

## Curriculum vitae

Conferențiar universitar doctor Paul Cernat  
Facultatea de Litere  
Universitatea din București  
Departamentul „Studii literare”

Carte de unic autor:

1. - *Contemporanul. Istoria unei reviste de avangardă*, Editura Institutul Cultural Român, Colecția „Vocabular”, București, 2007 (196 p.), ISBN: 978-973-577-522-3.
2. - *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul „val”*, Editura Cartea Românească, București, 2007 (440 p.), ISBN: 978-973-23-1911-6. Editură în curs de acreditare CNCIS. Studiu de istorie literară și culturală despre primul „val” (aprox. 1910-1930) al avangardei românești și contextele sale de producere și receptare.
3. - *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, Colecția „Revizitări”, București, 2009 (324 p.), ISBN: 978-973-124-408-2. Studiu de teorie și istorie literară despre romanul modernist interbelic.
4. - *Existențialismul românesc interbelic*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, ISBN 978-973-1671315-9789731671314 (144 p), studiu despre fizionomia „tinerei generații” din România interbelică și sursele sale intelectuale. Lucrarea a fost elaborată și susținută cu succes ca teză postdoctorală în cadrul proiectului de studii postdoctorale „Valorificarea identităților culturale în procesele globale, din cadrul Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 („Investește în oameni!”) susținut de Fondul Social European. Numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S59758, Beneficiar: Academia Română.

Volume în coautorat:

1. - *Explorări în comunismul românesc*, vol. I, Editura Polirom, Iași, 2004, împreună cu Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, Colecția „Plural M.”, Iași, 2004. ISBN: 973-681-817-9.
  2. - *Explorări în comunismul românesc*, vol. II, Editura Polirom, Iași, 2004, împreună cu Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, Colecția „Plural M.”, Iași, 2005. ISBN: 973-46-0102-4.
  3. - *Explorări în comunismul românesc*, vol. III, Editura Polirom, Iași, 2004, împreună cu Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, Colecția „Plural M.”, Iași, 2008. ISBN: 978-973-46-1068-6
  4. - *Mircea Eliade între Renașterea italiană și „renașterea românească”*, studiu (capitol) în volumul colectiv *Mircea Eliade. Literatură, mit, ideologie*, (în colaborare cu Andrei Terian, Radu Vancu, Daniela Preda, Cristina Toroczka, Dragoș Varga, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2014, ISBN 978-606-733-007-
- Membru în colectivul de redacție al publicației „Caietele avangardei”, editate de Muzeul Național al Literaturii Române, ISSN: 2344-278
  - Membru în colectivul de redacție al revistei „Caiete critice”, cotate B+
- Redactor-șef adjunct al Revistei de Istorie și Teorie Literară a Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din București.

Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate).

- Colaborare la *Dicționarul general al Literaturii Române*. Vol. I-II, literele A-B și C, ediția a II-a revăzută și adăugită (coordinator general: Eugen Simion), Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2016. Colaborare cu 20 de articole (despre Jeni Acterian, Avangardă, Ștefan Agopian, Bogdan Amaru, revista Ararat, Gabriela Adameșteanu, Adriana Babeți, Dan-Silviu Boerescu, Geo Bogza, Lucian Butaru, Liviu Bleoca, Mihai Beniuc, Mircea Cărtărescu, Mircea Ciobanu, Dan Mircea Cipariu, Jacques G. Costin, revista Chemarea, Dumitru Crudu, Grigore Chiperi, Radu Cosașu. avînd, în total, peste 50 de pagini format dicționar (A3)

Colaborare cu peste 800 de pagini de selecție și prelucrare de documente de presă în *Cronologia vieții literare românești*, vol. I-XIII (coordinator general: Eugen Simion, redactor coordonator: Bianca Burța-Cernat), Editura Muzeului Național al Literaturii române, București, 2015, 2016.

în: reviste indexate în bazele de date  
internationale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale.

În reviste (autor)

1. - *Correspondență intimă, corespondență publică. O propunere*, studiu de istorie și teorie literară (3p. A3) despre istoria și tipologiile literaturii epistolare autohtone, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), an. 38, nr. 10, octombrie 2009. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.

2. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (I)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri ai generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, februarie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.

3. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (II)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri ai generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, martie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.

5. - *La guerra delle farfalle. Contrapposizione e interferenze di spazi in un esperimento culturale a quattro mani*, interviu acordat Mariei Luisa Lombardo pentru *Philologica Jassyensis*, vol. 3, 2007, ISSN: 1584-6628. Revistă academică interdisciplinară cotelată la categoria B+, înregistrată la CEEOL și indexată BDI.

6. - *Fișă de dicționar. Existențialism*, în *Revista de istorie și teorie literară*, publicație editată de Academia

7. - *Cartea Mamei și blestemul singelui*, studiu critic despre romanul Martei Petreu, Acasă, pe *Cîmpia Armagedonului*, în *Caiete critice*, revistă cotelată B, nr. 10, 2011, ISSN: 1220-6350.

8. - *Delicatese bacoviene*, studiu critic despre volumul *În jurul lui Bacovia* de Constantin Călin, în *Caiete critice*, nr. 1, 2012, ISSN: 1220-6350

9. - *Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran: reconstrucția unei identități*, studiu critic despre cartea lui Nicolas Cavaillès, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350

10. - *Strategiile criticii poststaliniste*, studiu critic despre volumul *Critica în tranșee...* de Alex. Goldiș, în *Caiete critice*, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350

11. - *O biografie dostoevskiană*, eseu critic despre biografia Dostoievski de Virgil Tănase, în *Caiete critice*, nr. 12, 2013, ISSN: 1220-6350

12. - *Ecouri ale avangardelor central- și est-europene în revista „Contemporanul”*, studiu de istorie literară comparată cu privire la prezența ecorilor avangardelor central- și est-europene în cea mai importantă și mai longevivă publicație a avangardei românești interbelice (10 p.), în volumul colectiv *Noi studii ale avangardei*, coordonator: Călin Stegorean, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007, ISBN: 978-973-751-639-8. Textul are la bază comunicarea intitulată *Ecouri ale avangardelor central- și est-europene în paginile publicațiilor românești de avangardă* la Simpozionul internațional „Noi Studii ale Avangardei” organizat în noiembrie 2006 la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca de muzeograful și artistul plastic Călin Stegorean.

6. - *Un terapeut epic al conștiinței*, eseu critic despre opera lui Augustin Buzura, în *Caiete critice*, nr. 1, 2014, ISSN: 1220-6350

7. - *Capcanele dosarelor și etica demistificării*, eseu critic despre volumul *Cărturari, opozanți și documente...* de Gabriel Andreescu, în *Caiete critice*, nr. 2, 2014, ISSN: 1220-6350

8. - *Un cronicar combatant*, eseu critic despre ultima etapă a foiletonisticii lui Mircea Iorgulescu, în *Caiete critice*, nr. 3, 2014, ISSN: 1220-6350

9. - *Publicistica lui Mihail Sebastian: către prima editare completă*, studiu critic despre noua ediție critică a publicisticii lui Mihail Sebastian, în *Caiete critice*, nr. 4, 2014, ISSN: 1220-6350

10.-11. - *Confesiunea ca eseu moral și literatură politică I-II*, studiu critic despre literatura subiectivă a lui Ion D. Sârbu din ediția critică apărută în 2013 la F.N.S.A., în *Caiete critice* nr. 5-6, 2013, ISSN: 1220-6350

1.- *Poezia avangardistului*, studiu despre poezia avangardistului Geo Bogza în *România literară*, nr. 5, 4-11 februarie 1998, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)).

2.- *Lecțiile ficțiunii virtuale*, comentariu critic despre volumul de proză *Chei fierbinți pentru ferestre moi* de Adrian Oțoiu, în *România literară*, nr. 29, 21-27. 07. 1999, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))

3.- *Metamorfozele suferinței*, studiu (10 p.) despre proza lui M. Blecher, în *Caietele Viața Românească* nr. 2/2001, dosarul tematic *Contribuția scriitorilor evrei la literatura română*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România”, Uniunea Scriitorilor din România.

4. - *Fotografie și enigmă (I)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație la romanul *Craii de Curtea-Vechi* de Mateiu I. Caragiale, în revista *Calende*, Pitești, an. 11, nr. 1-4, ianuarie-aprilie 2001, ISSN: 1220-9554.

5. - *Fotografie și enigmă (II)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Enigma Otiliei* de G. Călinescu, în revista *Calende*, an 11, nr. 5-8, mai-august 2001, ISSN: 1220-9554.

6. - *Fotografie și enigmă (III)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Dimineață pierdută* de Gabriela Adameșteanu, septembrie-decembrie 200, ISSN: 1220-9554.

7. - *Poezii cartierelor*, studiu de antropologie urbană și antologie de texte (8 p.A3) despre istoria, identitatea și textele formațiilor românești de hip-hop în relație cu literatura *mainstream*, în *Artelier*, revistă de artă contemporană, nr. 6, 2001.

