Bihor, Universitatea Populară Oradea, Oradea, jud. Bihor

- activități specifice bibliotecii (achiziții, evidență, prelucrarea documentelor, în sistem tradițional și automatizat, inventariere, imprumut etc); gestionează și ține evidența fondului de carte; elaborează la cererea specialiștilor material documentar.

[Tipul sau sectorul de activitate](#) Biblioteci

- 1976-1980 **Profesor**
Școala Specială nr. 13, Zalău, jud. Sălaj
- Activități pedagogice
 - Activități de evaluare
- Tipul sau sectorul de activitate Educație, învățământ preuniversitar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1995-2003 **Doctor în Filologie** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
Facultatea de Filologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- Tendințe în cercetarea filologică, literatură română etc.
- 1970-1974 **Licențiat în Filologie**
Facultatea de Filologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- Limba și literatura română, traduceri, editare de texte etc.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Italiana	C2	C2	C2	C2	C2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Franceza	C2	C2	C2	C2	C2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

- Competențe de comunicare
- Bune competențe de comunicare dobândite prin studiile universitare în domeniul Filologie
 - Competențe de predare exersate în activitatea pedagogică la nivel preuniversitar și universitar și elaborarea materialelor de curs

Competențe organizaționale/manageriale

- Coordonare de proiecte cu parteneriat național/internațional:
Director de proiect: *Cărțile supraviețuitoare*, Coordonator: Virgil Podoabă, Brașov, Ed. Aula, 2007. Cartea este rezultatul proiectului CNCSIS cod A-917, cu titlul *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și etos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic*, 2006
Coordonator secțiune *Poetica experienței revelatoare din proiect*: Proiectul Poezia română postbelică (coordonatori generali: Andrei Bodiu și Caius Dobrescu), Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2006. Cartea este rezultatul proiectului finanțat de CNCSIS, nr. 1018 / 2005, *Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice*
Director de proiect: *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și etos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic*, 2006-2007
Director de proiect (alături de I. Boldea, A. Cistelean, C. Moraru): *Un destin istoric: Biserica Română Unită*, 1999, Proiect finanțat de Fundația “Soros”, pentru o Societate Deschisă
- Competențe manageriale dobândite ca Redactor – șef adjunct al revistei Vatra, Tîrgu Mureș (2006 – în prezent) Am condus, între anii 1974-1976, Cenaclul “Echinox”, între 1976-1980, Cenaclul “Silvania” din Zalău iar, între 1980-1991, cenaclul “Iosif Vulcan” din Oradea, iar între 1995-1999 – îndrumător al Cenaclului studențesc al revistei Erată din Brașov.

Competențe dobândite la locul de muncă

- o cunoaștere aprofundată a proceselor implicate în cercetarea academică

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Permis de conducere

- Scrieți categoria permisului de conducere pe care îl dețineți. De exemplu
- B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Pentru fiecare dintre secțiunile CV-ului, pot fi furnizate referințe, la cerere

Publicații

Volume de specialitate :

1. Între extreme, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, Cluj, 2002
2. Anatomia frigului. O analiză monstruoasă, Cluj-Napoca, Editurile Eco-Marineasa, Cluj-Timișoara, 2003.
3. Metamorfozele punctului. În jurul experienței revelatoare, București-Pitești, Ed. Paralela 45, 2004
4. Mircea Zăciu – ultimul latin, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2005.
5. Punctul critic. Pagini de și despre confesso-literatură. Studii și mărturii, București-Pitești, Ed. Paralela 45, 2007.
6. Cărțile supraviețuitoare. O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic, Brașov, Ed. Aula, 2008.
7. Fenomenologia punctului de plecare, Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2008

Cărți de specialitate în colaborare:

