



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume

**SPIRIDON, Vasile**

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

### Experiența profesională

Perioada

2008 până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Prof. univ. dr., Departamentul de Limba și literatura română și Științe ale comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Activități și responsabilități principale

Predare de cursuri și seminare, cercetare științifică în domeniul literaturii, culturii și civilizației române, participări la conferințe științifice naționale și internaționale

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere

Tipul de activitate sau sectorul de activitate

Universitar

Perioada

2010 până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Prof. univ. dr., Facultatea de Litere și Științe ale comunicării – Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

Activități și responsabilități principale

Conducere de doctorat la Școala doctorală, în domeniul fundamental, Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Str. Universității, nr. 13, Suceava, Jud. Suceava

Tipul de activitate sau sectorul de activitate

Universitar

Perioada

2004–2008

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar, membru al Catedrei de Limba și literatura română

Activități și responsabilități principale

Predarea cursurilor și seminarelor de Literatură română; Curs și seminar special Literatură B; Cultură și civilizație românească

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret nr. 8, Bacău

Tipul de activitate sau sectorul de activitate

Universitar

Perioada

2002–2008

Funcția sau postul ocupat

Membru în Senatul Universității din Bacău

Numele și adresa angajatorului Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere Universitar
Perioada	2007–2011
Funcția sau postul ocupat	Șef al Catedrei de Limba și literatura română, Facultatea de Litere
Activități și responsabilități principale	Întocmirea Planurilor de învățământ, a statelor de funcții, gestionarea activității din cadrul Catedrei
Numele și adresa angajatorului Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere Universitar
Perioada	1996–1999
Funcția sau postul ocupat	Lector de limba și literatura română, U.F.R. des Lettres, Bordeaux III – Franța
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Predarea cursurilor și seminarelor de Limbă și literatură română; Cultură și civilizație românească
Numele și adresa angajatorului Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitatea „Michel de Montaigne”, din Bordeaux – Franța Universitar
Perioada	1995–2004
Funcția sau postul ocupat	Lector de limba și literatura română, Catedra de Limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere
Activități și responsabilități principale	Predarea cursurilor și seminarelor de Literatură română; Curs și seminar special Literatură B; Cultură și civilizație românească.
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	1992–1995
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar limba și literatura română, Catedra de Limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere și Științe
Activități și responsabilități principale	Predarea cursurilor și seminarelor de Literatură române; Teoria literaturii; Stilistica limbii române literare; Curs practic de limba franceză
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	1991–1992
Funcția sau postul ocupat	Cadru asociat de limba și literatura română, Catedra de Limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere și Științe
Activități și responsabilități principale	Predarea cursurilor și seminarelor de Literatură română
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	1989–1992
Funcția sau postul ocupat	Profesor stagiar
Numele și adresa angajatorului	Școala generală Nr. 5, Piatra-Neamț, jud. Neamț
Activități și responsabilități principale	Profesor de limba și literatura română și de limba latină
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Preuniversitar
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	1990–2003

Calificarea / diploma obținută	Doctorand în domeniul Filologie. Tema: <i>Viziune cosmică în lirica lui Nichita Stănescu</i> , conducător științific, acad. prof. univ. dr. Eugen Simion
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria literaturii române, Critică și istorie literară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Filologie, Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	1985–1989
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură franceză/română Limba franceză/română; Specializarea Franceză–Romană
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București, Facultatea de Filologie, specializarea Limba Franceză – Limba Română
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	1973–1978
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Matematică, Fizică, Desen tehnic, Rezistența materialelor, Tehnologie chimică Secția utilaje în industria chimică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul industrial de Chimie Piatra-Neamț, jud. Neamț
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	1969–1973
Calificarea / diploma obținută	Certificat de 8 clase
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba română, Limba franceză, Matematică, Fizică, Chimie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala generală din Căciulești, com. Girov, jud. Neamț
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	1965–1969
Calificarea / diploma obținută	Certificat de 4 clase
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba română