8. - *Eseistica lui Alexandru A. Philippide*, studiu despre eseistica lui Alexandru A. Philippide (8 p.), în *Caietele Viața Românească* nr.1/2002, dosarul tematic *Modelul german în dialog cu spiritualitatea românească*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România, Uniunea Scriitorilor din România.

9. - *Lecturi de identificare á rebours*, eseu de mentalitate (1p.A3) despre psihologia lecturii în comunismul românesc, în *Lettre internationale* (ed. română), nr. 52, iarna 2004-2005, ISSN: 1220-5958, publicație editată de Institutul Cultural Român, indexată în baza de date CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)).

10. - *Note despre receptarea futurismului italian în România antebelică*, studiu de istorie literară și culturală (7 p. A4) apărut în *Ex Ponto* (2003). an. 3 (nr. 1), ianuarie-martie 2005, ISSN: 1584-1189.

11. - *Anarhismul poetic*, studiu de istorie literară și culturală (7 p. A4) despre lucrarea cu același titlu de Constantin I. Emilian, apărută în 1932 la Tipografia de Arte Grafice „Bucovina”, apărut în revista *Ex Ponto* (2003) an. 4, nr. 1, ianuarie-martie 2006, ISSN: 1584-1189. Revistă format volum, editată de editura Infcon S.A.-Ex Ponto, recunoscută de CNCIS (cod 193).

12. - *Contemporanul și „complexul periferiei”*, studiu de istorie literară și teorie culturală despre identitatea revistei avangardiste interbelice *Contemporanul* (15 p. A4), apărut în revista *Ex Ponto* (2003) an. 4, nr. 4, octombrie-decembrie 2006, ISSN: 1584-1189.

13. - *Un critic interbelic de poezie nouă și un apologet urmuzian: Lucian Boz*, studiu de istorie literară despre critica de poezie a interbelicului Lucian Boz și receptarea lui Urmuz (5 p.A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. IV, nr. 2 (11), aprilie-iunie 2006, ISSN: 1584-1189.

14. *Între extremele politice. O „avangardă estetică”?*, studiu despre raporturile dintre politic și estetic ale avangardei românești din anii 1922-1928 (10 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. 4 (nr. 3), iulie-septembrie 2006. p. 97-107, ISSN: 1584-1189.

15. - *Perpessicius. Refuzul magistraturii critice. Eclecticismul artist al unui „registrator”*, studiu de istorie literară despre critica lui Perpessicius (14 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V. nr. 1, ianuarie-martie 2007, ISSN: 1584-1189.

16. - *„Enigmele” unui roman retro (I)*, studiu despre romanul *Enigma Otiliei* și proza lui G. Călinescu (14 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V, nr. 3 (16), iulie-septembrie 2007, ISSN: 1584-1189.

17. - *„Enigmele” unui roman retro (II)*, partea a doua a studiului despre proza lui G. Călinescu (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V, nr. 4 (17), octombrie-decembrie 2007, ISSN: 1584-1189.

18. - *O estetică a dispariției (I)*, studiu despre proza lui Mateiu I. Caragiale (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. VI, nr. 1 (18), ianuarie-martie 2008, ISSN: 1584-1189.

19. - *O estetică a dispariției(II)*, partea a doua a studiului despre proza lui Mateiu I. Caragiale (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an VI, nr. 2 (19), aprilie-iunie 2008, ISSN: 1584-1189.

20.- *Ce merge și ce nu merge „la export” din literatura română*, eseu critic despre strategiile de promovare a literaturii române în străinătate în *Observator cultural* an. 8, nr. 109-110, 5-18 aprilie 2007, ISSN: 1454-9883.

21. - *Les corps bizarres* - studiu de istorie și teorie literară în limba franceză (10 p. A4) despre corporalitatea prozei lui Urmuz, publicat în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*, Revue trimestrielle fondée en 1973. *Euresis...* este o revistă academică trimestrială de circulație internațională, format volum, citată în CEEOL (Central and Eastern European Online Library) și editată – din 2005 - de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.

22. - *Un enfer du corps: le Goulag roumain* - studiu de teorie literară și istorie culturală în limba franceză (5 p. A4) despre reprezentările corporalității agresate în memorialistica despre Gulagul românesc, publicat în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193

23. - *L'enchantement du politique. La parade des cadavres dans le postsocialisme*, comentariu de carte (3 p. A4) în limba franceză despre volumul *The Political Lives of Dead Bodies. Reburial and Postsocialist Change* de Katherine Verdery, în *Euresis...*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.

24. - *La poésie du „nouveau paradigme”: problématisations, tendances*, studiu de istorie și teorie literară în limba franceză despre tendințele poeziei postmoderne din România anilor '80 (10 p. A4), în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série*, no. 1-4/2009. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.

25. - *Les années '80, postmodernisme, postmodernité. Un relief typologique de la prose roumaine récente*, studiu de istorie și teorie literară despre tendințele și fizionomia prozei postmoderne din România ultimelor decenii (14 p. A4), în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată în prezent de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.

26. – prezentare critico-teoretică (3 p.A3) despre volumele de teorie literară și culturală ale lui Adrian Oțoiu despre proza românească a anilor '80, în *Euresis...*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată în prezent de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.

27. *L'avant-garde roumaine. Légitimation interne, légitimation externe*, studiu despre mecanismele de legitimare critică internă și internațională ale avangardei românești (6 p.), în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies. Nouvelle série/New Series*, 2010, *Legitimacy/Legitimation*. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.

28. - *„Primblări” literare în Munții Neamțului. O mitologie specifică a zonei*, studiu de istorie literară și teorie culturală despre proza de călătorie în Munții Neamțului a scriitorilor moderni moldoveni, în *Convorbiri literare* an. 143 (nr. 5), mai 2009. Studiul a fost susținut în cadrul celei de-a XIII-a ediții a „Zilelor *Convorbiri literare*”, Iași, 23-26 aprilie 2009, ISSN: 0010-8234.

29. - *Un cavaler al deprovincializării*, eseu panoramic despre activitatea critico-teoretică a lui Adrian Marino (1 p. A3), în revista *Cuvântul*, an 15, nr. 4 (334), aprilie 2005, ISSN: 1017-5377.

30. - *Misoginie și mizandrie în romanele românești interbelice*, eseu teoretic (1p.A3) despre dimensiunea de gen a personajelor feminine din romanele românești „canonice” dintre cele două războaie mondiale, în *Cuvântul*, an. 11, nr. 12, 14 noiembrie-15 decembrie 2005, ISSN: 1017-5377.

31. - *Jocul bizantin la mai multe capete*, eseu de mentalitate despre strategiile de afirmare ale scriitorilor români în perioada regimului comunist (1 p. A3), în *Cuvântul*, an 16 (nr. 2), 15 februarie-15 martie 2006, ISSN: 1017-5377.

32. - *Încăutarea „punctului de echilibru”. G. Călinescu și specificul național*, studiu critic (1 p. A3) despre specificul național în *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent* de G. Călinescu, în *Cuvântul*, an. 12 (nr. 4), 15 aprilie- 14 mai 2006, ISSN: 1017-5377.

33. - *(Pseudo)emanciparea literară a femeii postbelice*, studiu de mentalitate (1p. A3) despre pseudoemanciparea feminină în cîmpul literar din România comunistă, în *Cuvântul*, an 12, (nr. 5), 15 mai-14 iunie 2006, ISSN: 1017-5377.

34. - *Reteritorializarea istoriei literare*, eseu critico-teoretic despre volumul *Geografia literaturii române azi* de Cornel Ungureanu (1p. A3), în *Cuvântul*, an. 12, nr. 6, 15 iunie-14 iulie 2006, ISSN: 1017-5377.

35. - *Clasicitatea unui critic al modernității*, studiu critic (1p. A3) despre activitatea profesorului Matei Călinescu, în *Cuvîntul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 1-2 serie nouă, august-septembrie 2008, ISSN: 1017-5377.

36. - *Mircea Ivănescu și poezia irealității imediate*, studiu critic (1p. A3) despre poezia lui Mircea Ivănescu, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 3 serie nouă, octombrie 2008, ISSN: 1017-5377.

37. - *Înțelepciunea unui expert*, studiu critic (1p. A3) despre activitatea profesorului Paul Cornea, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 4 serie nouă, noiembrie 2009.

38. - *M.H.S. și comedia lumii „pe dos”*, studiu critic despre proza lui Mircea Horia Simionescu (1 p. A3), în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 5-6 serie nouă, decembrie 2008-ianuarie 2009, ISSN: 1017-5377.

39. - *Romanul interbelic și nostalgia „Vechiului Regim”*, studiu de istorie literară și culturală despre „antimodernitatea” romanul modern din România interbelică (1p1/2. A3), în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 5-6 serie nouă, decembrie 2008-ianuarie 2009, ISSN: 1017-5377.

40-41-42. – *Istoria critică și capriciile memoriei canonice*, amplu studiu critic despre *Istoria critică a literaturii* române de Nicolae Manolescu (3 p.1/2 A3), în *Cuvântul*, revistă de cultură și dialog, numerele 7, martie 2009, 8, aprilie 2009 și 9, mai 2009, serie nouă, ISSN: 1017-5377.

