

Curriculum Vitae

Informații personale

Prenume/Nume: **Andrada Ciupeiu**

E-mail: andrada.pitic@unitbv.ro

Naționalitate: Română

Locul de muncă / Domeniul ocupațional: Asist. univ. Dr. titular la Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, România / Învățământ

Experiența profesională

Perioada: Septembrie 2020 - prezent

Funcția sau postul ocupat: Violonist, vioara a II-a

Numele și adresa angajatorului: Filarmonica de stat din Oradea

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: Septembrie 2020 - prezent

Funcția sau postul ocupat: profesor asociat

Numele și adresa angajatorului: Liceul de Arte din Oradea

Tipul activității sau sectorul de activitate: Domeniul Educațional

Perioada: Octombrie 2015 - prezent

Funcția sau postul ocupat: Asistent universitar

Numele și adresa angajatorului: Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Universitatea din Oradea, Str. Universității nr.1, Oradea

Tipul activității sau sectorul de activitate: Domeniul Educațional

Perioada: Februarie 2009 – Septembrie 2015

Funcția sau postul ocupat: Preparador universitar

Numele și adresa angajatorului: Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Universitatea din Oradea, Str. Universității nr.1, Oradea

Tipul activității sau sectorul de activitate: Domeniul Educațional

Perioada: 2008 -2009

Funcția sau postul ocupat: Violonist, șef de partidă vioara a II-a

Numele și adresa angajatorului: Orchestra Harmonia Cordis

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: Iunie 2008

Funcția sau postul ocupat: Violonist

Numele și adresa angajatorului: Filarmonica de Stat Transilvania, P-ța Lucian Blaga 1-3, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: 2007 – 2008

Funcția sau postul ocupat: violonist

Numele și adresa angajatorului: Opera Națională Română, piața Ștefan cel Mare nr.4, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: 2006 – 2007

Funcția sau postul ocupat: violonist, concertmaestru

Numele și adresa angajatorului: Orchestra *Victor Papilian*, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: 2005 – 2006

Funcția sau postul ocupat: violonist, concertmaestru

Numele și adresa angajatorului: Orchestra de cameră *Adelfotis*, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Educație și formare

Perioada: 2017 – prezent

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Student doctorand

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de muzică, Școala doctorală interdisciplinară

Perioada: 2019

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Curs de măiestrie muzică de cameră cu Mihaela Anica și Horia Maxim

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Universitatea din Oradea

Perioada: 2012 - 2014

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: **Doctor în Arte Vizuale și Științe Umaniste**, cu tema interdisciplinară intitulată: „*Culorile sunetului – vioara, instrument și inspirație în artele secolului XX*”

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara în cotutelă cu Academia de muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca

Perioada: 7 – 9 Aprilie 2014

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Curs de Măiestrie vioară și Alexander Technique

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Alexandru Gavrilovici și Angela Schwartz, Academia Sighișoara/ Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca

Perioada: 17 – 20 Mai 2013

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de participare / Curs de muzică baroc, cu Petr Zeffart și Michele Barchi

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: *Cursus Antique Musicae, Orchestra Posticum Iuventutis Internationalis*, Oradea, Masterclass

Perioada: 2012 – 2014

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Doctorand

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte, coord. Prof.univ.dr. Aurel Chiriac, în cotutelă cu Academia de Muzică „Gh. Dima”, prof.univ.dr. Ioan Haplea, Cluj-Napoca

Perioada: 25 – 29 Mai 2012

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Curs de Măiestrie Vioară, cu Maestrul Rony Rogoff

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Festivalul Sergiu Celibidache, Ediția I, Masterclass. Universitatea de Muzică, București

Perioada: Octombrie 2008 – Iunie 2010

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de Masterat, specializarea Interpretare muzicală – vioară, Clasa Prof.univ. Dr.Casiu Barbu/ Vioară, Orchestră, Muzică de cameră, Istoria Muzicii, Stilistică