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala generală din Verșești, com. Girov, jud. Neamț
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
<b>Stagii de perfecționare</b>	
Perioada	2008
Calificarea / diploma obținută	Profesor universitar prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului, nr. 3669/ 07.04.2008
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Conferențiar universitar prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării, nr. 4628/06.09.2004
Perioada	2003
Calificarea / diploma obținută	Diploma de doctor în Filologie, domeniul fundamental Științe Umaniste, domeniul Filologie, specializare Literatura română, prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării, nr. 3896/ 24.04.2003
Perioada	1992
Calificarea / diploma obținută	examen de definitivat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	
Limba(i) maternă(e)	<b>Română</b>
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	
Autoevaluare	
<i>Nivel european (*)</i>	
<b>Limba franceză</b>	
<b>Limba engleză</b>	
Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calități empatice;</li> <li>• abilități lingvistice, dobândite prin educația universitară;</li> <li>• abilitatea de a lucra împreună cu alte persoane, în medii multiculturale;</li> <li>• deprinderi de comunicare și inter-relaționare;</li> <li>• spirit de echipă dobândit ca urmare a activității de cercetare în cadrul grupului de cercetare CETAL Bacău;</li> <li>• o bună capacitate de comunicare prin interacțiunea cu studenții, prin participarea la manifestări științifice și literare (colocvii, simpozioane) și prin invitarea la emisiuni de radio și de televiziune</li> </ul>

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spirit organizatoric manifestat în organizarea unor întâlniri literare;</li> <li>• abilități manageriale dobândite în mandatul de șief al Catedrei de Limba și literatura română.</li> </ul>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bazele tehnologiilor informaționale și sisteme de operare (Windows);</li> <li>• editare de texte și calcul tabelar (Word-Excel);</li> <li>• prezentări multimedia (Power Point);</li> <li>• Internet și poșta electronică (Internet Explorer-Microsoft Outlook).</li> </ul>
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• abilități creatoare dobândite prin experiența de scriitor și recunoscute prin calitatea de membru al Uniunii Scriitorilor din România (critică literară, istorie literară și eseistică);</li> <li>• abilități de coeditor (reviste de specialitate), dobândite prin experiență profesională</li> </ul>
Alte competențe și aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fost membru al Federației Române de Atletism, al Clubului Sportiv „Știința Bacău” și al lotului național de atleți veterani (multiplu campion și vice-campion național de veterani în diferite probe de alergare – de la 800 m la maraton)</li> <li>• handbal (echipa Liceului de Chimie din Piatra-Neamț)</li> </ul>
Permis de conducere	Categoria B, din 1991
<b>Informații suplimentare</b>	
Evaluator profesional	Membru în comisia de monitorizare, suspendare și excludere din Uniunea Scriitorilor din România (2010) Președinte al comisiei de cenzori a A.L.G.C.R. (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) (din 2017)
Evaluator instituțional	Expert independent la Administrația Fondului Cultural Național (2011)
Distincții	27 de premii naționale și internaționale pentru critică și istorie literară, precum și 5 medalii jubiliare și aniversare

19.04.2019

**Prof. univ. dr. Vasile Spiridon**  
**Facultatea de Litere**  
**Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău**

## LISTA DE LUCRĂRI ȘI ACTIVITĂȚI REPREZENTATIVE

### A. Cărți

#### I. Cărți de autor:

1. Vasile Spiridon, *Cuprinderi* (eseuri critice), București, Ed. ALL, 1993, 166 p., I.S.B.N. 973-9156-20-7.
2. Vasile Spiridon, *Nichita Stănescu. Monografie*, Brașov, Ed. „Aula”, 2003, 110 p., I.S.B.N. 973-8206-85-5.
3. Vasile Spiridon, *Viziunile „învinsului de profesie” Nichita (Cosmicitate în lirica stănesciană)*, Iași, Ed. „Timpul”, 2003, 224 p., I.S.B.N. 973-612-073-2.
4. Vasile Spiridon, *Perna cu ace, I (Din vremea „obsedantului deceniu”)*, Iași, Ed. „Timpul”, 2004, 176 p., I.S.B.N. 973-612-097-x.
5. Vasile Spiridon, *Gellu Naum. Monografie*, Brașov, Editura „Aula”, 2005, 107 p. I.S.B.N. 973-8261-62-7.
6. Vasile Spiridon, *Înscrierea pe orbită. O cronică a prozei contemporane*, Iași, Ed. „Timpul”, 2008, 310 p. I.S.B.N. 978-973-612-288-0.
7. Vasile Spiridon, *„La mijloc de Rău și Bun”. Identitate spirituală românească, în diacronie*, Iași, Ed. „Timpul”, 2008, 213 p. I.S.B.N. 978-973-612-290-3.
8. Vasile Spiridon, *Apărarea și ilustrarea poeziei*, Iași, Ed. „Timpul”, 2009, 163 p. I.S.B.N. 978-973-612-289-7.