43. – *Al. Cistelecă, optzecistul și așezecistul-douămiist*, în *Discobolul*, Alba-Iulia, nr. 10-11-12, 2011, ISSN: 1453-8881

44. – *Avangardă și eclecticism. Contemporanul*, studiu istorico-literar despre revista de avangardă *Contemporanul*, în *Caietele Avangardei*, an 1, nr. 1, 2013, ISSN: 2344-2786

45. – *Gherasim Luca, destabilizatorul: în drum către o schizopoetică*, studiu despre poezia în limba română a lui Gherasim Luca, în *Caietele Avangardei*, an I, nr. 2, 2013, ISSN: 2344-2786

46. – *Suava artă a cruzimii*, studiu sintetic despre artistul plastic suprealist Jules Perahim, în *Caietele Avangardei*, an 2, nr. 1, 2014, ISSN: 2344-2786.

47. - *Spiritul futurist și manifestele trăirilor*, în *Caietele Avangardei*, anul 2, nr. 4/2014, nr. special despre *Literatura manifestelor*, ISSN: 2344-2786

48. – *Recitindu-l pe Gellu Naum. Cîteva problem ale receptării*, studiu despre Gellu Naum, în *Caietele Avangardei*, an 3 nr. 5, 2015, ISSN: 2344-2786

49. – *Geo Bogza și radicalismul verite*, studiu despre avangardistul Geo Bogza, în *Caietele Avangardei*, an 3 nr. 6, 2015, ISSN: 2344-2786

50. - *The young Eugen Ionescu between Dada existentialism and the Balkan tradition of the absurd* în revista slovacă *World Literature Studies* 2/2015, L. Vajdova-A. Terian (eds.), *Institute of World Literature/Ustav Svetovej Literatry* SAS, vol. 7, Caspis pre Vyskum Svetovej Literatry, co – funded by the Romanian National Authority for Scientific Research, CNCS-UEFISCDI, proj. No. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, ISSN 1337-9275, E-SSN 1337-9690, revistă ISI, Indexată Thompson, A&HCI, ERIH, Scopus și CEEOL.

51. - *Tânărul Cioran și ispita franceză. Discursul epistolar îndrăgostit*, studiu despre Emil Cioran publicat în revista *Caiete critice*, nr. 3/2015 (329), revistă indexată CNCS în categoria B, ISSN 1220-6350

52. - *Moromețianismul, un mod țărănesc de a fi în lume*, studiu despre Marin Preda publicat în revista *Caiete critice*, nr. 8/2015 (334), revistă indexată CNCS în categoria B, ISSN 1220-6350

53. – *Dada, o politică a canavalului*, studio despre fenomenul Dada, în *Caietele Avangardei*, an 3 nr. 7, 2016, ISSN: 2344-2786

54. - *Autenticitate și realism monografic. Scriitorii români interbelici și școala Gusti*, în revista *Transilvania*, Sibiu, nr. 3/2016

55. - *Geo Bogza sau provincia ca literatură. Note despre O sută șaptezeci și cinci de minute la Mizil*, text trimis spre publicare pentru *Revista de Istorie și Teorie Literară/ RITL*, Editura Academiei Române (sub tipar).

56. - *Marin Sorescu, singur și pieziș*, în *Caiete critice*, nr. 2, 2016

57. - *Insurecția de la Zurich, o perspectivă politică*, în *Caiete critice*, nr. 3, 2016

58. - *Înapoi la Lovinescu, dincolo de lovinescianism*, în *Caiete critice*, nr. 5, 2016

59. - *Tânărul Eminescu și „avangarda nihilistă” a Junimii*, în *Caiete critice*, nr. 8, 2016

60. - *Traducerile fac o literatură. Pentru o istorie a literaturii române prin traduceri*, în *Revista de traduceri literare* FITRALIT a USR, nr. 5, 23 martie 2016

În volume colective și reviste cotate:

- *Mircea Eliade, o captivitate și două evadări prin literatură*, în *Philologica Jassyensia*, Anul VIII, Nr. 2 (16), 2012, p. 159-165, publicație a Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române și a Asociației Culturale „A. Philippide” din Iași; revistă BDI, cotate de la 1 ianuarie 2012, în categoria C conform evaluării CNCS, ISSN: 1841-5377, ISSN: online 2247-8353, ISSN: L 1841-5377.
  - *Etica „jocului secund” al criticii*, studiu istorico-literar despre activitatea critică a profesorului Mircea Marin (5 p.) în volumul colectiv *Mircea Martin 70*, coordonator: Călin Vlasie, Editura Paralela 45, Seria „Aniversară”, Pitești, 2010, ISBN: 978-973-47-1056-0, editură acreditată CNCSIS.
  - - *Un critic în serviciul Poeziei*, studiu istorico-literar despre activitatea critică a profesorului Ion Pop (5 p.) în volumul colectiv *Ion Pop 70*, coordonator: Sanda Cordoș, Editura Paralela 45, Seria „Aniversară”, Pitești, 2011, ISBN: 978-973-47-1189-5, editură acreditată CNCSIS.
  - *Ontologia somatică. Emil Cioran în lectura lui Gheorghe Crăciun* – (6 p.) în volumul colectiv *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun* (ed. Andrei Bodiu și Georgeta Moarcăș), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-606-17-0197-1
  - *Patriotismul constructiv: cauza unui mare critic* – (7 p.) în volumul omagial *Eugen Simion 80*, coord: Gheorghe Chivu, Lucian Chișu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, ISBN: 978-606-164-120-3.
  - *Elogiul raționalității*, studiu (capitol) în volumul colectiv *Echilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Comea cu ocazia celei de-a 90-a aniversări*, coordonatori: Monica Spiridon, Mircea Anghelescu, Laura Mesina, Carmen Mușat, editor: Laura Mesina, Editura Universității din București, București, 2014, ISBN: 978-606-16-0502-6
  - *DGLR, o carte de vizită a istoriei literaturii române*, studiu (4 p.) în actele Conferinței internaționale *Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală*, Editura Tracus Arte, București, 2014, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2014, ISBN 978-606-733-007—6.
  - *Le Roman de l'entre-deux guerres et la nostalgie de l'Ancien Regime*, studiu – în limba franceză - de istorie literară și culturală despre romanul românesc interbelic și nostalgia Vechiului Regim antebelic (2p. A4), în *Cinematographic Art and Documentation, Journal of cinematographic studies*, New Series, publicație bianuală, nr. 4/2009. revistă CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)) cotate în categoria C de către CNCSIS, ISSN: 1844-2803.
  - *Un termen umbrelă aplicat unei realități literare eterogene*, articol analitic despre fizionomia și identitatea noii generații de scriitori români (1p. A3), în revista în cadrul grupajului *Bilanțul douămiismului* inițiat de criticul literar A. Cistelecandin revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr.3/2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)).
- Peste 30 de Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române, **participări cu comunicări la dezbaterile Atelierelor Centrului Interdisciplinar „Tudor Vianu”**
  - Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.
  - **aproximativ 450 de comentarii literare – cronici, articole - publicate în revista *Observator cultural* (februarie 2000 - prezent)**
  - **aprox. 90 de articole publicate în revista *Bucureștiul cultural*, supliment al *Revistei 22*, editat cu sprijinul ArCuB.**
  - **aproximativ 80 de articole publicate în *Revista 22***

**Cronici de carte publicate în revista *România literară* (2012), revistă înregistrată la CEEOL:**

1. *Sociologia lui Dimitrie Gusti*, în *România literară* nr. 8, 24 februarie 2012, ISSN: : 1584-9465
2. *Pro-Fundoianu*, în *România literară*, nr.12, 23 martie 2012, ISSN: 1584-9465
3. *Măștile adevărului poetic*, în *România literară* nr. 14, 6 aprilie 2012, ISSN: 1584-9465
4. *Trăiriștii bucovineni*, în *România literară*, nr. 18, 10 mai 2012, ISSN: 1584-9465
5. *Un maestru al ridiculizării*, în *România literară*, nr. 18, 10 mai 2012, ISSN: 1548-9465
6. *Subteranele identității lui Cioran*, în *România literară*, nr. 22, 1 iunie 2012, ISSN: 1584-9465
7. *Timpul mărturisirii*, în *România literară* nr. 26, 5 iulie 2012, ISSN: 1584-9465

8. „Adevărata poveste a unui exorcism”, în *România literară*, nr. 29, 20 iulie 2012, ISSN: 1584-9465
9. Mitologiile „Universalului”, în *România literară*, nr. 5, 6 februarie 2013, ISSN: 1548-9465
10. Paleontologie cioraniană, în *România literară*, 28 februarie 2013, ISSN: 1548-9465
11. Istoricul literar, canonul și politicul, în *România literară*, nr. 13, 29 martie 2013, ISSN: 1548-9465
12. Finis coronat opus, în *România literară*, nr. 17, 26 aprilie 2013, ISSN: 1548-9465
13. Elucubrații din blocul comunist, în *România literară*, nr. 19, 16 mai 2013, ISSN: 1548-9465
14. Poezia ca bio-Biblio-grafie, în *România literară*, nr. 25-26, 4 iulie 2013, ISSN: 1548-9465
15. Literatura română și închisoarea, în *România literară*, nr. 29, 25 iulie 2013, ISSN: 1548-9465
16. Picaresc pe axa Brașov-Chișinău, în *România literară*, nr. 30, 1 august 2013, ISSN: 1548-9465
17. Povestiri magice din spațiul Bărăganului, în *România literară*, nr. 36, 12 septembrie 2013, ISSN: 1548-9465
18. Pe curbura matematicii subiective, în *România literară*, nr. 39, 27 septembrie 2013, ISSN: 1548-9465
19. Un nou asfințit al Crailor, în *România literară*, nr. 43, 31 octombrie 2013, ISSN: 1548-9465
20. Damnarea glossy, în *România literară*, nr. 45, 14 noiembrie 2013, ISSN: 1548-9465
21. Înțelepciunea activă, în *România literară*, nr. 46, 21 noiembrie 2013, ISSN: 1548-9465