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca

Perioada: Octombrie 2008 – Iunie 2009

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de absolvire a modulului psihopedagogic. Pedagogie, Practică pedagogică, Deontologie și legislație școlară

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Universitatea din Oradea, Departamentul de pregătire și perfecționare a personalului didactic

Perioada: 2008

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Curs de Măiestrie cu Vasile Beluska

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca

Perioada: Octombrie 2004 – Iulie 2008

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de Licență, specializarea Interpretare Muzicală – Vioară, Clasa prof. univ. Dr. Casiu Barbu. Vioară, Muzică de cameră, Orchestră, Istoria Muzicii, Contrapunct, Armonie, Forme, Folclor

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca

Perioada: Octombrie 2004 – Iulie 2008

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de absolvire a modulului psihopedagogic. Psihologie, Pedagogie, Practică pedagogică

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca, Departamentul pentru perfecționarea personalului didactic

Perioada: 2004

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de Bacalaureat

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Liceul de Arte Oradea

Perioada: 2004

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Certificat de competențe profesionale, specializarea Muzică, Instrument – Vioară, clasa prof. Doina Marcu Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Liceul de Arte Oradea

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă : Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

| | Înțelegere | | Vorbire | | Scriere |
|-----------------|------------|---------|----------------------------|--------------|------------------|
| | Ascultare | Citare | Participare la conversație | Discurs oral | Exprimare scrisă |
| Engleza | Avansat | Avansat | Avansat | Avansat | Avansat |
| Franceza | Mediu | Mediu | Mediu | Mediu | Începător |
| Spaniola | Mediu | Mediu | Mediu | Începător | Începător |

(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale: Ambițioasă, optimistă, sociabilă

Competențe și aptitudini organizatorice:

2020 – Membru în comisia de Admitere a Departamentului de Muzică, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea
 2015-prezent – Membru fondator și cordonator artistic al Seratelor cu Bijuterii Muzicale la Muzeul memorial Aurel Lazăr, Muzeul Țării Crișurilor
 2019-2020 - Îndrumător de an, anul III IMI
 2018-2019 – Îndrumător de an, anul III IMI
 2019 – Coordonator proiect cultural *Pași spre măiestrie*, finanțat de DDIP Bihor
 2019 – Secretar al Examenului de Admitere la Facultatea de Arte/Muzică, Universitatea din Oradea
 2019 - Membru în Juriul Concursului Național de Interpretare, cu participare internațională, *Șansă Egală*, Târgu Mureș
 2018-2019 - Îndrumător de an, Anul IV IMI
 2018 – Membru în Juriul Concursului Național de Interpretare, cu participare internațională, *Șansă Egală*, Târgu Mureș
 2017-2018 – Îndrumător de an, Anul III IMI
 2016-2017 – Îndrumător de an, anul II Instrumente
 2015 – 2016 - Îndrumător de an, Anul III Instrumente
 2015 - Secretar Examen de Licență și Disertație la Departamentul de Muzică, Facultatea de Arte
 2014-2015 - Îndrumător de an, Anul III Instrumente
 2013-2014 - Îndrumător de an, Anul II Instrumente
 2013 - Secretar Examen de Licență și Disertație la Departamentul de Muzică, Facultatea de Arte
 2013 - Membru în juriul Concursului Național de interpretare *Tinere Talente*, Oradea
 2012 - Membru în juriul Concursului Național de interpretare *Tinere Talente*, Oradea
 2011 -2013 - Îndrumător de an, Anul I Instrumente
 2011 - Membru în juriul Concursului Național de interpretare *Tinere Talente*, Oradea
 2010 - Membru în juriul Concursului Național de interpretare *Tinere Talente*, Oradea
 2009 – prezent - Membră în Comisia de Admitere a Facultății de Arte, Departamentul Muzică, Interpretare Muzicală

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului: Competență în majoritatea programelor Microsoft Office, Finale, Sibelius și în navigarea pe Internet.

