



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume VARGA DRAGOȘ-VALENTIN

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități) Română

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat / Domeniul
 ocupațional**

Experiența profesională

Perioada 2013-prezent

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar doctor

Activități și responsabilități principale Lector în următoarele domenii de competență: Teoria literaturii, Teoria genurilor literare, Estetică, Naratologie, Teoria lecturii și receptării, Teoria discursului narativ

Numele și adresa angajatorului Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație universitară

Perioada 2006-prezent

Funcția sau postul ocupat Lector universitar doctor

Activități și responsabilități principale Lector în următoarele domenii de competență: Teoria literaturii, Teoria genurilor literare, Estetică, Naratologie, Teoria lecturii și receptării, Teoria discursului narativ

Numele și adresa angajatorului Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație universitară

Perioada	2013-prezent
Funcția sau postul ocupat	Șef serviciu Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Redactor-șef al Revistei „Transilvania”
Activități și responsabilități principale	Coordonare de programe culturale, editare revistă de cultură
Numele și adresa angajatorului	Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Str. George Barițiu, nr. 5-7, Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management cultural, Publicistică literar-culturală
Perioada	2009 – 2013
Funcția sau postul ocupat	Director al Centrului Cultural Interetnic Transilvania, Redactor-șef al Revistei „Transilvania”
Activități și responsabilități principale	Coordonare de programe culturale, editare revistă de cultură
Numele și adresa angajatorului	Consiliul Județean Sibiu, Str. Gen. Magheru, nr. 14, Sibiu, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management cultural, Publicistică literar-culturală
Perioada	2000-2009
Funcția sau postul ocupat	Redactor, publicist comentator
Activități și responsabilități principale	Editare materiale, corectură, elaborare de proiecte literar-culturale
Numele și adresa angajatorului	Centrul Cultural Interetnic „Transilvania”, Revista Transilvania”, str. Tribunei, nr.6, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Publicistică literar-culturală
Perioada	2002-2006
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Lector în următoarele domenii de competență: Teoria Literaturii, Teoria genurilor literare și Estetică
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	2001-2003
Funcția sau postul ocupat	Asistent suplinitor
Activități și responsabilități principale	Lector în următoarele domenii de competență: „De la text la imagine scenică”, „Teatrologie”
Numele și adresa angajatorului	Catedra de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	1999-2002
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Lector în următoarele domenii de competență: Teoria Literaturii, Teoria genurilor literare și Estetică
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 10, B-dul Victoriei, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Educație și formare	
Perioada	2001-2005
Calificarea / diploma obținută	Titlul științific de Doctor în Filologie, distincția „Magna Cum Laude”
Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite	Literatură română, Teoria literaturii, Estetică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Cercetare științifică în domeniul „Filologie” Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

1999-2000
Studii aprofundate
Evoluția formelor poetice românești în secolul XX
Cercetare științifică, metodice
Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

1995-1999
Licențiat în filologie
Specializarea Română-Franceză
Cercetare, metodică
Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

1991-1995
Diplomă de bacalaureat
Limbi moderne, engleză, franceză, limba și literatura română, literatură universală
Colegiul Gheorghe Lazăr din Sibiu

APTITUDINI SI COMPETENTE PERSONALE

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire		Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
	excelent		excelent		excelent	bine	bine
	excelent		excelent		excelent	excelent	excelent

Competențe și abilități sociale

Capacitate de comunicare și exprimare a ideilor, dobândită ca urmare a activității didactice, de predare, precum și lucrul în echipă.

Competențe și aptitudini
organizatorice

Capacitate de bun organizator, dobândită în calitate de manager al Centrului Cultural Interetnic Transilvania și redactor-șef al Revistei Transilvania. Am inițiat, organizat, coordonat peste 30 de proiecte culturale și educaționale derulate în ultimii 10 ani, printre care Colocviile Revistei Transilvania, Serile de poezie de la Sibiu, Maratonul European de Poezie de la Sibiu – 2007, Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga” de la Sibiu, Taberele de creație ale Revistei Transilvania, Conferințele „Discursul cultural european”, Festivalul Internațional de poezie de la Sibiu etc.