#### Alte contribuții eseistice pe teme literare:

1. - *Specificul autohton e acel rest intraductibil al limbajului înțeles ca experiență condensată*, intervenție cu caracter teoretic, răspuns (1 p. A3) la ancheta „Formație intelectuală și discurs cultural” inițiată de revista *Vatra* (Tîrgu-Mureș), an. 35, nr. 4 aprilie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C și înregistrată la CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)).
2. *Un termen umbrelă aplicat unei realități literare eterogene*, articol analitic despre fizionomia și identitatea noii generații de scriitori români (1p. A3), în revista în cadrul grupajului *Bilanțul douămiismului* inițiat de criticul literar A. Cistelecandin revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr.3/2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)).
3. - *Un intelectual critic pentru nelișiștea noastră etică*, studiu despre proza eseistică și confesivă a lui Norman Manea (4 p. A3), în revista literară *Vatra*, Tîrgu-Mureș, nr. 5/2011, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)).
4. - intervenție cu caracter teoretic (1/2p.A3) în cadrul grupajului-anchetă *Avangarda după avangardă* (realizat de jurnalistul literar Ciprian Vlăcan) în revista *Orizont* (Timișoara), Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an. 22, nr. 2, 26 februarie 2010, ISSN: 0030-560 X. Revistă înregistrată la CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)).
5. - *Heteronomia esteticului*, intervenție cu caracter teoretic (1/2 p. A3) în cadrul anchetei *Autonomia esteticului* realizate de criticul literar Mihai Iovănel în revista *Cultura*, an 3, nr. 19, 15 mai 2008, ISSN: 1584-2894.
6. - *Critica nu e un instrument de educare a masselor*, intervenție teoretică (1/2p A3) în cadrul anchetei *La ce bun critica literară?* realizate de criticul literar Andrei Terian în revista *Cultura*, an 3, nr. 45, 13 noiembrie 2008, ISSN: 1584-2894.
7. – *Inconsecvență? Mai degrabă simț al independenței*, amplă intervenție cu caracter meta-critic și istorico-literar (1p1/4 A3) în cadrul anchetei *E. Lovinescu sub presiunea posterității* realizate de criticul literar Teodora Dumitru în revista *Cultura* nr. 212, 26 februarie 2009, ISSN: 1584-2894.
- 8.- *Către o restituire în integritate*, medalion critic despre Emil Cioran și receptarea sa actuală (1/2p.A3), în cadrul unei anchete (*Cioran: prima sută de ani*) realizate de criticul literar Teodora Dumitru în revista *Cultura* nr. 323, 12 mai 2011, ISSN: 1584-2894.
9. - *Tertium datur. Cronica literară între promoție și (hiper)specializare*, eseu teoretic (1/2 p. A3) despre statutul cronicii literare în lumea globală, cu aplicație specială la cazul românesc, în revista culturală *Euphorion* (Sibiu). an. 18, nr. 3-4, martie-aprilie 2007 ISSN: 1222-3212. 821.135.1.09. 728.
10. - *Cît de relevantă mai e, azi, o discuție despre canonul literar?* Intervenție teoretică în *Euphorion*, n 17, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2006, ISSN: 1222-3212.
11. - *Avangarda românească. Un domeniu pe cale de saturare?*, intervenție teoretică referitoare la exegeza contemporană a avangardei literar-artistice din România și la ultimele tendințe în domeniu (1/2p. A3), în *Euphorion*, an. 18, nr. 9-10 septembrie-octombrie 2007, ISSN:1222-3212.
12. - *Creasta unui „val” care nu se mai termină?* despre identitatea postmodernă a generației postmoderne din România anilor '80 (2 p. A3), în *Euphorion* (Sibiu). an. 19, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2008, ISSN:1222-3212.
13. - *Cu Maiorescu, înainte. Cîteva observații critice*, articol de istorie literară și analiză culturală (1p.A3) în *Euphorion*, an 22, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2011, ISSN:1222-3212.

14. - *Mircea Ivănescu. Un poet pur și (deloc) simplu*, medalion de critică literară (1 p. A3), în *Euphorion*, anul 22, nr. 9-10, septembrie-octombrie 2011, ISSN: 1222-3212.

15. - *Le Roman de l'entre-deux guerres et la nostalgie de l'Ancien Regime*, studiu - în limba franceză - de istorie literară și culturală despre romanul românesc interbelic și nostalgia Vechiului Regim antebelic (2p. A4), în *Cinematographic Art and Documentation, Journal of cinematographic studies*, New Series, publicație bianuală, nr. 4/2009. revistă cotate CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)), ISSN:: 1844-2803.

16. - *Intrarea într-o altfel de critică*, eseu despre prioritățile noii critici literare a momentului 2000 (3 p. A4), în revista *Interval*, Brașov, nr. 10, 1999, ISSN: 1220-5976.

17. - *Efectul Kirilian-Bacovia*, studiu critic despre fizionomia și receptarea poeziei lui George Bacovia (1p. A3), în *Ateneu*, revistă culturală editată de Consiliul Județean Bacău, nr. 12, 2011, ISSN: 1221-5813.

18. *Nucleul valoric al unui proiect major*, articol critic despre noua ediție – esențială a *Dicționarului General al Literaturii Române* (2012), în *Cultura*, nr. 41, 1 noiembrie 2012

19. *Un mistic al negativității pure*, în *Academia de poezie*, revistă trimestrială editată de EIS-ART Iași, nr. 1., octombrie-noiembrie-decembrie 2009, ISSN: 2068-8881.

20. *Poezie pe viață și pe moarte*, în *Academia de poezie*, revistă trimestrială editată de EIS-ART Iași, nr. 2, ianuarie-februarie-martie 2010, ISSN: 2068-8881.

21. *Totuși, fracturismul...*, în *Pana mea*, nr.3, noiembrie 2007, ISSN: 1843-1496.

22. *Cu Maiorescu, înainte. Cîteva observații*, în *Euphorion*, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2010, ISSN: 1222-3212.

23. *Revizionisme vechi și noi*, în *Lucașăruț de dimineață*, nr. 5-6, mai-iunie 2012, ISSN: 2065 – 4200.

Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

1. - *Imaginarul comunist. Deconstrucții (I)*, în *Steaua*, nr. 3, 2006, Cluj-Napoca (12 p., format A4). Coautor, alături de Ruxandra Cesereanu, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ovidiu Pecican, Ion Pop, Ion Vianu. Transcrierea dezbaterii academice despre imaginarul literar și politic autohton care a avut loc pe 9 decembrie 2005 la Facultatea de Litere a UBB Cluj. ISSN: 0039-0852. Revistă aflată în evidența CNCSIS (categoria D). Cod CNCSIS: 373.

2. - *Imaginarul comunist. Deconstrucții (II)*, în *Apostrof*, nr. 1, 2007. Cluj-Napoca, revistă a Uniunii Scriitorilor din România (6 p., format A3). Coautor, alături de Ruxandra Cesereanu, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ovidiu Pecican, Doru Pop, Ioan Stanomir, Stefan Borbély, Dorin Dobrinu. Transcriere a dezbaterii academice despre imaginarul literar și politic autohton care a avut loc în 04.03.2006 la sediul NEC din București, în cadrul grantului NEC-LINK-HESP (în lb. engleză), cu participare internațională și finanțat de Fundația HESP, Budapesta. ISSN: 1220-3122.

3. - *Specificul autohton e acel rest intraductibil al limbajului înțeles ca experiență condensată*, intervenție cu caracter teoretic, răspuns (1 p. A3) la ancheta "*Formație intelectuală și discurs cultural*" inițiată de revista *Vatra* (Tîrgu-Mureș), an. 35, nr. 4 aprilie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C și înregistrată la CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)).

4. - *Le Roman de l'entre-deux guerres et la nostalgie de l'Ancien Regime*, studiu - în limba franceză - de istorie literară și culturală despre romanul românesc interbelic și nostalgia Vechiului Regim antebelic (2p. A4), în *Cinematographic Art and Documentation, Journal of cinematographic studies*, New Series, publicație bianuală, nr. 4/2009. revistă CEEOL([www.cceol.com](http://www.cceol.com)) cotate în categoria C de către CNCSIS, ISSN: 1844-2803.