Alte competențe și aptitudini: Experiență atât în lucrul cu violoniști începători, cu vârste între 5 – 18 ani, cât și avansați, studenți. Bun lider în formații camerale, și tutrist în formații orchestrale.

Permis de conducere: **B**

Informații suplimentare: Persoane de contact pentru referințe: Lect. Univ. dr. Mircescu Ariadna, azmircescu@gmail.com

Sesiuni de comunicări științifice și articole publicate

5. 07. 2019 – Simpozion național „Universuri sonore” la Universitatea Emanuel din Oradea cu lucrarea:

Timbralitatea viorii – ipostaze acustice.

28-30. 10. 2018 - Conferința internațională Știința muzicii, cu lucrarea *Evoluția unei lucrări muzicale de la idee la actul interpretativ. Paradigma Acamas* de Vasile Herman.

22-25. 11. 2017 – Conferința internațională Știința muzicii, cu lucrarea *Modalități de expresie a elocvenței în Sonata nr. 2 pentru vioară și pian de Sigismund Toduță*

17-18 Noiembrie 2017 - Simpozionul Internațional Muzica și Medicina, Ediția a VII-a, Academia română, Filiala Timișoara, cu lucrarea: *Abordarea diagnostică și terapeutică a sindroamelor cranio-cervico-mandibulare la muzicieni. Proiectul Funcție și Armonie.* Coautor, împreună cu Daiana Debucean – psiholog, Sorin Marius Pop – fizioterapeut și Manuela Lalu - fizioterapeut

23 Mai 2014 - Conferința Științifică Internațională, Ediția a V-a, a Departamentului de Psihologie-Pedagogie al Institutului de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași, intitulată

Artă și personalitate – rolul creației artistice în dezvoltarea conștiinței umane, cu lucrarea: *Cunoașterea particularităților psihofizice și afective, factor decisiv în procesul de predare-învățare a unui instrument muzical*, publicată în volumul colectiv II intitulat „Artă și personalitate – rolul educației estetice”, Editura Ars Longa, Iași, 2014, ISBN: 978-973-148-170-8, pp. 136 – 147

2014 - Lucrare publicată – „Chrestomația muzicală pentru elevii școlilor secundare” realizată de Mihail Gr. Poslușnicul, mărturie a învățământului muzical general românesc din perioada interbelică, în volumul *Ziua Europeană a Muzicii; Botoșani, Oraș al muzicii și culturii europene*, pp. 66 – 72, Editura Artes, Iași 2014, ISBN 978-606-547-193-1

Mai 2010 - *Quo vadis arta ?* – Sesiune de comunicări științifice cu participare internațională, Facultatea de Muzică a Universității din Oradea, cu lucrarea: *Rolul major al interdisciplinarității în formarea oricărui muzician*

2010 - Articol publicat în *Analele Universității din Oradea*, Fascicula Muzică II/2010, titlul: *Concertul pentru vioară și orchestră de Paul Constantinescu*, p.53-57, Editura Universității din Oradea, ISSN 1584-1545

Decembrie 2009 - Medalion *Paul Constantinescu*, Facultatea de Arte a Universității din Oradea

Mai 2009 - Sesiune de comunicări științifice cu participare națională: *Învățământul artistic românesc între tradiție și contemporaneitate*, Facultatea de Muzică a Universității din Oradea, cu lucrarea: *Concertul pentru vioară și orchestră în creația muzicală românească*

Martie 2009 - Sesiune de comunicări științifice cu participare națională: *Chipul lui Dumnezeu în om*, Universitatea Emanuel din Oradea, cu lucrarea: *Aspecte ale artei violonistice enesciene*

Premii

2019 - Diplomă de Gratitudine, Concursul național de interpretare, cu participare internațională *Șansă Egală*, Târgu-Mureș

