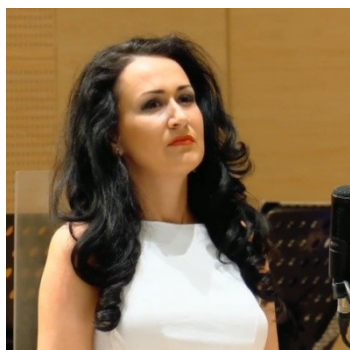


INFORMAȚII PERSONALE

Bourceanu Mădălina Gabriela

STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Susținerea publică a Tezei de Doctorat

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Solist vocal la Opera Brasov
2017 - prezent

ROLURI DE OPERA

Pamina	Die Zauberflöte	Universitatea Transilvania din Brasov /Opera Brașov (Opera Studio)	2015
Suor Angelica	Suor Angelica	Universitatea Transilvania din Brasov /Opera Brașov (Opera Studio)	2016
Antonia	Les Contes d'Hoffmann	Opera Brașov	2018
Mimi	La Bohème	Opera Brașov	2020
Doamna I	Die Zauberflöte	Opera Brașov	2022
Micaela	Carmen	Opera Brașov	2022
Musetta	La Bohème	Opera Brașov	2023
Nedda	Pagliacci	Opera Brașov	2023

ROLURI DE OPERETA

Saffi 2017	Der Zigeunerbaron	Opera Braşov	
Silvia Dochiţa 2018	Silvia Crai nou	Opera Braşov Opera Braşov	2017
Prinţesa Gräfin Mariza 2019	Der Vogelhändler Gräfin Mariza	Opera Braşov Opera Braşov	2020
Rosalinda	Die Fledermaus	Opera Braşov	2022

ROLURI IN STUDIU

Liù	Turandot	2023/2024
Violetta Valéry	La Traviata	2023/2024
Cio-Cio-San	Madama Butterfly	2024/2025
Leonora	Il Trovatore	2024/2025

VOCAL-SIMFONIC/LIED

Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater
Franz Schubert - Mass no. 2 (G Major, D. 167)
Edvard Grieg – Suite no. 2, op. 55 – Solveig's song
Richard Strauss - 4 Lieder, op. 27
Franz Liszt - Three Sonnets of Petrarch
Antonin Dvořák- Cigánské melodie op. 55
Hugo Wolf – Mignon Lieder

- aproximativ 100 de miniaturi vocale, cântonete, zarzuele și arii de concert în repertoriu;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctorandă la Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică 2019-2023
Diplomă Master Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică 2017-2019
Diploma Licență Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică 2013-2017
Liceul de Muzică “Tudor Ciortea” – Secția Vioară 2000-2012
Atestat Vioară 2012

Program de formare pedagogică – Modulul psihopedagogic Nivelul I și nivelul II.

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Limba engleză

Nivel B2 (utilizator independent)

Limba italiană

Nivel B1 (utilizator independent)

Limba spaniolă

Nivel B2 (utilizator independent)

Limba franceză

Nivel A2 (utilizator elementar)

Competențe de comunicare

Comunicarea clară;

Clarificarea mesajului pentru a fi înțeles;
Înțelegerea subtilităților;
Adaptarea mesajului la publicul cărui îi este livrat;
Comunicarea pentru obținerea unui anumit rezultat;
Comunicarea strategică;
Comunicarea mesajelor complexe;

Competențe organizaționale	Competențele organizaționale dobândite de-a lungul timpului, printr-o diversitate de situații confruntate pe plan artistic; Comunicativă, sociabilă, deschisă, înțelegătoare, perseverentă, obiectivă, ambițioasă, dornică de cunoaștere, perspectivă de ansamblu, spirit competitiv;
Competențe dobândite la locul de muncă	■ spiritul de lucru în echipă; bune aptitudini pentru analiza și rezolvarea problemelor;
Competențe informatice	■ o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™ și PowerPoint™) dobândita în decursul formării profesionale;
Alte competențe	■ punctualitate, seriozitate, coordonare și respectarea obiectivelor;
Permis de conducere	■ Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Mădălina Bourceanu a susținut numeroase recitaluri ca solistă atât în țară cât și în străinătate, spectacolele sale fiind apreciate atât de public, cât și de specialiștii din domeniu. Repertoriul său cuprinde lucrări care aparțin tuturor stilurilor muzicale, de la lied, la operetă și operă. Recitalurile au avut loc în Beijing, Quindao, Paris, București, Sibiu, Bistrița – Năsăud, Târgu Secuiesc, Sfântu Gheorghe și Brașov. Interpretarea sopranei Mădălina Bourceanu s-a remarcat printr-o tehnică perfectă, prin cunoașterea particularităților stilistice ale stilurilor muzicale, prin rafinament, sensibilitate și creativitate. În același timp, își dovedește competența, pasiunea, generozitatea, dăruirea și multă implicare, deținând un repertoriu vast care include în prezent roluri de operă și operetă. Totodată, în repertoriu se regăsesc numeroase lieduri din creația compozitorilor clasici, romantici, contemporani, dar și repertoriul de lied și cel vocal-sinfonic.

Publicații Articole:

- Conceptia regizorală a operetei Silvia de Emmerich Kalman.
- Pregătirea actorului cântăreț pentru rol
- Vocea de soprană spinto și analiza comparativă a ariei *Vissi d'arte, vissi d'amore* din opera Tosca de Giacomo Puccini

Conferințe 12th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 19–21st of November 2022 Brasov, Romania.

Distincții	Finalistă	Concorso Internazionale di Canto Lirico “Omaggio a Maria Callas” – Citta di Brescia	2023
	Finalistă	Capri Gold Voice (Leo Nucci presedintele juriului si Alessandro Ariosi CEO de la Ariosi Management)	2022
	Premiul III	Bucharest Competition Leggerezza	2016
	Premiul I	Concursul National de Interpretare a muzicii romanesti "Sigismund Toduta"	2011
	Premiul Special	din partea Presedintelui Festivalului “Ecolul pietrei craiului” - pentru o interpretare de exceptie	2011
	Premiul I	Concursul National “Pagini romanesti”	2011
	Premiul I	Concursul National “Divina musica”	2010

ANEXE

•Cursuri de măiestrie artistică cu prof. Octavian Rațiu
2008

•Cursuri de măiestrie artistică cu soprana Mariana Nicolesco
2014

•Curs DoctorVox VOICE THERAPY TECHNIQUE
2022
condus de Dr. Ilter Denizoglu (Romanian Society of Phoniatry)

- recomandare profesională;
- cronici;