#### II. Volume colective

1. „Lupta cu efectul de halou”, în *Portret de grup cu Laurențiu Ulici*, coordonatori: Gheorghe Pârja, Echim Vancea, Ioana Petreuş, Cluj-Napoca, Ed. „Dacia”, 2002, pp. 216–222. ISBN 973-35-1487-x;
2. „Adrian Alui Gheorghe”; „Daniel Corbu”; „Gellu Dorian”; „Emil Nicolae”; „Constantin Parascan”; „Ioan Pinte”; „Viorel Savin”; „Ion Zubaşcu”, în *Dicţionarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), vol. I–VII, Bucureşti, Ed. „Univers enciclopedic”. Vol. I, A/B, 2004, pp. 139–140; vol. II, C/D, 2004, pp. 378–379 şi 724–725; vol. IV, L/O, 2005, pp. 614; vol. V P/R, 2006, pp. 85–86 şi 255–256; vol. VI, S/T, 2007, pp. 52–54; vol. VII, U/Y, 2008, pp. 545–546. ISBN 973-637-071-2; ISBN 973-637-072-0; ISBN 973-637-111-5; ISBN 973-637-138-7; ISBN 973-637-070-4;
3. „Nu mor caii când vor mânjii”, în *Râsu’-plânsu’ lui Nichita Stănescu. Evocări* (antologie de Laurian Stănescu), vol. III, Bucureşti, Ed. „Domino”, 2007, pp. 183–189. ISBN 978-973-8496-87-3;
4. „«Eva, dacă nu ar fi existat, ar fi trebuit să fie inventată pentru a ține de urât însinguratului Adam»”, în Paulina Popa, *Starea de dialog*, Deva, Ed. EMIA, 2007, pp. 127–139. ISBN 978-973-753-065-3;
5. „Viitorul anterior”, în *Generația poetică '80* (coord. Daniel Corbu), Iași, Princeps Edit, 2007, pp. 77–78;
6. „Roșul interdictiv și contragerea figurii”, în *Gânditorul de la Humulești. Eseuri studii și exegeze despre Ion Creangă* (coord. Cristian Livescu), Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2008. pp. 113–118. ISBN 978-973-7799-49-4;
7. „Democratizarea efortului critic”, în *Nicolae Manolescu – 70* (coordonatori: Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie), Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2009, pp. 199–201. ISBN 978-973-47-0797-3
8. „O analiză «spectrală» a lui Vlad Țepeș – Dracula”, în *Starea de a fi român* (coordonatori: Doina Cmeciu și Ioan Dănilă), Bacău, Ed. „Alma Mater”, 2009, pp. 189 – 204. ISBN 978-606-527-019-0
9. „Jocul sintezelor”, în *Virgil Nemoianu – 70* (coordonator: Iulian Boldea), Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2010, pp. 131–135. ISBN 978-973-47-0989-2

