

C.V.

Prof. univ. dr. Romeo COZMA

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

- **Studii universitare:** Conservatorul „George Enescu” Iași, specializarea Compoziție muzicală
- **Studii postuniversitare:** Doctoratul la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj – Napoca
- **Activitate didactică (disciplinele predate):** Compoziție jazz și muzică ușoară, Ansamblu jazz și muzică ușoară, Aranjamente jazz și muzică ușoară la Universitatea de Arte *George Enescu* din Iași

Lista de lucrări publicate:

- *Universul muzicii de jazz*, Editura Artes, 2006
- *Stiluri de compoziție în muzica de jazz*, Editura Artes, 2006
- *Teme de jazz*, vol. I, Editura Artes, 2007
- *Jazzissimo* pentru ansamblu de viole, Editura Artes, 2008
- *Sonata pentru pian*, Editura Artes, 2009
- *Fantezie pentru cvartet de clarinete*, Editura Artes, 2013

CD-uri:

- *Quasar Space Fluid*, Roton, 1996
- *La Clé de L'Horizon – Musiques pour Tristan Tzara*, C.C.F., Iași, 1998
- *Solo Piano in Paris*, Editura Muzicală, 2002
- *Antologia Muzicii Românești, Compozitori români de jazz*, vol. II, Editura Muzicală, 2005
- *Antologia Muzicii Românești, Compozitori români de jazz*, vol. IV, Editura Muzicală, 2007
- *Antologia Muzicii Românești, Compozitori români de jazz*, vol. V, Editura Muzicală, 2009
- *Antologia Muzicii Românești, Compozitori români de jazz*, vol. VI, Editura Muzicală, 2012
- *Antologia Muzicii Românești, Compozitori români de jazz*, vol. VII, Editura Muzicală, 2014
- *Antologia Muzicii Românești, Compozitori români de jazz*, vol. VIII, Editura Muzicală, 2015
- *Antologia Muzicii Românești, Muzică de jazz – Portret componistic Romeo Cozma*, vol. XII, Editura Muzicală, București, 2020
- *Jazzissimo* pentru ansamblu de viole, Editura Artes, 2008

- *Magia muzicii*, Clubul de Muzică “Richard Oschanitzky”, Iași, 2012
- *Orpheus Quartet – Clarinetul în creația compozitorilor ieșeni*, vol. 2, Editura Muzicală, București, 2015
- *Feelings, Duo Pro – Musica Academica*, Editura Muzicală, 2021

Activități didactice:

1. Performanțe metodice:

- Elaborarea și modernizarea planurilor de învățământ la specializarea Jazz – Muzică ușoară în anii 2006 – 2022.
- Introducerea unor noi tehnici didactice la disciplinele „Ansamblu jazz” și „Compoziție jazz” în urma colaborării cu profesorii invitați: Rick Condit (Universitatea McNeese, S.U.A.), Tom Smith (New – York, S.U.A.), Jan Roder și Michael Griener (Germania) , ALLAN MOLNAR (vibrafon, S.U.A)

Cercetare științifică, activitate artistică

Studii publicate:

- „Direcții, orientări, tendințe în muzica de jazz din a doua jumătate a sec. XX” (studiu publicat în revista „Arte”, 2005)

Recunoașterea națională și internațională:

- membru U.C.M.R. din anul 1991 până în prezent ;
- membru al juriului la Festivalul și Concursul de Interpretare a liedului *Ionel Perlea* , Slobozia , 4-6 mai 2007
- membru al Societății Culturale Româno – Germane din Iași
- membru al juriului la Festivalul Național Studentesc de muzică ușoară „Gaudeamus”, Brașov, edițiile 2006 – 2012
- membru CREDIDAM din anul 1999 până în prezent;
- director artistic al Festivalului Național Studentesc de muzică ușoară *Iași Music Star* , 2007 – 2012
- președintele juriului de specialitate la Concursul Național de Teoria Muzicii *Constantin Constantinescu* , ediția I , 4-5 feb., 2008 și ediția a VI-a, 25 – 27 aprilie 2013, organizat de Colegiul Național de Artă *Octav Băncilă* din Iași;
- *Who is Who* – Enciclopedia personalităților din România, edițiile 2011-2022;

Activități cu studenții:

- conducerea și îndrumarea ansamblului „Academic Jazz Band” al Universității de Arte „George Enescu”, distins cu numeroase premii la manifestările muzicale unde a participat ;
- inițierea și coordonarea *Stagiunii studențești de Jazz și Musical*, începând cu anul 2009;

Activitate în comunitatea academică:

- îndrumare de lucrări de absolvire și licență în perioada 2006 - 2016
- performanțe manageriale:
- coordonarea activităților în cadrul specializării jazz – muzică ușoară (în perioada 2006 – 2013) cu rezultate bune și foarte bune;
- șef de catedră - 2003 - 2012;
- prodecan – 2012 -2016

Proiecte artistice/culturale de relevanță națională și internațională:

- Proiectul internațional "ALIVE", în parteneriat cu Universitatea McNeese, Louisiana, SUA, 2006-2009

B. Activitatea interpretativă:

Recitaluri, concerte, turnee, participări la festivaluri din România, Germania, Austria, Franța, Italia, Spania, Anglia, Suedia, S.U.A.