

GABRIEL RĂZVAN SUMA



Educație și formare: 2013 – 2016 Doctorat la Universitatea Națională de Muzică București
1999 – 2000 Masterat la Universitatea Națională de Muzică București
1995 – 1999 Universitatea Națională de Muzică București – violoncel
1992 – 2000 Masterclass-uri cu Arto Noras, Marin Cazacu, Franz
Helmerson, Terry King, Herre Jan Stegenga, Radu
Aldulescu și Miklos Perenyi.

Experiență profesională: ian. 2016 – dec. 2017, Director al Orchestrelor și Corurilor Radio – SRR;

2013 – până în prezent profesor și director artistic al masterclass-ului Muzica la
Altitudine în Poiana Stampei – România, pentru tineri muzicieni
între 12 – 40 de ani;

2010 – 2016 și din 2017 până în prezent SOCIETATEA ROMÂNĂ DE
RADIODIFUZIUNE, solist concertist al Orchestrelor și Corurilor Radio;

2009 – până în prezent Conferențiar Universitar la catedra de violoncel a Universității
Naționale de Muzică București;

2008 – 2016 Director Administrativ al Asociației Culturale
Analia Selis, organizator de evenimente culturale;

2019 – până în prezent Director artistic al Masterclass-ului și Festivalului „ICon Arts

2022 – până în prezent Director artistic al CellEAST Festival.

Aptitudini și competențe personale:

Limba maternă: Româna

Limbi străine cunoscute: Engleza - nivel C1

Spaniola - nivel C1

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului: nivel mediu

Competențe și aptitudini artistice: peste 1000 de concerte și recitaluri în 30 de țări incluzând
Europa, America, Africa și Asia.

Informații suplimentare: a) înregistrări - 9 CD-uri între 2006 – 2016;

b) Turnee: „Vă place Bach?” – 19 concerte cu lucrarea 6 suite solo de
J.S.Bach;

„Vă place Brahms?” – 13 concerte cu lucrarea Sonate
pentru două violoncelle și pian pianist Josu Okinena;

„Vă place Tango?” – 13 concerte cu tangouri tradiționale din
Argentina cu cântăreața Analia Selis și chitaristul Julio
Santillan;

„Vă place SCHU...” – 8 recitaluri alături de Horia Mihail

„Vă place BEETHOVEN?” – 8 recitaluri alături de pianistul
Daniel Goți

ArgEnTango – Piazzolla – „O poveste autentică” / „Tango
Tradițional” – 24 de recitaluri în țară și străinătate

Turneul „Vă plăCello?” – 7 recitaluri de două violoncelle, alături de
Adrian Mantu

Turneul Național UVERTURA – Ansamblul PlaCello – 8 concerte
cu cvartet de violoncelle alături de Ștefan Cazacu, Ella Bokor și
Mircea Marian

c) Masterclass-uri susținute: - Masterclass-ul Muzica la Altitudine 2012 - 2017

- Argentina în 2008 și 2014,

- Belgia – Gent – 2015

- Lituania – Klaipeda – 2017
- Italia – Roma – 2017
- Ucraina – Kiev, Lviv, Harkiv, Nipr – oct. 2018
- Bulgaria - Sofia, Cellissimo Festival - 2021
- Serbia - Belgrad, Celo Fest 2021
- România – ICon Arts 2022

d) Membru fondator al Cvartetul Cellissimo, Romanian Piano Trio, ArgEnTango, Ansamblul PlaCello.
Câștigător al concursurilor internaționale „Viotti” - Italia 1997 și „Markneukirchen” - Germania 1997