10. „Tropisme identitare”, în Constantin Popovici; Ion Druță; Dumitru Matcovschi (col. de redacție), *Mihail Dolgan: polifonismul creativității (Conștiința civică și estetică a poeziei)*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Tipografia Centrală, 2010, pp. 524 – 525. ISBN 978-9975-78-792-5
11. „Ultima verba”, în *Laurențiu Ulici – 10 ani de posteritate* (coord.: Echim Vancea), Cluj-Napoca, Ed. „Limes”, 2010, pp. 195 – 202. ISBN 978-973-726-563-0
12. „Portret de grup cu mopete”, în *Mircea Ivănescu – 80* (coord. Al. Cisteleanu), Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2011, pp. 210 – 213. ISBN 978-973-47-1190-1
13. „Tipo-grafii similare”, în *Șerban Foarță – 70* (coord.: Simona Popescu), Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2012, pp. 74 – 77. ISBN 978-973-47-1519-0
14. „Instituirea în efigie”, în *Eugen Simion 80* (ediție coordonată și îngrijită de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu și Andrei Grigor), București, Ed. Tracus Arte, 2013, pp. 239 – 241. ISBN 978-606-664-120-3
15. „Ionel Teodoreanu – modernitatea la «Masa umbrelor»”, în Constantin Dram (coord.), *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, București, Ed. Tritonic, 2014, pp. 209 – 216; 216 p., 13 autori, ISBN 978-606-8571-78-2
16. „Casa melcului și a textului nomad”, în Iulian Boldea; Claudiu Turcuș (coord.), *Norman Manea: departe și aproape*, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag Press, 2014, pp. 250 – 254; 322 p., 47 autori ISBN 978-606-93691-0-4
17. „«Getting to know the secrets of the dying Narcissus» (Dimitrie Anghel)”, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (editors), *Elites and the south-east european culture*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2015, pp. 143–152. ISBN: 9788868124885; DOI: 10.4458/4885
18. „Fișe pentru o istorie a literaturii”; „O hartă sinoptică reliefantă”, în Adriana Lazăr și Dumitru Augustin Doman (coord.), *Nicolae Oprea – 65. Un critic exigent și liber*, București, Ed. Tracus Arte, 2015, pp. 152–155; pp. 155–157. ISBN 978-606-604-505-8
19. *Tentația dificultății productive*, în Păun Ion Otiman, Ioan David (coord.), *In honorem magistri. Crișu Dascălu – 75*, Timișoara, David Press Print, 2016, pp. 262–267. ISBN 978-606-8643-45-8 295 p., 54 autori
20. *Cenacul de luni și luni de zile*, în *Cenacul de luni – 40* (ediție îngrijită de Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie), Pitești, Ed. Paralela 45, 2017, pp. 227–229 (33 autori) ISBN 978-973-23-3168-2
21. *Cenacul de luni și luni de zile*, în *Cenacul de luni – 40* (ediție îngrijită de Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie), Pitești, Ed. Paralela 45, 2017, pp. 227–229 (33 autori) ISBN 978-973-23-3168-2
22. *Interior – exterior în romanele lui Augustin Buzura*, în *Între două lumi. Augustin Buzura, romancier și gazetar*. Antologie critică alcătuită și îngrijită de Angela Martin, București, Ed. Tracus Arte, 2017, pp. 295–312 (20 autori) ISBN 978-606-664-804-2 (reluat din *Literatura română contemporană: Augustin Buzura și Ilie Constantin* (coord.: Andrei Bodiu), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012)
23. *Lecțiuni eminesciene*, în Ofelia Ichim, Emanuela Ilie (coord.), *Dan Mănuță 80*. In memoriam, București, Editura Tracus Arte, 2018, pp. 127–130. ISBN 978-606-023-027-4 30 autori
24. *Tatuaje ale actualității*, în *Dumitru Augustin Doman. O carte și urmările ei. Comentarii critice*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2019, pp. 77–85. 108 pagini, 14 autori. ISBN 978-606-772-341-0

## **B. Lucrări științifice publicate în volumele unor manifestări științifice**

### **I. Lucrări științifice publicate (autor)**

1. „Ambientul camilpetrescian”, în Ioan Dănilă – Doina Cmeciu (editori), *Casa – semn al identității culturale*, Bacău, Ed. „Alma Mater”, 2006, pp. 124–144. Conferința internațională a AROSS „Semiotica dincolo de limite”. Slănic-Moldova, 26–29.10.2006. ISBN 973-8392-63-2;