2018 – Diplomă de Gratitudine, Concursul național de interpretare, cu participare internațională *Șansă Egală*, Târgu-Mureș

2017 – Diplomă de speaker pentru participarea la Simpozionul național cu participare internațională „Dinamica mandibulară, între funcție, confort și echilibru”

2016 – Diplomă de excelență pentru promovarea valorilor naționale și internaționale din partea Asociației Pro România Europeană

2015 – Diplomă pentru coordonarea *Festivalul Internațional de Muzică Sacră Vox Domini*, Ediția III

2014 - Diplomă de participare la *Festivalul Internațional de Muzică Sacră Vox Domini*, Ediția II, organizat de către Universitatea din Oradea și *ArtCor Vienna*

2013 - Diplomă de participare la *Festivalul Internațional de Muzică Sacră Vox Domini*, Ediția I, 21-28 aprilie 2013, organizat de către Universitatea din Oradea și *ArtCor Vienna*

2012 – Diplomă de participare la concertul caritabil organizat de Kiwanis Art Oradea

2010 – Diplomă de Excelență din partea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor

2008 – Premiul II la Festivalul Concurs Internațional de chitară Transilvania, Muzică de cameră, categoria B, Cluj-Napoca

2004 – Premiu de Excelență la Festivalul Concurs J.S.Bach, Cluj-Napoca

2003 – Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, Brașov

2003 – Premiul I la Festivalul Concurs J.S.Bach, Cluj-Napoca

2002 – Premiul II la Festivalul de Interpretare instrumentală *Tinere Talente*, Oradea

2001 – Diplomă de participare la Concursul Național de interpretare instrumentală *Bursele Silvestri*, Târgu-Mureș

2001 – Premiul I la Festivalul de Interpretare instrumentală *Tinere Talente*, Oradea

2000 – Mențiune la Concurs de interpretare instrumentală, Baia-Mare

2000 – Premiul II la Concursul interjudețean de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației

1999 – Premiul II la Festivalul de Interpretare instrumentală *Tinere Talente*, Oradea

1999 – Premiul II la Concursul interjudețean de Interpretare, Zalău

1999 – Premiul II la Concursul interjudețean de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației

1998 – Mențiune la Concursul interjudețean de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației

1997 – Mențiune la Concursul interjudețean de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației

- 1997 – Premiul Special pentru Interpretarea unei piese de caracter la Festivalul de interpretare instrumentală *Tinere Talente*, Oradea
 1994 – Premiul II la Festivalul de Interpretare Instrumentală *Tinere Talente*, Oradea
 1993 – Premiul I la Concurs de Interpretare *Sf. Vineri*, Oradea
 1993 – Premiul II la Concurs de Interpretare *Sf. Vineri*, Oradea