1. Portret de grup cu Ioana Petrescu, Volum coordonat și realizat de Ioana Bot, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1991. Contribuția : Probitatea și probele. Studiu fenomenologic asupra punctului de plecare genetic al criticii Ioanei Em. Petrescu.
2. Competiția continuă. Generația 80 în textele teoretice, Volum coordonat și realizat de Gheorghe Crăciun, Ed. Vlasie, Pitești, 1994. Contribuția: Cele trei grații. Schiță fenomenologică triadică a criticii literare moderne, pp. 47-58. V. de asemenea reeditarea acestei contribuții în Gheorghe Crăciun, Competiția continuă. Generația 80 în textele teoretice, Pitești, Ed. Paralela 45, 1999, pp. 30-39.
3. Întoarcerea învinsului. Întâlnire cu Mircea Zăciu, volum editat de Aurel Sasu și Mircea Petean, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2001. Contribuția proprie: Homo viator. Studiu hermeneutic, pp. 142-152.
4. Ana Blandiana, Cine sunt eu?, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2001. Contribuția : Dialog cu Ana Blandiana, pp. 161-176.
5. Aurel Pantea coord., Sacral în poezia românească. Studii și aricole, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 253-267. Contribuția: Via eminentiae și via negationis.
6. Sanda Cordoș coord., Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2008, pp. 136-140. Contribuția: Despre condiția de posibilitate a istoriei literaturii.

Studii introductive și postfețe:

1. Prefață la volumul antologic – Lilioară – din poezia lui Teodor Murășanu, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1982.
2. Postfață la Costache Olăreanu, Avionul de hârtie, roman, București, Ed. Muzeului Literaturii Române, 2008.
3. Postfață la antologia în limba maghiară (realizată de Virgil Podoabă și Traian Ștef) Dilingó, „nyolcvanas nemzedék”, 10 kortárs román novellista, Válogatta és összeállította Virgil Podoabă és Traian Ștef, Előszó Esterházy Péter, Utószó Virgil Podoabă, Budapest, Ed. Noran, 2008.

Studii și articole publicate în reviste: listă selectivă

1. Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat, I. Studiu de hermeneutică fenomenologică, în Vatra nr. 5 / 6, 2002, pp. 141-143.
2. Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat, II. Studiu de hermeneutică fenomenologică, în Vatra nr. 8 / 9, 2002, pp. 30-33.
3. Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat, III. Studiu de hermeneutică fenomenologică, în Vatra nr. 10, 2002, pp.18-20.
4. Marea revelație amânată și microiluminările parțiale. Eseu despre poezia lui Augustin Pop, în Vatra nr. 8-9, 2003.
5. Un op fundamental. Eseu despre A doua tradiție de Gheorghe Perian, în Vatra nr. 3. 2004.
6. Preambul la o propunere. Studiu introductiv despre experiența revelatoare, în Vatra nr. 5-6, 2004, pp. 48-56.
7. Experiența negativă a timpului în proza Gabrielei Adameșteanu, în Vatra nr. , 2005
8. Radu Enescu – Mâna care scrie, călătorul și apriorismul livresc.
9. Mărturie despre oximoronul ontic, în rev. Familia nr. 10, 2005.
10. Discurs (comemorativ) asupra metodei, în Observator cultural, nr. 16, 2005.
11. Discurs (comemorativ) asupra metodei (2), în Observator cultural, nr. 17, 2005.
12. Discurs (comemorativ) asupra metodei (3), în Observator cultural, nr. 18, 2005.
13. Între universal și provincial. Un Cioran nostalgic, în Cuvântul, nr. 9, 2005, p. 16.
14. Cioran, provincialismul, soluțiile curative și utopia la pătrat, în Vatra, nr. 9-10, 2005.
15. Negatio, în Cuvântul nr. 1, 2006.