2. „Reflexii mito-poetice în romanul *Luntrea lui Caron*”, în *Meridian Blaga* 7. Tom I – Literatură, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 241–250. „Festivalul internațional Lucian Blaga”, ediția a XVI-a, Cluj-Napoca, 04–06.05.2007. ISBN 973-686-054-X;
3. „Greaua moștenire – Un héritage non partagé”, în *Pagini literare.ro – Literary pages.ro – Pages littéraires.ro*. Forumul European al Revistelor Literare, Mamaia, 2007, pp. 113–117;
4. „«Metamorfozele» lui Ovidiu în literatura română”, în *La cultura e l'imperativo dell'umanismo latino – Cultura și imperativul Umanismului latin*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău–Treviso. Fondazione Cassamarca, 2007, pp. 111–129;
5. „În așteptarea romanului-fluviu”, în *Starea prozei* (coord. Irina Petraș). Zilele prozei la Cluj, ediția a II-a, 16–17.10.2008. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, pp. 355–359. ISBN 978-973-133-362-5.
6. „Literatura lui Mai 1968 în Franța”, în *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX* (coord. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș), Brașov, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov, 2011, pp. 307–313. ISBN 978-973-598-986-6;
7. „Interior/Exterior în romanele lui Augustin Buzura”, în *Literatura română contemporană: Augustin Buzura și Ilie Constantin*. Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană. Ediția a VIII-a, Brașov, 5–7 aprilie 2012 (coord.: Andrei Bodiu). Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012; pp. 245–257. ISBN 978-606-17-0196-4
8. „«Semne» de carte sadoveniană”, în *Comunicare, context, interdisciplinaritate. Studii și articole*. Vol. II (coord.: Iulian Boldea), Editura Universității „Petru Maior” Târgu-Mureș, 2012, pp. 513–521. ISSN 2069–3389
9. „Veghea vameșului”, în *Literatura confesivă – probă a căutării de sine* (coord.: Bujor Nedelcovici și Anastasia Dumitru), Constanța, Interartes Press, 2012, pp. 152 – 158. ISBN 978-606-93158-3-5
10. „«Aventura conștiinței» lui Petru Dumitriu”, în *Communication interculturelle et littérature*. Nr. 2/2012. Mémoire, littérature et identité. Tome II. Configurations littéraires et repères identitaires (coordination: Alina Crihană, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim). Iași, Institutul European, pp. 225–229, 2013. ISSN 1844-6965
11. „Contribuții în balcanologia literară românească: Mircea Muthu”, în *Esturi și Vesturi: Literatură, filosofie, cultură*. Conferință științifică internațională. Chișinău, 31 mai–01 iunie 2013. Chișinău, CEP USM, 2013, pp. 92–99. ISBN 978- 9975-71-442-6
12. „«Despair and suicide are a result of certain circumstances fatal for non-believers in immortality, in its agonies and joys»”, în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*. Section: Literature (editor: Iulian Boldea), Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 2013, pp. 589 – 594. ISBN 978-606-93590-3-7
13. „Omul nou după *Adio, Europa!*, de Ion D. Sîrbu”, în *Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri*, Chișinău, CEP: Universitatea de Stat a Moldovei, 2014, pp. 134–147; ISBN 978-9975-71-578-2
14. „O fantasmă a lui Roland Barthes – idioritmia”, în Alina Crihană, Simona Antofi (coord., ed.), *Communication interculturelle et littérature*, nr. 21/ 2014 – *Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI / Identité et mémoire culturelles en Europe aux XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles* (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX – XXI”, Galați, 24–25 octombrie 2014), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, pp. 71–80; ISSN 1844-6965
15. „Mircea Martin și complexe culturale române”, în *Literatura română contemporană: Paul Cornea și Mircea Martin*. Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană. Ediția a XI-a. Brașov, 8–9 mai 2014 (coord.: Adrian Lăcătuș, Rodica Ilie), Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2014, pp. 333–339. ISBN 978-606-190-0398-6
16. „Râsul candid în iavașaua coercitivă”, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 22/2015, *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*. Vol.



*I / Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes. Tome I* (coord.: Alina Crihană). Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015. pp. 86–94. ISSN 1844-6965;

17. „Roland Barthes despre o etică a conviețuirii”, în *În oglinzile democrației: Literatura europeană și etica societară*. Conferință științifică internațională, Chișinău, 21–22 mai 2015. Chișinău, CEP: Universitatea de Stat a Moldovei & Konrad Adenauer Stiftung, 2015, pp. 116–124; ISBN 978-9975-71-578-2. 364 p.