5. - *Un termen umbrelă aplicat unei realități literare eterogene*, articol analitic despre fizionomia și identitatea noii generații de scriitori români (1p. A3), în revista în cadrul grupajului *Bilanțul douămiismului* inițiat de criticul literar A. Cistelecandin revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr.3/2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)).

6. - *Un intelectual critic pentru neliniștea noastră etică*, studiu despre proza eseistică și confesivă a lui Norman Manea (4 p. A3), în revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 5/2011, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)).

7. *Strategia autonomismului estetic a devenit falimentară*, eseu de direcție culturală (2 p. A3) în revista literară *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 1/2014, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C, înregistrată la CEEOL. ([www.cceol.com](http://www.cceol.com)).

8. - *Correspondență intimă, correspondență publică. O propunere*, studiu de istorie și teorie literară (3p. A3) despre istoria și tipologiile literaturii epistolare autohtone, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), an. 38, nr. 10, octombrie 2009. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.

9. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (I)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri ai generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, februarie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.

10. - *Modele anglo-americane ale „trăiriștilor” interbelici (II)*, studiu de istorie literară și intelectuală despre modelele anglo-americane ale principalilor membri ai generației criterioniste interbelice, apărut în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, martie 2012. Revista este recunoscută CNCS la categoria B+, ISSN: 0255-0539.

11. - *Mircea Eliade, o captivitate și două evadări prin literatură*, în *Philologica Jassyensia*, Anul VIII, Nr. 2 (16), 2012, p. 159-165, publicație a Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române și a Asociației Culturale „A. Philippide” din Iași; revistă BDI, cotate de la 1 ianuarie 2012, în categoria C conform evaluării CNCS, ISSN: 1841-5377, ISSN: online 2247-8353, ISSN: L 1841-5377.

11. - *La guerra delle farfalle. Contrapposizione e interferenze di spazi in un esperimento culturale a quattro mani*, interviu acordat Mariei Luisa Lombardo pentru *Philologica Jassyensia*, vol. 3, 2007, ISSN: 1584-6628. Revistă academică interdisciplinară cotate la categoria B+, înregistrată la CEEOL și indexată BDI.

12. - *Fișă de dicționar. Existențialism*, în *Revista de istorie și teorie literară*, publicație editată de Academia Română, 2014, ISSN: 0034-8392.

13. - *Anti-modern Deprovincialisations. The Case of the Interwar „Young Generation”*, în „Euresis”, 2014 [predat spre publicare]

#### **11 Cronici de carte și eseuri în revista Caiete critice (revistă cotate B)**

##### **Studii în periodice cu recunoaștere științifică (selectiv, în ordine cronologică):**

1.- *Poezia avangardistului*, studiu despre poezia avangardistului Geo Bogza în *România literară*, nr. 5, 4-11 februarie 1998, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)).

2.- *Lecțiile ficțiunii virtuale*, comentariu critic despre volumul de proză *Chei fierbinți pentru ferestre moi* de Adrian Oțoiu, în *România literară*, nr. 29, 21-27. 07. 1999, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))

3.- *Metamorfozele suferinței*, studiu (10 p.) despre proza lui M. Blecher, în *Caietele Viața Românească* nr. 2/2001, dosarul tematic *Contribuția scriitorilor evrei la literatura română*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România”, Uniunea Scriitorilor din România.

4. - *Fotografie și enigmă (I)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație la romanul *Craii de Curtea-Vechi* de Mateiu I. Caragiale, în revista *Calende*, Pitești, an. 11, nr. 1-4, ianuarie-aprilie 2001, ISSN: 1220-9554.

5. - *Fotografie și enigmă (II)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Enigma Otiliei* de G. Călinescu, în revista *Calende*, an 11, nr. 5-8, mai-august 2001, ISSN: 1220-9554.

6. - *Fotografie și enigmă (III)*, studiu despre semnificația fotografiei în literatura română cu aplicație specială la romanul *Dimineața pierdută* de Gabriela Adameșteanu, septembrie-decembrie 200, ISSN: 1220-9554.

7. - *Poezii cartierelor*, studiu de antropologie urbană și antologie de texte (8 p.A3) despre istoria, identitatea și textele formațiilor românești de hip-hop în relație cu literatura *mainstream*, în *Artelier*, revistă de artă contemporană, nr. 6, 2001.

8. - *Eseistica lui Alexandru A. Philippide*, studiu despre eseistica lui Alexandru A. Philippide (8 p.), în *Caietele Viața Românească* nr.1/2002, dosarul tematic *Modelul german în dialog cu spiritualitatea românească*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacția Publicațiilor pentru Străinătate „România”, Uniunea Scriitorilor din România.

9. - *Lecturi de identificare á rebours*, eseu de mentalitate (1p.A3) despre psihologia lecturii în comunismul românesc, în *Lettre internationale* (ed. română), nr. 52, iarna 2004-2005, ISSN: 1220-5958, publicație editată de Institutul Cultural Român, indexată în baza de date CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)).

10. - *Note despre receptarea futurismului italian în România antebelică*, studiu de istorie literară și culturală (7 p. A4) apărut în *Ex Ponto* (2003). an. 3 (nr. 1), ianuarie-martie 2005, ISSN: 1584-1189.

11. - *Anarhismul poetic*, studiu de istorie literară și culturală (7 p. A4) despre lucrarea cu același titlu de Constantin I. Emilian, apărută în 1932 la Tipografia de Arte Grafice „Bucovina”, apărut în revista *Ex Ponto* (2003) an. 4, nr. 1, ianuarie-martie 2006, ISSN: 1584-1189. Revistă format volum, editată de editura Infcon S.A.-Ex Ponto, recunoscută de CNCIS (cod 193).
12. - *Contemporanul și „complexul periferiei”*, studiu de istorie literară și teorie culturală despre identitatea revistei avangardiste interbelice *Contemporanul* (15 p. A4), apărut în revista *Ex Ponto* (2003) an. 4, nr. 4, octombrie-decembrie 2006, ISSN: 1584-1189.
13. - *Un critic interbelic de poezie nouă și un apologet urmuzian: Lucian Boz*, studiu de istorie literară despre critica de poezie a interbelicului Lucian Boz și receptarea lui Urmuz (5 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. IV, nr. 2 (11), aprilie-iunie 2006, ISSN: 1584-1189.
14. *Între extremele politice. O „avangardă estetică”?*, studiu despre raporturile dintre politic și estetic ale avangardei românești din anii 1922-1928 (10 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. 4 (nr. 3), iulie-septembrie 2006. p. 97-107, ISSN: 1584-1189.
15. - *Perpessicius. Refuzul magistraturii critice. Eclectismul artist al unui „registrator”*, studiu de istorie literară despre critica lui Perpessicius (14 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V. nr. 1, ianuarie-martie 2007, ISSN: 1584-1189.
16. - *„Enigmele” unui roman retro (I)*, studiu despre romanul *Enigma Otiliei* și proza lui G. Călinescu (14 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V, nr. 3 (16), iulie-septembrie 2007, ISSN: 1584-1189.
17. - *„Enigmele” unui roman retro (II)*, partea a doua a studiului despre proza lui G. Călinescu (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. V, nr. 4 (17), octombrie-decembrie 2007, ISSN: 1584-1189.
18. - *O estetică a dispariției (I)*, studiu despre proza lui Mateiu I. Caragiale (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. VI, nr. 1 (18), ianuarie-martie 2008, ISSN: 1584-1189.
19. - *O estetică a dispariției (II)*, partea a doua a studiului despre proza lui Mateiu I. Caragiale (12 p. A4), în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, an. VI, nr. 2 (19), aprilie-iunie 2008, ISSN: 1584-1189.
20. - *Ce merge și ce nu merge „la export” din literatura română*, eseu critic despre strategiile de promovare a literaturii române în străinătate în *Observator cultural* an. 8, nr. 109-110, 5-18 aprilie 2007, ISSN: 1454-9883.
21. - *Les corps bizzares* - studiu de istorie și teorie literară în limba franceză (10 p. A4) despre corporalitatea prozei lui Urmuz, publicat în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*, Revue trimestrielle fondée en 1973. *Euresis...* este o revistă academică trimestrială de circulație internațională, format volum, citată în CEEOL (Central and Eastern European Online Library) și editată – din 2005 - de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.
22. - *Un enfer du corps: le Goulag roumain* - studiu de teorie literară și istorie culturală în limba franceză (5 p. A4) despre reprezentările corporalității agresate în memorialistica despre Gulagul românesc, publicat în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.
23. - *L'enchantement du politique. La parade des cadavres dans le postsocialisme*, comentariu de carte (3 p. A4) în limba franceză despre volumul *The Political Lives of Dead Bodies. Reburial and Postsocialist Change* de Katherine Verdery, în *Euresis...*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.
24. - *La poésie du „nouveau paradigme”: problématisations, tendances*, studiu de istorie și teorie literară în limba franceză despre tendințele poeziei postmoderne din România anilor '80 (10 p. A4), în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série*, no. 1-4/2009. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.
25. - *Les années '80, postmodernisme, postmodernité. Un relief typologique de la prose roumaine récente*, studiu de istorie și teorie literară despre tendințele și fizionomia prozei postmoderne din România ultimelor decenii (14 p. A4), în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată în prezent de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.
26. – prezentare critico-teoretică (3 p. A3) despre volumele de teorie literară și culturală ale lui Adrian Oțoiu despre proza românească a anilor '80, în *Euresis...*, ed. cit. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată în prezent de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCIS), ISSN: 1223-1193.
27. *L'avant-garde roumaine. Légitimation interne, légitimation externe*, studiu despre mecanismele de legitimare critică internă și internațională ale avangardei românești (6 p.), în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/Romanian Journal of*

*Literary and Cultural Studies. Nouvelle série/New Series*, 2010, *Legitimacy/Legitimation*. Revistă trimestrială de circulație internațională, citată în CEEOL și editată de Institutul Cultural Român din București (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.