16. Popularitate și valoare sau compilatori, apropiatori și creatori, în Cuvântul nr. 2, 2006, p.6.
17. Paradigma anarhetipică, în Cuvântul nr. 6, 2006, p. 19.
18. Ce înseamnă a fi scriitor în literatura română contemporană, Conferință la Universitatea din Alba-Iulia (2-3 iunie 2006), în rev. Discobolul nr. 103-4-5, pp. 54-60.
19. Autoritatea critică în istoriografia și critica literară. Autoritatea critică din perspectiva fenomenologiei donației: opera literară ca fenomen saturat și subiectul critic ca adonat, Conferință la Universitatea din Alba Iulia (20-21 octombrie 2006), în rev. Discobolul nr. 111-12-13, pp. 79-82, 92-103
20. The Revelations of the Eroticized Body in Epură pentru Longos (Projection for Longos) by Gheorghe Crăciun în rev. Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles, nr. 3-4. Automne-Hinver, 2006, pp. 165-175.
21. Experiență revelatoare și creație poetică și filosofică la Blaga, în revista Discobolul nr.115-116-117, pp. 177-183.
22. Eugen Simion – Jurnal -ul parizian sau un Bildungsroman confesiv încheiat pe un scenariu inițiat și în jurul unei experiențe revelatoare, în Vatra nr. 8, 2007, pp. 45-52.
23. Florin Mugur – Schițe despre fericire sau cartea revelațiilor subiectivității creatoare: Vita nova, în Vatra nr. 8, 2007, pp. 54-58.
24. Experiențele revelatoare și scrisul, în Vatra nr. 11, 2007, pp. 39-46
25. Revelațiile trupului erotizat (IV), în observator cultural nr. 149,115. Revelațiile trupului erotizat (V), în Vatra nr. 3, 2008, pp. 47-54.
26. Despre condiția de posibilitate a istoriei literare, în Vatra nr. 10-11, 2008, pp. 10-11.