18. „Un munte de tăcere – Kesarion Breb”, în Constantin Dram (coord.), *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, București, Ed. Tritonic, 2015, pp. 213–239. ISBN 978-606-749-036-7

19. *Etica și memoria lui Ion D. Sîrbu*, în Fundația „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta” (edit.), *Caietele de la Putna. Etica memoriei*. Colocviul „Etica memoriei”, Mănăstirea Putna, 20–22.08.2015. Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2016, pp. 65–71. ISBN 1844-7791 222 p, 30 autori

20. *Ieșirea din canonul spațiului public actual a scriitorului român*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 1 (23)/2016, Vol. I / *Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale* (coord.: Simona Antofi, Nicoleta Ifrim). Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016. pp. 354–360. ISSN 1844-6965; 367 p., 34 autori

21. *Un cetățean european în vreme de război: Johann Moritz* (Ora 25, de Constantin Virgil Gheorghiu), în *Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene*, Conferință științifică internațională. Ediția a V-a. Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 27–28.05.2016. Chișinău, CEP USM, 2017. pp. 105–113 (30 autori); ISBN 978-9975-71-910-0

22. *Cronica literară în depresiunea autorității; Pe marginea unei răstălmăcirii limba română: romanul Calpuzanii, de Silviu Angelescu; Cei trei mușchetari de la istorie la istorii*, în Radu Voinescu (coord.), *Actele Colocviilor de critică ale Filialei București – Critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România*. Edițiile I–VI. 2011–2016 313 p., 312 p. (65 autori), pp. 47–49; 233–236; 297–299. Ed. ISBN 978-973-167-376-9

23. *Zilele sfinților și nopțile oamenilor*, în *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii* (coord.: Constantin Dram), Florești, Ed. Limes, 2017, pp. 188–203 (12 autori) ISBN 978-606-799-075-1

24. *Emil Brumaru: savoarea gastronomică din versuri...*, în *Gastronomie și literatură* (coord.: Constantin Dram), București, Ed. Tritonic, 2018), pp. 190–204. ISBN 978-606-749-337-5 11 autori

25. *De-Tabooing of the Young Romanian Prose during the Last Decade*, în Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Florin Oprescu (eds.), *The Culture of (Im)Pudicity. A Romanian Case Study*, Berlin, Peter Lang, ISBN 978-3-631-67736-0 2018, pp. 167–178 11 autori

## **II. Articole (cel puțin 4 pagini format (A4) (autor/coautor) publicate în reviste, jurnale de specialitate**

1. *Ondina – un nucleu mitic*, în „Studii și cercetări științifice”, Universitatea din Bacău, 1991.

2. *Pentru o fenomenologie a depășirii limitei* (poezia lui Gellu Naum), în „Studii și cercetări științifice”, Universitatea din Bacău, 1996.

3. *Retorica privirii trubadurești*, în „Studii și cercetări științifice”, Universitatea din Bacău, 2000.

4. *Despre identitatea exilului*, în „Studii și cercetări științifice”, Universitatea din Bacău, 2001.

5. *Eminescu – ipostaze narcisiace ale androginiei*, în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 11–12/2001, 2012 Universitatea din Bacău.

6. *Nu haina face pe om: jumătate de secol XIX românesc*, în „Studii și cercetări științifice”, Seria: Filologie, nr. 15/2005, Universitatea din Bacău.