28. - „Primblări” literare în Munții Neamțului. O mitologie specifică a zonei, studiu de istorie literară și teorie culturală despre proza de călătorie în Munții Neamțului a scriitorilor moderni moldoveni, în *Convorbiri literare* an. 143 (nr. 5), mai 2009. Studiul a fost susținut în cadrul celei de-a XIII-a ediții a „Zilelor Convorbiri literare”, Iași, 23-26 aprilie 2009, ISSN: 0010-8234.

29. - *Un cavaler al deprovincializării*, eseu panoramic despre activitatea critico-teoretică a lui Adrian Marino (1 p. A3), în revista *Cuvântul*, an 15, nr. 4 (334), aprilie 2005, ISSN: 1017-5377.

30. - *Misoginie și mizandrie în romanele românești interbelice*, eseu teoretic (1p.A3) despre dimensiunea de gen a personajelor feminine din romanele românești „canonice” dintre cele două războaie mondiale, în *Cuvântul*, an. 11, nr. 12, 14 noiembrie-15 decembrie 2005, ISSN: 1017-5377.

31. - *Jocul bizantin la mai multe capete*, eseu de mentalitate despre strategiile de afirmare ale scriitorilor români în perioada regimului comunist (1 p. A3), în *Cuvântul*, an 16 (nr. 2), 15 februarie-15 martie 2006, ISSN: 1017-5377.

32. - *Încăutarea „punctului de echilibru”. G. Călinescu și specificul național*, studiu critic (1 p. A3) despre specificul național în *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent* de G. Călinescu, în *Cuvântul*, an. 12 (nr. 4), 15 aprilie- 14 mai 2006, ISSN: 1017-5377.

33. - *(Pseudo)emanciparea literară a femeii postbelice*, studiu de mentalitate (1p. A3) despre pseudoemanciparea feminină în cîmpul literar din România comunistă, în *Cuvântul*, an 12, (nr. 5), 15 mai-14 iunie 2006, ISSN: 1017-5377.

34. - *Reteritorializarea istoriei literare*, eseu critico-teoretic despre volumul *Geografia literaturii române azi* de Cornel Ungureanu (1p. A3), în *Cuvântul*, an. 12, nr. 6, 15 iunie-14 iulie 2006, ISSN: 1017-5377.

35. - *Clasicitatea unui critic al modernității*, studiu critic (1p. A3) despre activitatea profesorului Matei Călinescu, în *Cuvîntul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 1-2 serie nouă, august-septembrie 2008, ISSN: 1017-5377.

36. - *Mircea Ivănescu și poezia irealității imediate*, studiu critic (1p. A3) despre poezia lui Mircea Ivănescu, în *Cuvîntul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 3 serie nouă, octombrie 2008, ISSN: 1017-5377.

37. - *Înțelepciunea unui expert*, studiu critic (1p. A3) despre activitatea profesorului Paul Cornea, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 4 serie nouă, noiembrie 2009.

38. - *M.H.S. și comedia lumii „pe dos”*, studiu critic despre proza lui Mircea Horia Simionescu (1 p. A3), în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 5-6 serie nouă, decembrie 2008-ianuarie 2009, ISSN: 1017-5377.

39. - *Romanul interbelic și nostalgia „Vechiului Regim”*, studiu de istorie literară și culturală despre „antimodernitatea” romanul modern din România interbelică (1p1/2. A3), în *Cuvîntul*, revistă lunară de cultură și dialog, nr. 5-6 serie nouă, decembrie 2008-ianuarie 2009, ISSN: 1017-5377.

40-41-42. – *Istoria critică și capriciile memoriei canonice*, amplu studiu critic despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu (3 p.1/2 A3), în *Cuvântul*, revistă de cultură și dialog, numerele 7, martie 2009, 8, aprilie 2009 și 9, mai 2009, serie nouă, ISSN: 1017-5377.

43. – *Al. Cistelean, optzecistul șazecisto-douămiist*, în *Discobolul*, Alba-Iulia, nr. 10-11-12, 2011, ISSN: 1453-8881

44. – *Avangardă și eclecticism. Contimporanul*, studiu istorico-literar despre revista de avangardă *Contimporanul*, în *Caietele Avangardei*, an 1, nr. 1, 2013, ISSN: 2344-2786

45. – *Gherasim Luca, destabilizatorul: în drum către o schizopoetică*, studiu despre poezia în limba română a lui Gherasim Luca, în *Caietele Avangardei*, an I, nr. 2, 2013, ISSN: 2344-2786

46. – *Suava artă a cruzimii*, studiu sintetic despre artistul plastic suprarealist Jules Perahim, în *Caietele Avangardei*, an 2, nr. 1, 2014, ISSN: 2344-2786.

47. - *Spiritul futurist și manifestele trăirștilor*, în *Caietele Avangardei*, anul 2, nr. 4/2014, nr. special despre *Literatura manifestelor*, ISSN: 2344-2786

Membru în colectivul de redacție al unei  
reviste de specialitate din țară sau din străinătate.

- Membru în colectivul de redacție al publicației „Caietele avangardei”, editate de Muzeul Național al Literaturii Române, ISSN: 2344-278
  - Membru în colectivul de redacție al revistei „Caiete critice”, cotate B+
- Redactor-șef adjunct al Revistei de Istorie și Teorie Literară a Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din București.

**Referințe în volume individuale și colective/culegeri de studii din țară și străinătate cu recunoaștere științifică (selectiv, în ordinea alfabetică a autorilor): peste 110 referințe**

**Referințe critice în periodice din țară și străinătate la volumele publicate (selectiv, în ordine alfabetică a autorilor):**

**1. *Contemporanul. Istoria unei reviste de avangardă*, Editura Institutul Cultural Român, Colecția „Vocabular”, București, 2007 (196 p.), ISBN: 978-973-577-522-3. Editură acreditată CNCIS.**

1. Al. Cistelecan, *Consemne*, în *Vatra* (Târgu Mureș). an. 35, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL.

2. Adina Dinițoiu, *Contemporanul. O opțiune intelectuală*, în *Dilemateca*, nr. 17, octombrie 2007, ISSN: 1842 1377.

3. Angelo Mitchievici, *Avangarda „contemporană” în lectura lui Paul Cernat*, în *Observator cultural*, nr. 375, 7 iunie 2007, ISSN: 1454-9883.

4. Igor Mocanu, *O primă arheologie a avangardei*, în *Contraforti*, Chișinău, nr. 153, iulie 2007, ISSN: 1223-1576, Publicație aflată în bazele de date CEEOL.

5. Ion Pop, *Istoria unei reviste de avangardă*, în *Apostrof*, revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Cluj-Napoca, anul XVIII, nr. 8 (207), august 2007, ISSN: 1220-3122.

**2. *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul „val”*, Editura Cartea Românească, București, 2007 (440 p.), ISBN: 978-973-23-1911-6. Editură în curs de acreditare CNCIS.**

1. Irinel Antoniu, *Complexe vechi și noi*, în revista *Argeș* (Pitești). an. 7, nr. 12, decembrie 2007, ISSN: 1221-2350.

2. Șerban Axinte, *Avangarda și promisiunea proiectului monumental*, în *Cuvântul* an. 14, nr. 4, aprilie 2008, ISSN: 1017-5377.

3. Bálsz Imre Jozsef, *Popescu, Morar, Cernat, Drogoreanu, Gulea*, în *Korunk*, Cluj-Napoca, *A román avantgárdkutatás új hulláma (Társas esztétikák)* nr. 2, februarie 2010, revistă aflată în bazele de date CEEOL, cotate CNCIS la categoria B+, ISSN: 1222-8338.

4. Mirela Balaș-Tomoiaagă, *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul val*, în *Transilvanian Review*, vol. XXI, No 2, Summer 2012, Roman Academy, Center for Transylvanian Studies, ISSN: 1221-1249, Publication indexed and abstracted in the Thomson Reuters Social Sciences Citation Index; in Social Scisearch and in the Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, and included in EBSCO® and ELSEVIER's products. Revistă acreditată CNCIS și inclusă în programul de evaluare ISI

5. Ion Buzera, *Povestea densă a primei avangarde*, în *Mozaicul* (Craiova), an. 11, nr. 1, ianuarie 2008, ISSN: 454-2293.

6. Cosmin Ciotloș, *Avangarda românească și complexele criticii literare*, în *România literară*, nr. 5, februarie 2008, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL.