Conferințe

1. Cele 10 opere. Colocviul "Familiei" Ierarhia valorilor în actualitate. Opere reprezentative ale literaturii contemporane (1944-1988), în Familia nr. 8, 1988, p. 11.
2. De la istoria trăită la literatura depozițională. Intervenție la Colocviile revistei Vatra, (I), în Vatra nr. 3, 1993, pp. 4-7.
3. Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă de Radu G. Țeposu. Intervenții la Colocviul între Virgil Podoabă, Gheorghe Perian, Mihai Dragolea, Al. Cistelean, Cornel Moraru și Aurel Pantea, în Vatra nr.9, 1993, pp. 6-7.
4. Un grefier, însă artist, Colocviu redacțional între Al. Cistelean, Aurel Pantea, Alexandru Vlad și Virgil Podoabă – Cartea unui deceniu: Jurnal de Mircea Zăciu, Vatra nr. 7, 1994, pp. 14-15 și 19.
5. Subtextul liftat de text: QUO VADIS, DOMINE? (de Mihai Sin) – un subiect pentru sociologia literaturii și receptării. Intervenții la Colocviul redacțional între Alina Cadariu, Al. Cistelean, Radu Mareș, Virgil Podoabă, Alexandru Vlad și Cornel Moraru, în Vatra nr. 11-12, 1994, pp. 8-9 și 23.
6. Platoul retezat al generației '80. Masă rotundă despre Antologia generației '80 de Alexandru Mușina (Editura Vlasie, 1993). Participă: Al Cistelean, Gheorghe Perian, Virgil Podoabă, Ștefan Borbély, Sanda Cordoș, Radu Săplăcan, în revista Paralela 45, nr. 1, 1994, pp 37-54.
7. La ce bun spiritul critic? Intervenție la Dezbaterile Publică de la viitoarea Facultatea de Litere din Brașov (participanți: Virgil Podoabă, Al. Cistelean, Gheorghe Onuț, Andrei Bodiu, Alexandru Mușina, Adrian Timar, Gheorghe Crăciun), publicată în revista Paralela 45 nr. 1, 1996, pp. 28-46 .
8. Teorie și creativitate conceptuală la Mircea Martin. Conceptul de dicțiune. Conferință ținută la Conferința Internațională de Teoria Literaturii, Universitatea București, Facultatea de Litere, Catedra de Teoria Literaturii, decembrie, 2004.
9. Propunere de regândire a punctului de plecare al literaturii, inclusiv al Literaturii Comparate. Conferință ținută la Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu tema Literatură și Interdisciplinaritate, Brașov, 15-16 iulie, 2005.
10. Proza românească între modernitate și postmodernitate: linia livrescă, (auto)speculară, ludică și ironică a prozei noastre – o linie postmodernă? Conferință ținută la Conferința Internațională "Integrarea Europeană– între tradiție și modernitate", Universitatea Petru Maior, Facultatea de Științe și Litere, Târgu.Mureș, 22-2 septembrie, 2005.
11. Conceptele teoriei literaturii din perspectiva fenomenologiei experienței revelatoare și fenomenologiei marionetice a fenomenului saturat. Conferință ținută la Conferința Internațională de Teoria Literaturii Locul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste, Universitatea București, Facultatea de Litere București, Catedra de Teoria Literaturii, 9-10 dec. 2005.
12. Ce înseamnă a fi scriitor în literatura română contemporană, Conferință ținută la Universitatea din Alba-Iulia, Facultatea de Litere, 2-3 iunie 2006, publicată în revista Discobolul nr. 103-4-5, pp. 54-60.
13. Opera literară ca proiect himeric. Conferință ținută Simpozionul Național Proiect și utopie în artă: din deal în deal până la Viena, Tăușeni și Cluj-Napoca, 23-25 septembrie, 2006.
14. Poezia română contemporană și Europa de azi. Intervenție susținută în cadrul Zilelor revistei Familia, la Colocviul Ce (mai) poate spune astăzi Europei poezia română?, Oradea, 12-14 octombrie, 2006.
15. Autoritatea critică din perspectiva fenomenologiei donației: opera literară ca fenomen saturat și subiectul critic ca adonat, Conferință în cadrul Conferinței Autoritatea critică în istoriografia și critica literară, la Universitatea din Alba Iulia, 20-21 octombrie 2006, în rev. Discobolul nr 111-12-13, pp. 79-82, 92-103.
16. Legitimarea auratică Conferință ținută la Conferința Internațională de Teoria Literaturii Legitimare și legitimare în cultură și societate, Universitatea București, Facultatea de Litere, Catedra de Teoria Literaturii, 23-25 noiembrie, 2006.
17. Experiența negativă a timpului. Conferință ținută la Colocviul național Universitar de Literatură Română Contemporană, Facultatea de Litere Brașov, 29-30 martie, 2007.
18. Experiență revelatoare și creație poetică și filosofică la Blaga, Conferință ținută la Festivalul Internațional "Lucian Blaga", Facultatea de Litere, Alba Iulia, 4-6 mai, 2007, publicată în revista Discobolul nr115-116-117/ 2007, pp. 177-183.
19. Modernism și postmodernism în proza contemporană. Conferință ținută la Conferința Internațională "Integrarea Europeană"– între tradiție și modernitate, Universitatea Petru Maior, Facultatea de Științe și Litere, Târgu.Mureș, 20-21 sept. 2007.
20. Rolul scriitorului în formarea spiritualității românești. Conferință ținută la Festivalul-Concurs "Avangarda XXII", organizat Fundația Culturală "Georgeta și Mircea Cancicov" din Bacău, 5-6 octombrie, 2007.
21. Despre condiția de posibilitate a istoriei literaturii. Conferință ținută la Colocviul Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu, organizat de Facultatea de Litere din Cluj-Napoca, între 10-12 octombrie, 2008

- Proiecte** *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experienta revelatoare si etos european, cu aplicatie pe romanul romanesc postbelic, Director de proiect, 2006-2007*
Bază teoretică de date pentru studiul interdisciplinar al fenomenelor culturale contemporane. Tendințe actuale în științele socio-umane și creația literar- artistică. Teme și concepte postmoderne. Membru în proiect, 2006-2007
Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal. Coordonator direcție de cercetare, 2005
- ANEXE** Diploma de doctor,
recomandare
-