7. *Caragiale în vremea lor*, în „Studii și cercetări științifice“, Seria: Filologie, nr. 13/2006, Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
8. *Lecturi fidele* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 19/2008, pp. 187–190. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
9. *Primatul textului neficțional* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 19/2008, pp. 190–193. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
10. *Clasicizarea avangardei* (Ion Pop, *Introducere în avangarda românească*), în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»“. Suceava. Seria Filologie, B. Literatura, Tomul XIV, nr. 2, 2008. Dosar critic „Avangarda și modernismul poetic / L'avant-garde et le modernisme poétique“. Editura Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava, 2008, pp. 161–165.
11. *Iulian Costache, Eminescu. Negocierea unei imagini* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 20/2008, pp. 149–152. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
12. *Eugen Simion, Genurile biograficului* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 20/2008, pp. 154–158. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
13. *O diagramă restitativă* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 21/2009, pp. 189–193. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
14. *Împotriva plicticoasei nemuriri* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 21/2008, pp. 193–197. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
15. *Eternul feminin...* (Victoria Huiban, *Feminitate și erotism în literatură* – recenzie), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 23/2010, pp. 265–266. ISSN 1224 – 841 X.
16. *Bazele poeziei de partid* (Ana Selejan, *Poezia românească în tranziție (1944–1948)* – recenzie), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 23/2010, pp. 267–268. ISSN 1224 – 841 X.
17. *Autopercepția feminină*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 29/2013; Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
18. *Cartea cu ruși* (Ion Vasile Șerban, *Studii despre literatura rusă și alte eseuri* – recenzie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 30/2013, pp. 143–145.
19. *Eugen Simion, Ion Creangă, Cruzimile unui moralist jovial* – recenzie literară, în „Philologia Iassyensis“, nr. 2/2013; Indexare:
20. *Despre modul și durata dragostei* (Lia Faur, *Avatarurile feminității în opera lui Camil Petrescu* – recenzie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 31/2014 (pp. 151–155 ; ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
21. *Un maestru al subteranei în Turnul Babel* (Laura Corneanu, *Leonid Dimov. Un oniric în Turnul Babel* – cronică literară), „Studii și cercetări științifice. Seria filologie“, nr. 32/2014, pp. 153–156 . ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
22. *Pe urmele „suspectului de serviciu” Ion D. Sîrbu* (Mihai Barbu, *Memoriile lui Ion D. Sîrbu. O reconstituire sau Roumain Gary. À la recherche du temps foutu* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 33/2015; pp. 157–162. ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
23. *Labirinturi eliadești – privire panoramică*, prefață la Mihaela Chiribău-Albu, *Mircea Eliade. Itinerare labirintice*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 33/2015; pp. 169–172. ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
24. *Metempsihoză livrescă* (Virginia Blaga, *Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu* (cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 34/2015; pp. 155–158. ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
25. *Parti-pris-uri afective* (Amalia Elena Constantinescu, *Ionel Teodoreanu și medelenismul* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 35/2016, pp. 142–146. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat

26. *Exilul în exil – o traumă unificatoare* (Mădălina-Violeta Dîrmină, *Vintilă Horia – exilatul din exil* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 35/2016, pp. 146–149. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat

27. *Refracții, reflexii parțiale și dispersii* (Ioan Iacob, *Arc poetic transatlantic: Mihai Eminescu – Edgar Allan Poe* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 36/2016, pp. 149–153; Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat

28. *Metamorfoze la fruntariile fantasticului* (Gheorghe Glodeanu, *Orientări în proza fantastică românească* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 36/2016, pp. 153–160; Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat

29. *Symptoms of Transition (vol. 1. Incomplete Chronicles)* (Ana-Maria Zahariade, *Simptome de tranziție (vol. I. Cronici incomplete)* – recenzie), în „Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania” (Editors: Doina Cmeciu, Nadia-Nicoleta Morărașu), volume 21–2016, ”Vasile Alecsandri” University, pp. 152–155.

30. „*Dar numai eu știu taina narcisului ce moare*” (Dimitrie Anghel), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 37/2017, pp. 125–131. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat

31. *Pozitivarea negativului* (Mircea Muthu, *Balkanismul literar românesc. Panoramic sud-est european. Confluente culturale* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 37/2017, pp. 210–214. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat

32. *Portret unitar prin tehnică neo-impresionistă* (Dolores Toma, *Panait Istrati de la A la Z* – recenzie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 38/2018, pp. 177–180. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat

**C. Lucrări științifice prezentate (autor):** un număr de 135

**D. Teza de doctorat**

*Viziune cosmică în lirica lui Nichita Stănescu* (2003, Universitatea din București, coord.: acad. prof. univ. dr. Eugen Simion).

**E. Participări la conferințe, simpozioane, colocvii**

**I. internaționale:** un număr de 13

**II. naționale:** un număr de 120

**F. Realizare de granturi, proiecte**

**I. Membru în proiect:** un număr de 3

**II. Grupuri de cercetare științifică:** un număr de 11

**G. Alte activități științifice**

**Membru în comitete internaționale de program:** un număr de 4

**H. Activitate publicistică**

**Eseuri, comentarii critice, profiluri literare, fișe de dicționar, cronici, recenzii, articole publicate**

**a. în reviste din țară – 970**

**b. în reviste din străinătate:** un număr de 2

**c. Traduceri publicate în reviste de cultură:** un număr de 22

**I. Prefețe, postfețe, studii introductive, note etc.:** un număr de 44

**J. Membru în colectivele de redacție ale unor reviste științifice și edituri:**

**Redactor la reviste:**

- Redactor-șef al revistei „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie” (Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău) – din 2010;
- Redactor al revistei de literatură și cultură „Antiteze”, din Piatra-Neamț (2000 – 2007).
- Redactor al revistei multilingve de cultură și literatură „Paradigma”, din Constanța (2006 – 2008);
- Redactor al revistei de cultură și literatură „Unu”, din Târgu-Jiu (2006 – 2008);
- Redactor al revistei de cultură și literatură „Conta”, din Piatra-Neamț (din 2010);