Concerte

- 30.07.2020** – Pregătirea muzicală în proiectul *Lecturi școlare integrate în teatrul de animație – Morometzii*, proiect al Asociației culturale Teatrul de copii, cofinanțat de AFCN
<https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/premiera-in-santul-cetatii-morometii-2339797/>
- 20.12.2019** - Serată cu bijuterii muzicale la Muzeul memorial Aurel Lazăr. *Vibrăm la Unison de Sărbători*
<https://arte.uoradea.ro/en/programe-de-studiu/studii-de-licenta/grafica/163-muzica/cercetare-stiintifica/stagiunea/333-vibram-la-unison-de-sarbatori>
- 23.06.2019** – Spectacol de teatru lectură. *Întoarce foaia/Visul unei nopți de vară*. Duo vioară-mandolină. Campusul Universității din Oradea
<https://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/teatru-lectura-intoarce-foaia-visul-din-noaptea-sanzienelor-169526.html>
- 20.06.2019** - Recital cameral. Andrada Ciupeiu – vioară, Marius Popescu – pian. Academia de muzică Gh. Dima Cluj-Napoca. S. Toduță: Sonata nr. 1, V. Timaru: Sonata pentru vioară solo
- 12.06.2019** – Recital Trio Classique. Universitatea de muzică din Debrecen/Ungaria. Lucrări de Bach, Martinu, Nino Rota. Pian: Ana Ruth Maior, flaut: Alexandra Mahu <https://music.unideb.hu/hu/trio-classique-nagyvarad-hangversenye>
- 10.06.2019** – Recital cameral Trio Classique. Universitatea Emanuel. Oradea
- 15.05.2019** – Serată cu bijuterii muzicale la Muzeul memorial Aurel Lazăr. *Trio classique*
<https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av-2/stagiunea/278-bijuterii-muzicale-trio-classique>
- 24.04.2019** - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Mai multă lumină. De la Iuda la Bach*
<http://www.radiocluj.ro/2019/04/23/mai-multa-lumina-serate-muzicale-dedicade-pastelui-si-saptamanii-mari/>
- 27.12.2018** – Concert în familie. Andrada Ciupeiu/Felicia Pașca. Baia Mare
<https://www.emaramures.ro/concert-familie-la-biserica-greco-catolica-sfantul-anton-de-padova-din-baia-mare/>
- 19.12.2018** – Serată cu bijuterii muzicale la Muzeul memorial Aurel Lazăr. *În lumina Sărbătorilor de iarnă*
- 13.06.2018**. Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Acorduri din romantism*
- 04.05.2018** - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seara de muzică românească*
- 27.03.2018** - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seară de miniaturi*
- 20.12.2017** - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seara de Bel canto*
- 29.11.2017** - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Acorduri de chitare*
- 08.11.2017** - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Diversitate prin culori sonore*
- 25-26. 10. 2017** – Festivalul național de teatru București. Violonist în ansamblul pentru spectacolul Cabaretul Dada. Regia Matei Vișniec
<https://ghidlocal.com/oradea/eveniment/cabaretul-dada-fnt-2017/>
- 21.06.2017** – Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Seara excelenței – Vincit omnia veritas
<http://www.evenimenteoradea.ro/actual/seara-excelentei-vincit-omnia-veritas-serata-muzicala-in-muzeul-aurel-lazar/>
- 31.05.2017** - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Seara privighetorilor. Grație, șarm, glamour
<https://www.umblat.ro/evenimente-in/bihor/concert/bijuterii-muzicale-141859#/>

19.04.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Ediția pascală. Armonii solemne. Organizator și interpret
<http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/armonii-solemne-concertul-sfintelor-pasti-muzeul-memorial-aurel-lazar-oradea/>

29.03.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Seara spaniolă – Acorduri de chitară și Dans. Organizator
<http://www.bihon.ro/seara-spaniola-in-acorduri-de-chitara-la-bijuterii-muzicale/1806283>

22.02.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Seara de Bel Canto – *Voci sănătoase într-un corp armonios*. Organizator.

<http://www.uzpbihor.ro/voci-sanatoase-in-corp-armonios-din-ciclul-seratelor-bijuterii-muzicale/>

25.01.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Bogăția diversității – Miniaturi*. Andrada Ciupeiu – vioară, Dora Munkacsi – pian, Eleonora Tiu – recitator

<http://www.uzpbihor.ro/serata-bijuterii-muzicale-pe-tema-bogatia-diversitatii-miniaturi/>

14.12.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *De la primul țipăt la grația vocii*. <http://www.bihon.ro/magia-sunetelor-la-bijuterii-muzicale/1748922>

30.11. 2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. – *De la folclor la compozitori autohtoni*. Seara Universului creator

<http://www.ziarelive.ro/stiri/de-la-folclor-la-compozitori-autohtoni.html>

26.10.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Metamorfoze. Seara Reginelor – vioara și poezia*.