7. Gabriel Coșoveanu, *Pietre pentru templul demolatorilor*, în *Scrisul românesc*, an. 6, nr. 3, martie 2008, ISSN: 1583-9125.

8. Alex. Goldiș, *O avangardă bovarică*, în *Bucureștiul cultural*, supliment al *Revistei* 22, nr. 13, 20 noiembrie 2007, ISSN: 1841-3048.

9. Silviu Gongonea, *Avangarda românească, de la centru la periferie*, în *Scrisul românesc*, an. 7, nr. 6, iunie 2009, ISSN: 1583-9125.

10. Dan Gulea, *Pe val*, în *Apostrof*, Cluj-Napoca, an. 18, nr. 12, decembrie 2007, ISSN: 1220-3122.

11. Marin Mincu, *Puțină „avangardologie”*, în *Cuvântul*, an. 14, nr. 6, iunie 2008, ISSN: 1017-5377.

12. Romulus Mînecan, *Avangarda românească și complexul periferiei*, în *Verso*, anul 4, nr. 66-67, 1-31 august 2009, ISSN: 842 - 0931.

13. Igor Mocanu, - *O a doua arheologie a avangardei*, în *Contrafort*, Chișinău, nr. 156, octombrie 2007, ISSN:1223-1576, Publicație aflată în bazele de date CEEOL

14. Felix Nicolau, *Marginalii centrale*, în *Luceafărul* an. 16, nr. 4, 13 februarie 2008, ISSN: 2067 – 2144.

15. Evelina Oprea, *Întoarcerea istoricului literar*, în *Vatra* (Târgu Mureș), an. 35, nr. 9, septembrie 2008, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL.

16. Constantin M. Popa, *Pe val*, în revista *Ramuri*, Craiova, nr. 7 (1108), iulie, 2008, ISSN: 1220-6342.

17. Ion Pop, *O nouă carte despre avangardă*, în *Steaua* (Cluj-Napoca), an. 58, nr. 10-11, octombrie-noiembrie 2007, ISSN: 0039-0852.

18. Andrei Terian, *Împotriva literaturocentrismului*, în *Cultura*, an. 3, nr. 46, 22 noiembrie 2007, ISSN: 1584-2894.

19. Lucia Toader, *Lecturi posibile*, în *Jurnalul literar*, an. 18, nr. 17-20, septembrie-octombrie 2000, ISBN/ISSN:: 978-973-9365-38.

20. Claudiu Turcuș, *Exorcizarea avangardei*, în *Vatra* (Tîrgu-Mureș), nr. 3, martie 2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL.

**3. *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, Colecția „Revizitări”, București, 2009 (324 p.), ISBN: 978-973-124-408-2**

1. Cosmin Ciotloș, *Puncte din oficiu*, în *România literară*, nr.50, 24 decembrie 2009, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL.

2. Teodora Dumitru, *Trucuri pentru romanul vintage*, în *Cultura*, nr. 262, 18 februarie 2010, ISSN: 1584-2894

3. Irina Georgescu, *Modernismul retro sau despre folosul teoriilor*, în *Caiete critice*, nr. 12, decembrie 2010, ISSN:122-6350

4. Gabriela Gheorghisor, *Cealaltă față a modernismului*, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 1-2, 13 ianuarie 2010, ISSN: 2067 – 2144

5. Florin Mihăilescu, *Postmodernismul și problema formei*, în *Steaua*, Cluj-Napoca, nr. 12, decembrie 2010, ISSN: 0039-0852

6. Angelo Mitchievici, *Retrospectivele și perspectivele romanului românesc interbelic*, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, Constanța, an. 8, nr. 1, ianuarie-martie 2010, ISSN: 1584-1189.

7. Antonio Patraș, *Reconfigurări canonice. Cealaltă față a modernismului în romanul românesc interbelic*, în *Convorbiri literare*, Iași, an. 144, nr. 4, aprilie 2010, ISSN: 0010-8234.

8. Adrian G. Romilă, *Un caz modern: modernismul retro*, în *Luceafărul*, an. 18, nr. 22, 12 mai 2010, ISSN: 2067-2144.

9. Nicoleta Sălcudeanu, *Privind înapoi, modernismul*, în *Cultura*, nr. 290, 16 noiembrie 2010, ISSN: 1584-2894.

10. Maria-Ana Tupan, *Canon sau listă?*, în *Contemporanul. Ideea europeană*, an. 21, nr. 10, octombrie 2010, ISSN:1220- 9864.

11. Ruxandra Câmpeanu, *recenzie în Euresis.Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, 1-4/2012, *La place de la théorie littéraire The Place of Literary Theory*, ISSN: 0257-7526.

**4. *Cronici, recenzii și consemnări semnificative la volumele În căutarea comunismului pierdut..., O lume dispărută. Patru istorii personale urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici..., Explorări în comunismul românesc... (vol. I-III)*, ed. cit.**

1. Anca Băicoianu, *Comunismul revizitat*, în *Cuvântul*, an. 11, nr. 1, ianuarie 2005, ISSN: 1017-5377

2. Cristina Chevereșan, *O lume dispărută. Patru istorii personale urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici*, în *Orizont* (Timișoara), an 16, nr. 4, aprilie 2004, ISSN: 0030-560 X. Revistă înregistrată la CEEOL

3. Marius Chivu, *Cutia neagră a comunismului*, în *România literară*, an. 37, nr. 17, 5-11 mai 2004, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL

4. Nicoleta Cliveț, *Debuturi în critică*, în *Vatra* (Târgu-Mureș), an. 29, nr. 3-4, martie-aprilie 2002, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria B+ înregistrată la CEEOL
5. Daniel Cristea-Enache, *Decreșeei (I)*, în *România literară*, an. 38, nr. 28, 20-26 iulie 2005, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
6. Daniel Cristea-Enache, *Decreșeei (II)*, în *România literară*, an. 38, nr. 29, 27 iulie-3 august 2005, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
7. Sanda Cordoș, *Memoria omitorincilor*, în *Adevărul literar și artistic*, an. 13, nr. 738, 12 octombrie 2004, ISSN: 1220-8167
8. Cristina Diac, *Teme ale dramaturgiei românești în anii '50*, în *Vatra*, nr. 1-2, 2007, ISSN:
8. Lucia Dragomir, *În căutarea comunismului pierdut*, în *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, vol. II, nr. 1, 2002, ISSN: 1582-4551. revistă înregistrată la CEEOL, înregistrată BDI și cotate în categoria D de către CNCIS.
9. Otilia Hedeșan, *Cu tandrețe și amărăciune*, în *Orizont* (Timișoara), an. 17, nr. 5, mai 2005, ISSN: 0030-560 X. Revistă înregistrată la CEEOL
10. Daniel Iftene, *Omul nou*, în *Steaua* (Cluj-Napoca), an 56, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2005, ISSN: 0039-0852
11. Al. Th. Ionescu, *Trăiam în miezul unui ev aprins*, în *Calende* (Pitești), an. 12, nr. 2, februarie 2002, ISSN: 1220-9554
11. Mihai Iovănel, *Vorbește, memorie! (pentru o terapie în grup)*, în *Cultura*, an. 1, nr. 44, 13 aprilie 2004, ISSN: 1584-2894
13. Ion Bogdan Lefter, *Scrieri cu mai mulți autori*, în *Viața Românească* nr. 3-4, 2011, ISSN: 1220-6377
14. Silviu-Gabriel Lohon, *Remember defetist. Inventar al obiectelor inutile din comunismul românesc*, în *Mozaicul* (Craiova), an. 7, nr. 5-6, mai-iunie 2004, ISSN: 454-2293
15. Luminița Marcu, *Altfel de mărturie despre comunism*, în *Observator cultural*, an. 5, nr. 212, 16-22 martie 2004, ISSN: 1584-1189
16. Ileana Marin, *În căutarea comunismului pierdut*, în *Tomis* (Constanța), an 7, nr. 6-8, iunie-august 2002, ISSN: 1220-8167
17. Ștefania Mihalache, *Copii miezului de noapte*, în *Vatra* (Târgu Mureș), an. 29, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2002, ISSN: 1220-6334. Revistă cotate BDI, categoria C înregistrată la CEEOL
18. Dan C. Mihăilescu, *Ziarul de duminică*, 3 decembrie 2004, ISSN: 1454-2641.
19. Ovidiu Mircean, *Biografia ultimului utecist*, în *Steaua* (Cluj-Napoca), an. 55, nr. 6, iunie 2004, ISSN: 0039-0852
20. Mircea Morariu, *Copilăria și adolescența în comunism*, în *Familia* (Oradea), an 40, nr. 5, mai 2004, ISSN: 1220-3149
21. Mircea Morariu, *Explorări în comunismul românesc (I)*, în *Familia* (Oradea), an 41, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2005, ISSN: 1220-3149
22. Carmen Mușat, *Explorări în comunismul românesc*, în *Observator cultural*, Supliment Gaudeamus 2005, nr. 39, 24-30 noiembrie 2005, ISSN: 1584-1189
23. Mihail Neamțu, *Memoria adolescenței în socialismul românesc*, în *Observator cultural*, an 5, nr. 237, 7-13 septembrie 2004, ISSN: 1584-1189
24. Adrian Neculau, recenzie la *Explorări în comunismul românesc II*, în *Sociologie românească*, vol XVI, nr. 2/2005, București, ISSN: 1220 – 5389, revistă indexată în baze de date internaționale (CEEOL, Sociologic Abstracts, ULRICHWEB și Index Copernicus), fiind indexată în categoria B+ de CNCIS
25. Silviu Panait, *O carte despre trecutul din prezentul nostru*, în *Contrast* (Iași), an. 2, nr. 1-3, ianuarie-martie 2002, ISSN: 1582-3113
26. Laura Pavel, *Self-Derisive Theatricalisation Identity: Imagological Cliches in the Romanian Dramaturgy*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Dramatica. Theatre, Film, Media*, LVI, 1 July 2011, Cluj-Napoca, pp. 25-33, ISBN: 1842-2799, revistă indexată BDI și acreditată la categoria B de către CNCIS.