**Membru în colegiul redacțional al unor reviste:**

- Revista de cultură „Hyperion”, din Botoșani (din 2007);
- Revista „Convorbiri literare” (din 2008);
- Revista Porto Franco, din Galați (din 2010);
- Revista „ExPonto”, din Constanța (din 2011);
- Revista „InterArtes”, din Constanța (din 2012).

**Membru în colegiul științific al unor reviste:**

- Revista „ExPonto”, din Constanța (din 2011);
- Revista „Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (din 2015).

**Membru în cadrul editurilor:**

- Consilier editorial și redactor la Editura „Cetatea Doamnei”, din Piatra-Neamț (din 2006);
- Referent și membru în colegiul redacțional al Editurii „Universitas XXI”, din Iași (din 2010);

**K. Premii și distincții obținute pentru activitate științifică: un număr de 28****L. Expert / evaluator atestat de instituții publice și profesionale**

- Membru în comisia de monitorizare, suspendare și excludere din Uniunea Scriitorilor din România (2010 și din 2018);
- Expert independent la Administrația Fondului Cultural Național (2011).
- Președinte al comisiei de cenzori a A.L.G.C.R. (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) (din 2017)

**M. Activitate de doctorat****I. Conducere de doctorate**

Coordonator la Școala doctorală din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (din 2010), în domeniul fundamental Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie, domeniul de specialitate Literatura română.

**II. Membru în comisii de doctorat: un număr de 182**

**N. Membru în Comisii de concurs pentru ocuparea unui post de cadru universitar: un număr de 17**

**O. Prezentări de carte pe coperta a IV-a: un număr de 19****P. Lansări de carte: un număr de 170****R. Profesor invitat la universități din țară și străinătate pentru cursuri și prelegeri**

1. Lector de „Limba și Literatura română” la Universitatea din Bordeaux, Franța (1996–1999).

2. Profesor invitat pentru ținerea cursului de „Cultură și civilizație românească” la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, de la Chișinău (semestrul II al anului universitar 2005 – 2006).

3. Profesor invitat pentru ținerea cursurilor „Noi orientări în știința literară” și „Principii integratoare în istoriile literare” la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, de la Chișinău (semestrul II al anului universitar 2008 – 2009).

#### **S. Membru în societăți științifice și profesionale**

- Membru al Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Iași, din 2004);
- membru fondator al „Asociației Române de Studii Semiotice” (AROSS, Bacău, din 2005);
- membru al Centrului de Explorări Textuale și Acțiune prin Limbaj (CETAL, Bacău, din 2010)
- membru fondator și membru în Consiliul de conducere al Ligii Culturale „Zburătorul”, din Onești (2005);
- membru de onoare al Asociației Teatrului Folcloric din România și Republica Moldova (Piatra-Neamț, din 2005);
- membru de onoare al Clubului „Prietenii lui Grig” (Galați, din 2008);
- membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (București, din 2010)
- Membru în echipa de redactare a *Dicționarului academic general al literaturii române* (București, 2003–2009);
- fost membru al Federației Române de Atletism (Clubul Sportiv Știința Bacău).

#### **T. Membru sau președinte în jurii literare naționale și internaționale: un număr de 145**

- Acțiuni administrative, culturale și didactice în cadrul Asociației de prietenie „Gironde – Roumanie”, de la Bordeaux – Franța (1996–1999);
- Acțiuni administrative, culturale și didactice în cadrul Asociației de prietenie L.A.S.E.R., de la Bordeaux–Franța (1996–1999).

#### **U. Aprecieri critice**

**I. În reviste:** un număr de 87

**II. În volume:** un număr de 28

#### **III. citări în volume:** un număr de 2

19.04.2019

**Prof. univ. dr. Vasile Spiridon**  
**Facultatea de Litere**  
**Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău**