

## INFORMAȚII PERSONALE

## COROIU PETRUȚA-MARIA



Sexul feminin | Data nașterii

| Naționalitatea Română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2003-2019

**Prof. univ. dr. habil.**

Universitatea TRANSILVANIA Brașov, B-dul Eroilor nr. 29, Brașov România, unitbv.ro

- Profesor conducător de doctorat, arii de interes: Forme și analize muzicale, Estetică muzicală, Semantică și hermeneutică muzicală

1999-2003

**Profesor titular**

Liceul de muzică GEORGE ENESCU București, Str. G-ral Gheorghe Manu nr 30 Sector 1, 030167 București

- Profesor de pian
- Muzică, Interpretare instrumentală

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012-2013

**Studii postuniversitare MIDAS**

Universitatea Națională de Muzică București

- Compoziție muzicală, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală

1999-2005

**Diplomă de doctor în muzică**

Universitatea Națională de Muzică București

2002-2006

**Licențiată în interpretare muzicală, pian**

Universitatea TRANSILVANIA Brașov

- Interpretare muzicală, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală

1998-2003

**Licențiată în compoziție muzicală**

Universitatea Națională de Muzică București

- Compoziție muzicală, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală

1995-1999

**Licențiată în muzicologie**

Universitatea Națională de Muzică București

- Muzicologie, Forme muzicale, Istoria muzicii, Estetica muzicală

1999-2000

**Diplomă de studii aprofundate, Sinteză muzicologică**

Universitatea Națională de Muzică București

- Muzicologie, Semantica muzicală, Hermeneutica muzicală, Estetica muzicală

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

## Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleza	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat
Limba franceza	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

## Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de cadru didactic, de muzicolog cu experiență la radio, televiziune, prezentare de conferințe de specialitate

## Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

## Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

## Alte competențe

Interese de cercetare: muzicologie, analiză muzicală, estetică muzicală, semantică muzicală, hermeneutică muzicală  
Organizare de activități muzicale specifice cu copiii  
Educația muzicală continuă

## Permis de conducere



## INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	Peste 25 de volume muzicologice de specialitate, zeci de studii de muzicologie
Prezentări	Serii de conferințe muzicologice, serii de emisiuni radio și TV
Proiecte	Seria de conferințe MARTURISIRILE MAESTRILOR
Conferințe	Seria de conferințe CONVORBIRI DESPRE MUZICA (din 2008)
Seminarii	Seria de conferințe VECERNII MUZICALE
Distincții	-
Afilieri	Uniunea Compozitorilor și muzicologilor din România, membru titular
Referințe	De la importante personalități muzicale
Citări	-
Cursuri	în reviste de specialitate naționale
Certificări	-

#### ANEXE

Publicații sau cercetări principale:

- UNIVERSUL COMONISTIC AL LUI AUREL STROE. ESTETICA ȘI SEMANTICA, EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2015
- O istorie filocalică a muzicii, EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2016
- ESTETICA MUZICALĂ, EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2017
- DOINA-ROMANIAN ELEMENT OF UNESCO'S CULTURAL HERITAGE, SGEM SOCIAL CONFERENCE VIENNA 2017
- Originality of Approach to the Psalmic Melody - Jurnal STUDIA UNIVERSITATIS (MUSICA) BABES BOLYAI