Competențe și aptitudini tehnice

Utilizarea calculatorului, permis categoria B

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Capacitatea de a opera pe calculator, în calitate de utilizator de programe informatice
Competențe și aptitudini artistice	literatura, muzica Membru al PEN România
Alte competențe și aptitudini	Cărți publicate: 4 cărți de autor; 3 cărți co-autor Lucrări publicate în volumele conferințelor științifice: 10 Articole publicate în reviste de specialitate: 83. Participare la proiecte de cercetare-dezvoltare: 5 proiecte.
Premii	Premiul pentru debut în critica literară , 2005, acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei”, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005; Premiul „Radu Stanca” , 2008, acordat de Revista Euphorion, pentru studierea Cercului Literar de la Sibiu și a operei membrilor săi. Premiul pentru critică literară pe anul 2014 , acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Colocviale. Perspective critice și estetice”, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014.
Permis(e) de conducere	Categoria B

Data,
10.04.2020

LISTA

lucrărilor științifice

A. Teza de doctorat

Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei, Casa Cărții de Știință (CNCS B), Cluj-Napoca, 247 p. ISBN 973-686-728-5; ediția a II-a, InfoartMedia-Timpul (CNCS B la momentul apariției), Sibiu-Iași, 2010, 239 p. ISBN 978-606-92803-2-4, 978-973-612-399-3.

B. Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

Cărți

Autor: 4 cărți

1 **Varga, Dragoș**, *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei*, Casa Cărții de Știință (CNCS B), Cluj-Napoca, 247 p. ISBN 973-686-728-5; ediția a II-a, InfoartMedia-Timpul (CNCS B) la momentul apariției), Sibiu-Iași, 2010, 239 p. ISBN 978-606-92803-2-4, 978-973-612-399-3.

2. **Varga, Dragoș**, *În căutarea naratorului perfect*, Editura Institutul European (CNCS B), Iași, 2011, 225 p. ISBN 978-973-611-739-8

3. **Varga, Dragoș**, *Literatură și convenție. Sinteze de teorie literară (ediția a II-a)*, Editura Mega (CNCS B), Cluj-Napoca, 2013, 220 p. ISBN 978-606-543-363-2.

4. **Varga, Dragoș**, *Colocviale. Perspective critice și estetice*, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), 2013, 244 p. ISBN 978-973-167-210-6.

Coautor: 4 cărți

1. Cernat, Paul; Preda, Daniela; Terian, Andrei; Toroczka, Ciprian; Vancu, Radu, **Varga, Dragoș**. *Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie*, Editura Astra Museum (CNCS B), 2014, 242 p. ISBN 978-606-733-007-6

2. Burdușel, Eva-Nicoleta; Preda, Daniela; Terian, Andrei; Toroczka, Ciprian; Vancu, Radu; **Varga, Dragoș**. *Literatură și spiritualitate: perspective interdisciplinare*, Editura Astra Museum (CNCS B), 2014, 224 p. ISBN 978-606-733-006-9.

3. **Varga, Dragoș**; Vancu, Radu, *Exerciții de admirație. Studii despre Emil Cioran în Revista „Transilvania”*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (CNCS C) – Editura Armanis, Sibiu, 2015, 384 p. ISBN 978-606-8595-37-5, 978-606-12-1148-7.

4. **Varga Dragoș**; Vancu Radu, *Poets In Transylvania. Festivalul Internațional de Poezie de la Sibiu 2014*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu (CNCS C)/ Armanis, Sibiu, 2014, 392 p., ISBN 978-606-8595-07-8, 978-606-12-0819-7

Capitole de cărți:

1. **Varga, Dragoș**, *The False Ressurrection Of Myths In Radu Stanca's Dramatic Work*, în *El hombre y el mito / Omul și mitul / The Man and the Myth*, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, no. 1, Granada, Espana, 2015 p. 13 -19.
2. **Varga, Dragoș**, *Radu Stanca. Ars longa, vita brevis*, în vol. *Literaturi și culturi locale*" (coordonat de prof. univ. dr. Gheorghe Manolache), Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2007, volumul Seminarului internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, Sibiu, 27-30 noiembrie 2007, p. 193-201.
3. **Varga, Dragoș**, *Un poet douămiist la porțile Sibiului*, în vol. *Literaturi și culturi locale*" (coordonat de prof. univ. dr. Gheorghe Manolache), Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2007, volumul Seminarului internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, Sibiu, 27-30 noiembrie 2007, p. 181-187.
4. **Varga, Dragoș**, *Radu Stanca și poezia baladescă*, în vol. *Confluente culturale româno-germane*, Editura Universității «Lucian Blaga», Sibiu, 2008, volumul Simpozionul Internațional « Confluente româno-germane», 9-11 noiembrie 2007, Sibiu.
5. **Varga, Dragoș**, *The Royal Flush*, prefața vol. *Am să te sufoc, dragă oraș... Poeți tineri din Sibiu*. Editura InfoArt Media, Sibiu, 2010, 240 p., ISBN 978-606-92446-7-8.
6. **Varga, Dragoș**, *Postfața volumului Grafica, Graphics, Grafik. Gheorghe Pârcălăboiu*, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 129 p., ISBN 978-606-8341-06-4.
7. **Varga, Dragoș**, *Postfața vol. Colocviile de critică ale Revistei Transilvania : (1977-1986)*, coordonator Mircea Braga, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 833 p., ISBN 978-606-8341-12-5.
8. **Varga, Dragoș**, *Postfața vol. Zona Nouă*, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 152 p., 978-606-8341-01-9.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Varga, Dragoș, *Jocurile poeziei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11-12, 2018.
2. **Varga, Dragoș**, *Despre arta îndrăgostită de om*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2017, p. 93-96.
3. **Varga, Dragoș**, *La vie est ailleurs. Note despre jurnalul contemporan*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 12, 2017, p. 6-8.
4. **Varga, Dragoș**, *Consumism și propagandă în romanul istoric românesc din perioada comunistă (II)*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 12, 2016, p. 16-19.
5. **Varga, Dragoș**, *Consumism și propagandă în romanul istoric românesc din perioada comunistă (I)*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11, 2016, p. 82-86.
6. **Varga, Dragoș**, *Umberto Eco, tehnician al romanului*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2016, p. 57-59.
7. **Varga, Dragoș**, *Poezia qua individuație*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 8, 2015, p. 73-76.
8. **Varga, Dragoș**, *Mircea Eliade. Capcanele biografiei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 9, 2014, p. 46-49.