<https://ghidlocal.com/oradea/eveniment/seratele-bijuterii-muzicale/>

25.05.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Ediția Seara privighetorilor*

<http://www.uzpbihor.ro/seara-privighetorilor-din-cadrul-seratelor-bijuterii-muzicale/>

27.04. 2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Ediția pascală* <http://www.bihon.ro/serata-melo-la-muzeul-aurel-lazar/1529288>

30.03.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Bijuterii sonore ale primăverii*

<http://bihorstiri.ro/muzeul-aurel-lazar-expune-bijuterii-muzicale/>

24.02.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Cesar Cui - Kaleidoscope* <http://www.oradeamea.com/bijuterii-muzicale-la-muzeul-memorial-aurel-lazar/>

27.01. 2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr.
<http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/o-noua-serata-de-bijuterii-muzicale-are-loc-in-oradea/>

9 decembrie 2015 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu, Varady Henrietta

<http://komunikator.ro/invitatie-la-o-serata-muzicala-2/>

25 noiembrie 2015 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu, Varady Henrietta. A. Gagiu – „Gânduri și imagini” p.a.a

http://www.ebihoreanul.ro/mobile/index.php?&categ_id=3&categ_name=UGxpY3RpcyBsYSBtaW5p bQ==&news_id=124216&action=display_news

25 iunie 2015 – Recital instrumental în cadrul aniversării Revistei Familia 150 ani de existență. Andrada Ciupeiu – vioară și Tudor Ciupeiu – pian. Teatrul Regina Maria

<http://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/lumea-culturala-a-oradei-s-a-imbracat-in-haine-de-sarbatoare-zilele-revistei-familia-155023.html>

20 iunie 2015 – Recital instrumental în cadrul Vernisajului expoziției „Păzitori ai sufletului” a sculptorului italian Mastro7. Sala mare a Palatului Baroc Andrada Ciupeiu – vioară și Tudor Ciupeiu – pian <http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/pazitori-ai-sufletului-o-expozitie-extraordinara-la-muzeul-tarii-crisurilor/>

16 mai 2015 – Anotimpurile de A. Vivaldi la Noapte internațională a Muzeelor, în 3 concerte: la Casa memorială Aurel Lazăr, la Casa memorială Iosif Vulcan, iar la ora 23:00 în sala mare a Palatului Baroc Andrada Ciupeiu solist, Camerata MilleFiori. Coordonator, orator și pregătire muzicală.

<http://www.evenimenteoradea.ro/info/zilele-muzeului-tarii-crisurilor-2015-program-complet/>

29 aprilie 2015 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu

<http://www.bihon.ro/a-iii-a-serata-muzicala-la-muzeu/1526576>

1 aprilie 2015 – Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu

<http://www.bihon.ro/serata-muzicala-la-muzeu/1520014>

29 ianuarie 2015 – Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu

<http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/serata-cu-bijuterii-muzicale-la-muzeul-memorial-aurel-lazar/>

21 decembrie 2014

Crăciun cu prieteni, Sala festivă a Liceului Greco-Catolic „Iuliu Maniu” <https://media.uoradea.ro/article523-Concert-Cr-ciun-cu-prieteni>

7 Decembrie 2014

Bucuria Sărbătorilor – Concert vocal-instrumental de crăciun

<http://oradeamagazin.ro/concert-de-sarbatori-2-24674/>

20 iunie 2014

Concert instrumental cu *Camerata MilleFiori* la evenimentul „*Din respect pentru mine din respect pentru viață*” organizat de Fundația Comunitară Oradea, Hotel Double Tree by Hilton din Oradea 10 Iunie 2014

Recital instrumental la a XIV-a ediție a comemorării poetului Mihai Eminescu, C. Porumbescu – Balada, pian. Jambor Elisabeta, Biserica Ortodoxă Română din Apateu (Ungaria)

29 Mai 2014

Concert vocal-simfonic Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini*, Ediția a II-a, *Camerata MilleFiori*, Soliste: Eunsil Kang – Moscova, Emanuela Pascu – București, Biserica Franciscană „*Maica Domnului*” din Oradea

