

# Aurelian DĂNILĂ



## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 – prezent	Academia de Științe, conduc. adj. Secția ȘSESUA, cercetător,
2017 – 2012	Uniunea Muzicienilor din Moldova, președinte
2016 – 2015	Secretar I al ambasadei Republicii Moldova la Kiev
2015 – 2013	Secția Științe Umanistice și Arte a AȘM, coordonator
2014 – 2009	Secția Științe Socio-Umaniste a AȘM, academician-coordonator
2013 – 2010	Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, director
2010 – 2009	Consilier al prim vice-președintelui Parlamentului Republicii Moldova
2009 – 2005	Președinte al Uniunii Teatrale din Moldova
2020 – 2004	Cerc. șt. coordonator al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM
2002 – prezent	Profesor la Academia de muzică, Teatru și Arte Plastice
2004 – 2002	Rector al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice
2002 – 2001	Director al Direcției Relații Externe a Primăriei municipiului Chișinău
2001 – 1997	Ambasador al Republicii Moldova în Germania, prin cumul – în Suedia și Danemarca
1997 – 1995	Prim vice-ministru al Afacerilor Externe al Republicii Moldova
1995 – 1994	Ambasador al Republicii Moldova în Austria
1994 – 1992	Ambasador al Republicii Moldova la București

1992 – 1991	Consul general al URSS la Iași
1991 – 1988	Atașat cultural al Ambasadei sovietice la București
1988 – 1984	Prim vice-ministru al culturii al RSSM
1984 – 1981	Director al Teatrului Național de Operă și Balet din Chișinău
1981- 1979	Redactor-șef al redacției muzicale a televiziunii moldovenești a Comitetului de Stat al Sovietului Miniștrilor al RSSM pentru Televiziune și Radiodifuziune 1984 – 1981
1979–1977	Redactor-șef adjunct al redacției literar-muzicale a televiziunii moldovenești a Comitetului de Stat al Sovietului Miniștrilor al RSSM pentru Televiziune și Radiodifuziune
1974–1977	Redactor superior al redacției literar-muzicale a Radiodifuziunii
1974 –1971	Director al Școlii de Muzică de șapte ani din Ungheni Redactor al redacției literar-muzicale a radiodifuziunii moldovenești

#### TITLURI DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE

2015	membru al Academiei Europene pentru Științe și Artă (Salzburg, Austria)
2014	profesor universitar
2009	doctor habilitat în studiul artelor
2003	conferențiar universitar
1996	doctor în studiul artelor

#### COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)                      română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germana	C2	C1	C1	C1	C1
Rusa	C2	C2	C2	C2	C2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe informatice      o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ (Word și Power Point, Excel ș.a.)

## DISTINCȚII

Ordinul „Prieteniei”, Republica Socialistă Vietnam, 1983

„Ordinul de onoare” al Republicii Moldova, 2013

„Laureat al Premiului Național”, 2002

„Maestru în artă”, 2013

Medalia „Dimitrie Cantemir” a Academiei de Științe a Moldovei, 2013

Medalia „Nicolae Milescu – Spătaru” a Academiei de Științe a Moldovei, 2017

Medalia „UNESCO” a Comisiei Naționale pentru UNESCO a Republicii Moldova, 2008

Laureat al Premiului Municipal, 2000

Laureat al Premiilor Uniunii Compozitorilor din Republica Moldova, 2006, 2011, 2017

Laureat al ziarului „Literatura și Arta”, 2017, 2019, 2020

Diploma de Gradul I a Guvernului Republicii Moldova, 2017

## LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

### MONOGRAFII

1. Dănilă, A. Retrospectivă diplomatică. Amintiri, interviuri, documente. Chișinău: Tipografia Centrală, 2022. 236 p.
2. Dănilă, A. Dirijorul Alexandru Samoilă. Interviu în două acte. Chișinău: Epigraf, 2021. 244 p.
3. Dănilă, A. Scrieri despre operă. Articole interviuri, lexicon, Chișinău: Epigraf, 2019. 320 p.
4. Ghilaș, V; Dănilă, A. Soprana Anastasia Dicescu, Chișinău: Epigraf, 2018. 232 p.
5. Dănilă, A. Maria Cebotari. Stea rătăcitoare (ediție bilingvă, redactată și completată), Chișinău: Prut Internațional, 2015. 328 p.