9. **Varga, Dragoș.** *Experiențe românești ale bilingvismului creator*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 7, 2013, p. 45-49.
10. **Varga, Dragoș.** *Quasi una monografia*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2013, p. 41-47.
11. **Varga, Dragoș.** „*I.D. Sârbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2013, p. 81-86.
12. **Varga, Dragoș.** *Grafica de șevalet cu blazon sibian*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2012, p. 95-96.
13. **Varga, Dragoș.** *Voronca, Fondane, Michaux. Premise comparatiste*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2012, p. 41-43.
14. **Varga, Dragoș.** *Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2012, p. 44-46.
15. **Varga, Dragoș.** *ASTRA – 150. Argument*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 10, 2011, p. 1-2.
16. **Varga, Dragoș.** „*Am să te sufoc, dragă oraș... O antologie a tinerilor poeți sibieni.*”, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 9, 2010, p. 93-96.
17. **Varga, Dragoș.** *Radu Cosașu. Il miglior fabbro*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2010, p. 7-10.
18. **Varga, Dragoș.** „*Gluma*” lui Milan Kundera, *cartea râsului și a ușurătății ființei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2010, p. 45-49.
19. **Varga, Dragoș.** *Jean-Marie Gustave Le Clezio. Căutătorul de sensuri*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2010, p. 82-86.
20. **Varga, Dragoș.** *Jurnal de capmanie... conjugală. Constanța Buzea, „Creștetul ghețarului. Jurnal”*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2010, p. 90-93.
21. **Varga, Dragoș.** *Dragostea la vorbitor*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2010, p. 94-96.
22. **Varga, Dragoș.** *Poetul neo-antropocentrist, filosoful egocentrist și epistolarele*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 10, 2009, p. 89-93.
23. **Varga, Dragoș.** *Mario Vargas Llosa. În căutarea naratorului perfect*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 8, 2009, p. 66-71.
24. **Varga, Dragoș.** *Vocația enciclopedismului*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2009, p. 91-94.
25. **Varga, Dragoș.** *Modernitatea lui Pontormo*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11, 2008, p. 27-31.
26. **Varga, Dragoș.** *Milan Kundera. Dilemele autorului*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2008, p. 50-52.
27. **Varga, Dragoș.** *Mircea Eliade. Banalitatea romanelor cu idei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 7, 2007, p. 78-82.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate); pentru lucrările publicate în volume de conferințe se selectează de maximum 20 articole;

1. **Varga, Dragoș.** *Emil Cioran. Melancolie și poesis*, în „Euphorion”, nr. 1-2, 2012.
2. **Varga, Dragoș.** *Critica și criticii*, în „Euphorion”, nr. 3-4, 2012.
3. **Varga, Dragoș.** *Radu Stanca. Personaj fără voie prin vulgata postmodernă*, în „Euphorion”, nr. 1-2, 2009, p. 12.
4. **Varga, Dragoș.** *O monografie Mircea Ivănescu*, în „Cultura”, nr. 8, 2007.

E. Premii acordate în întreaga activitate

1. Premiul pentru debut în critica literară, 2005, acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei”, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005;
2. Premiul „Radu Stanca”, 2008, acordat de Revista Euphorion, pentru studierea Cercului Literar de la Sibiu și a operei membrilor săi.
3. Premiul pentru critică literară pe anul 2014, acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Colocviale. Perspective critice și estetice”, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014.
4. Profesor Bologna 2011, distincție acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studențești din România

Data: 10.04.2020