28 Mai 2014

Concert vocal-simfonic Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini*, Ediția a II-a, *Camerata MilleFiori*, Soliste: Lucia Kim – Viena, Emanuela Pascu – București, Biserica romano-catolică *Barátok* din Oradea

<http://www.bihon.ro/camerata-millefiori-debut-promitator/1424202>

27 Mai 2014

Recital în cadrul Festivalului Artelor studențești la

UO 14 Mai 2014

Coordonator Eveniment artistic: Expoziție de pictură „*Fiecare copil e un artist*” și recital muzical susținut de membrii Laboratorului de creație artistică MAAT (Music & Arts All Together), Librăria Gutenberg din Oradea

10-11 Mai 2014

Membri în juriul concursului Internațional de muzică și dans „*The sound of Music*” Ediția I, Hotel Continental Forum din Oradea

12 Aprilie 2014

Eveniment caritabil pentru familiile nevoiașe, Recital vioară, recitări poetice și expoziție icoane, Biserica Franciscană „*Maica Domnului*” din Oradea 29 Martie 2014

Organizator, Recital-Spectacol susținut de membrii Laboratorului de creație artistică MAAT (Music & Arts All Together), Sala festivă a Facultății de Arte a Universității din Oradea

20 Decembrie 2013

Concert vocal-simfonic de Colinde, Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea

17 Decembrie 2013

Concert vocal-simfonic de Colinde, Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea

15 Decembrie 2013

Concert vocal-simfonic caritabil de Crăciun, în colaborare cu Ordinul Franciscan Secular și Kiwanis Art Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea

Iulie 2013

Recital pian-vioară la evenimentul cultural „*Amintiri de pe Bulevardul Rengli*” – vernisaj expoziție pictură, design vestimentar și lansare de carte, Galeria Helios din Timișoara

03 Iunie 2013

Concert cameral Festivalul *Studenți pentru copii – Copiii de ieri și Studenții de maine Cântă Azi*
Orchestra Facultății de Muzică din Oradea, Sala de Concerte a Facultății de Muzică din Oradea
28 mai 2013

Concert vocal instrumental, Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”

<http://www.varadinum.net/show/show.php>

17 Mai 2013

Recital pian-vioară la Balul caritabil organizat de Kiwanis Art Oradea, Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”

08 Mai 2013

Recital pian-vioară la evenimentul cultural *Viziuni suprapuse* – vernisaj expoziție pictură, foto și lansare de carte, Bastionul Croitorilor din Cluj-Napoca

28 aprilie 2013

Concert vocal-simfonic Festivalul Francisc Hubic Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea, 27 aprilie 2013, Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea, G. Fauré – *Pavane*, G. B. Pergolesi – *Stabat Mater*

27 aprilie 2013

Concert vocal-simfonic Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini*, Ediția I, Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea, Biserica romano-catolică *Barátok* din Oradea, G. B. Pergolesi – *Stabat Mater*

5 martie 2013

Lansare de carte, recital cu Marius Popesc – pian (Dvorak, Piazzola), Oradea – Bibl. „Gh.Șincai”

25 August 2012

Concert cu cvartetul *Acamas*, organizat de cenaclul *Bonjouristic*

Mai 2012

Concert în cadrul *Zilelor Muzeului Țării Crișurilor*: A. Vivaldi - *La Caccia*, pentru vioară și orchestră. Orchestra Facultății de Arte. Dirijor: Tudor Ciupeiu

Aprilie 2012

Concert caritabil organizat de Kiwanis Art Oradea, împreună cu Vlad Crosman- bariton, Alexandra Darolți- vioară, Mihaela Popa- violoncel, Iulia Rațiu- pian

Decembrie 2011

Concert cu Orchestra Facultății de Arte, J.S.Bach – Concertul pentru două viori și orchestră în re minor, împreună cu prof.Alexandra Darolți, Sala Studio a Liceului de Artă din Oradea.

Data,
01.03.2021

Semnătura,