27. Ovidiu Pecican, *Deceniile amnezice*, în *Observator cultural*, nr. 451, 27 noiembrie 2008, ISSN: 1584-1189
28. Alice Popescu, *Marcarea spațiului comunist*, în *Dilema veche*, an. VII., nr. 320, 1 aprilie 2010, ISSN: 1584-1669. Revistă înregistrată la CEEOL
29. Iulia Popovici, *Dreptul la reprezentarea unei lumi ce n-a murit*, în *Revista 22*, an XIV, nr. 749, 17 mai 2004, ISSN: 1220-5761
30. Iulia Popovici, *Să pui în scenă România*, în *Observator cultural*, an. 5, nr. 220, 11-17 mai 2004, ISSN: 1584-1189
31. Valentin Protopopescu, *Comunismul a fost al lor, viața, a noastră*, în *Cultura*, an. 1, nr. 4, 4-13 aprilie 2004, ISSN: 1584-2894.
32. C. Rogozanu, *Tînăr avînt masochist*, în *România literară*, an. 34, nr. 50, 19-25 decembrie 2001, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
33. Adrian G. Romilă, *Patru variațiuni pe o temă*, în *Luceafărul*, nr. 9, 9 martie 2005, ISSN: 2067 - 2144.
34. Nicolae Rotund, *În căutarea comunismului pierdut*, în *Tomis (Constanța)*, an. 7, nr. 1, ianuarie 2002, ISSN: 1220-8167
35. Nicolae Rotund, *O lume dispărută*, în *Tomis (Constanța)*, an. 3, nr. 1, ianuarie-martie 2005, ISSN: 1220-8167
36. D.M. (Doris Mironescu), *Bursa cărților. Explorări în comunismul românesc*, în *Tiompul*, Iași, nr. 73, 1 ianuarie 2005, ISSN: 1223-8597.
37. Simona Sora, *Reconstituirea. Dosar: Comunismul la persoana întâi. Dolii și melancolie*, în *Dilemateca*, anul I, nr. 1, iunie 2006, ISSN: 1842-1377
38. Alina Spănu, *Patru nunți și o înmormîntare*, în *Tomis (Constanța)*, an. 9, nr. 6, iunie 2004, ISSN: 1220-8167
39. Sorin Stoica, *Despre comunism, cu încrîncenare tandră*, în *Cultura*, an. 1, nr. 4, /4-13 aprilie 2004, ISSN: 1584-2894
40. Ovidiu Șimonca, *Atenție, băieții buni încep să muște*, în *Observator cultural* an. 6, nr. 45-46, 12-18 ianuarie 2006, ISSN: 1584-1189
41. Vladimir Tismăneanu, *Comunismul românesc sub microscop*, în *Evenimentul zilei*, 10 decembrie 2008, ISSN: 1222-328X
42. Tudorel Urian, *Autopsia propagandei comuniste*, în *România literară*, an. 41, nr. 48, 5 decembrie 2008, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
43. Simona Vasilache, *Citiți-le noaptea!*, în *România literară*, an. 38, nr. 10, 16-22 martie 2005, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL
44. Ovidiu Verdeș, *Comunismul pierdut sau eugenia pe post de madlenă*, în *Cuvântul*, an 10, nr. 9, septembrie 2004, ISSN: 1017-5377
45. Elena Vlădăreanu, *Cotrobăind prin sertarele comunismului*, în *Luceafărul*, nr. 10, 20 martie 2002, ISSN: 2067 - 2144
46. Rodica Zafiu, *Fragmente tematice*, în *România literară*, an 37, nr. 51-52, 25 decembrie 2004, ISSN: 1220-6318. Revistă înregistrată la CEEOL

Premii și alte distincții:

1. - 2013, Premiul Fundației Naționale pentru Știință și Artă pentru volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.
2. – 2011, Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române la categoria „Critică și istorie literară” pentru volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.
3. - 2008, Premiul Uniunii Scriitorilor din România la categoria „Critică, Istorie literară, Eseu” pentru volumul *Avangarda românească și complexul periferiei*, Editura Cartea Românească, București, 2007.

Curriculum vitae pe 2017:

**Capitole din cărți apărute în străinătate, publicații în volume colective internaționale, lucrări ale unor conferințe internaționale:**

-Un studiu despre modernitățile românești interbelice (20 p.) în volumul- *Romanian Literature as World Literature*, Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), Bloomsbury Academics, Series "Literature as World", 2017, 9781501327933.

**Recenzii apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI):**

- 1) *Sfârșitul postmodernismului?* Articol critic în cadrul unei dezbateri organizate în nr. 1/2017 al revistei „Caiete critice”, revistă cotată B.
- 2) *Alexandru Macedonski, un antijunimist „în pragul secolului”*, studiu în revista „Caiete critice”, nr. 6/2017, revistă cotată B.
- 3) *Cărările pierdute ale poeziei unei generații pierdute. Antologia poezilor de azi (1934)*, studiu critic în nr. 7/2017 al revistei „Caiete critice”, revistă cotată B.

**2.10. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste clasificate C, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefețe, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective:**

Selectiv:

- 1) *De Stilși constructivismul românesc al anilor 20*, în „Caietele avangardei”, anul 5, nr. 9/2017.
- 2) *Leopardul decorativ. Virgil Teodorescu și manierismul suprarealist*, în „Caietele avangardei”, anul 5, nr. 10/2017
- 3) *De ce nu (mai) avem roman polițist?*, eseu despre istoria romanului polițist în România, în „Observator cultural”, nr. 844
- 4) *M. Blecher, opere necicatrizate*, comentariu critic despre ediția de *Opere* M. Blecher publicate la FNSA, București, 2017, în „Observator cultural”, nr. 888.
- 5) *Bacovia după Daniel Dimitriu*, comentariu critic despre George Bacovia și studiile critice despre Bacovia ale lui Daniel Dimitriu, reeditate la Editura Junimea, Iași, 2017, în „Observator cultural”, nr. 892.
- 6) *Resurecția lui Sadoveanu*, eseu despre opera lui Sadoveanu, în „Observator cultural”, nr. 896.
- 7) Studiu introductiv la corespondența lui Ion Caraion, în „Manuscriptum”, nr. 1/2017 (173), , anul XLVI, revistă editată de Muzeul Național al Literaturii Române.

**Comunicări prezentate la o manifestare științifică internațională(congres, conferință, simpozion sau școală de vară):**

- Comunicare despre E. Lovinescu (*E. Lovinescu vs. G. Călinescu, despre Creangă, Homer și mutația valorilor estetice*) susținută la Fălticeni pe 28 aprilie 2017 (în curs de apariție într-un volum colectiv editat la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
- Comunicare scrisă despre Ilarie Voronca (*Ilarie Voronca, mediator cultural franco-român*), în cadrul simpozionului internațional „Proiecții ale culturii române în cultura europeană”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române (24 octombrie 2017).

**Comunicări orale prezentate la o manifestare științifică națională(congres, conferință, simpozion sau școală de vară) :**

- Comunicare orală cu prilejul Colocviului Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu” desfășurat la sediul FNSA București pe 3 mai 2017.
- Comunicare susținută la Academia Română cu prilejul bicentenarului Mihail Kogălniceanu pe 6 septembrie 2017.
- Comunicare despre Titu Maiorescu susținută pe 14 decembrie la Academia Română.

Proiecte:Colaborare la *Dicționarul general al Literaturii Române*. Vol. I-II, literele A-B și C, ediția a II-a revăzută și adăugită (coordinator general: Eugen Simion), Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2016. Colaborare cu 20 de articole (despre Jeni Acterian, Avangardă, Ștefan Agopian, Bogdan Amaru, revista Ararat, Gabriela Adameșteanu, Adriana Babeți, Dan-Silviu Boerescu, Geo Bogza, Lucian Butaru, Liviu Bleoca, Mihai Beniuc, Mircea Cărtărescu, Mircea Ciobanu, Dan Mircea Cipariu, Jacques G. Costin, revista Chemarea, Dumitru Crudu, Grigore Chiperi, Radu Cosașu. avînd, în total, peste 50 de pagini format dicționar (A3) și peste 200 de pagini A4 la ½ rânduri.

Paul Cernat

20 iulie 2021