

INFORMAȚII PERSONALE

COROIU PETRUȚA-MARIA



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2003-2019 Prof. univ. dr. habil.
Universitatea TRANSILVANIA Brașov, B-dul Eroilor nr. 29, Brașov România, unitbv.ro
▪ Profesor conducător de doctorat, arii de interes: Forme și analize muzicale, Estetică muzicală, Semantică și hermeneutică muzicală
Muzicologie
- 1999-2003 Profesor titular
Liceul de muzică GEORGE ENESCU București, Str. G-ral Gheorghe Manu nr 30 Sector 1, 030167 București
▪ Profesor de pian
Muzică, Interpretare instrumentală

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2012-2013 Studii postuniversitare MIDAS
Universitatea Națională de Muzică București
▪ Compoziție muzicală, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală
- 1999-2005 Diplomă de doctor în muzică
Universitatea Națională de Muzică București
- 2002-2006 Licențiată în interpretare muzicală, pian
Universitatea TRANSILVANIA Brașov
▪ Interpretare muzicală, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală
- 1998-2003 Licențiată în compoziție muzicală
Universitatea Națională de Muzică București
▪ Compoziție muzicală, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală
- 1995-1999 Licențiată în muzicologie
Universitatea Națională de Muzică București
▪ Muzicologie, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală
- 1999-2000 Diplomă de studii aprofundate, Sinteză muzicologică
Universitatea Națională de Muzică București
▪ Muzicologie, Semantica muzicală, Hermeneutica muzicală, Estetica muzicală

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleza

Limba franceza

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de cadru didactic, de muzicolog cu experiență la radio, televiziune, prezentare de conferințe de specialitate

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Alte competențe

Interese de cercetare: muzicologie, analiză muzicală, estetică muzicală, semantică muzicală, hermeneutică muzicală
Organizare de activități muzicale specifice cu copii
Educația muzicală continuă

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	Peste 25 de volume muzicologice de specialitate, zeci de studii de muzicologie
Prezentări	Serii de conferințe muzicologice, serii de emisiuni radio și TV
Proiecte	Seria de conferințe MARTURISIRILE MAESTRILOR
Conferințe	Seria de conferințe CONVORBIRI DESPRE MUZICA (din 2008)
Seminarii	Seria de conferințe VECERNII MUZICALE
Distincții	-
Afilieri	Uniunea Compozitorilor și muzicologilor din România, membru titular
Referințe	De la importante personalități muzicale
Citări	-
Cursuri	în reviste de specialitate naționale
Certificări	-

ANEXE

Publicații sau cercetări principale:

- UNIVERSUL COMONISTIC AL LUI AUREL STROE. ESTETICA SI SEMANTICA, EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2015
- O istorie filocalica a muzicii, EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2016
- ESTETICA MUZICALA, EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2017

-DOINA-ROMANIAN ELEMENT OF UNESCOS CULTURAL HERITAGE, SGEM SOCIAL CONFERENCE VIENA 2017
-Originality of Approach to the Psalmodic Melody - Jurnal STUDIA UNIVERSITATIS (MUSICA) BABES BOLYAI