6. Dănilă, A.; Cocearova, G. Mihail Muntean: O viață dedicată operei = Жизнь посвященная опере / Aurelian Dănilă, Galina Cocearova; Trad. din lb. rusă: P. Pelin, trad. din lb. rom: T. Zaicovschi. Chișinău: Prut Internațional, 2014. 268 p.
7. Dănilă, A. Opera Moldovei. Ediție enciclopedică, Chișinău, 2013. 292 p.
8. Dănilă, A. Apariția și evoluția teatrului de operă în Moldova. Interpreți și spectacole (1918-2000): Autoreferat (17.00.01) / Dănilă Aurelian. Chișinău: [ s. n.], 2009. 42 p.
9. Dănilă, A. Опера Молдовы, XX век. Chișinău: Prut Internațional, 2008. 478 p.
10. Dănilă, A. Răscrucea întâmplărilor predestinate. Chișinău: Prut Internațional, 2008. 183 p.
11. Dănilă, A.; Coroliov, E. Teatrul Național de Operă și Balet: 50 ani / Aurelian Dănilă, Elfrida Coroliov; fotogr.: Veaceslav Sologub red.-coord.: Nicolae Aga. Chișinău: Prut Internațional, 2007. 312 p.
12. Dănilă, A. Valentina Savițcaia. Aurelian Dănilă; Galina Kocearova; Fotogr.: Mihai Potârniche. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007. 112 p.
13. Dănilă, A. Opera din Chișinău, Chișinău: Prut Internațional, 2005. 284 p.
14. Dănilă, A. Lilia Amarfii – prințesa operetei, București: Enciclopedică, 2002. 110 p.
15. Dănilă, A. În dialog cu dirijorul Alexandru Samoilă, Chișinău: Combinatul poligrafic, 2001. 278 p.
16. Dănilă, A. Maria Cebotari în amintiri, cronici și imagini, Chișinău: Baștina-Radoc, 1999. 239 p.
17. Dănilă, A. Opera basarabeană, Chișinău: ed. enciclopedică Gh. Asachi, 1995. 128 p.
18. Dănilă, A. Opera în Basarabia (1918-1925): Autoref. tezei de d-r în studiul artelor (17.00.01) / Academia de Științe a RM; Institutul de Istoria și teoria artei. Chisinau, 1994. 16 p.

## **MATERIALE ÎN CULEGERI**

1. Dănilă, A. Maria Cebotari și filmul. În: *Ioan Big, Radu Lupașcu, Culoarele Sunetelor. Muzica și artele vizuale*, București, ed. RAO, 2015.
2. Dănilă, A. Ion Gagim în universul gândurilor sale muzical – filozofice. În: *Ion Gagim și universul muzicii*, Iași, ed. ARTES, 2014.
3. Dănilă, A. Fenomenala Maria Bieșu. În: volumul *Maria Bieșu. Vocație și destin artistic*, Chișinău, ed. Știința, 2010.
4. Dănilă, A. Opera moldovenească între anii 1956-2000. În: volumul *Arta muzicală a Republicii Moldova*, Chișinău, ed. Grafema Libris, 2009.

5. Dănilă, A. Muzica lui Eugen Doga la radio și televiziune. În: *Eugen Doga: compozitor, academician*, Chișinău, ed. Știința, 2007.
6. Dănilă, A. Melosul popular în creația compozitorilor moldoveni. În: *Folclorul și contemporaneitatea*, Chișinău, ed. Periscop, 2006.
7. Dănilă, A. Artiști basarabeni pe scenele lumii. Maria Cebotari. În: *Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, Iași, ed. Alfa, 2007.
8. Dănilă, A. Eugeniu Ureche – artist liric. În: *Eugeniu Ureche*, Chișinău, ed. Cartea Moldovei, 2006.
9. Dănilă, A. George Enescu și Opera Basarabeană. În: *Actele colocviului internațional. Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, Galați, ed. Dunărea de Jos, 2006.
10. Dănilă, A. Turneul ansamblului „Joc”. În: *Ansamblul „Joc” la 60 de ani*, Chișinău, 2006.
11. Dănilă, A. Rădăcini și continuitate. În: *Invită Maria Bieșu*, Chișinău, ed. Baștina – Radog, 2002.
12. Dănilă, A. Chișinău – Odesa – aspecte muzicale. În: *Culegerea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice*, Chișinău, 2002.

#### **CELE MAI RELEVANTE ARTICOLE ÎN REVISTE**

1. DĂNILĂ, Aurelian. Operele compozitorilor din Moldova pe scena Liricului chișinăuian. Z. Tcaci, „Capra cu trei iezi”. În: *Arta*, IPC al AȘM, 2013.
2. DĂNILĂ, Aurelian. Operele compozitorilor din Moldova pe scena Liricului chișinăuian. M. Kopytman; „Casa Mare”. În: *Arta*, IPC al AȘM, 2014.
3. DĂNILĂ, Aurelian. Operele compozitorilor din Moldova pe scena Liricului chișinăuian. Gh. Neaga, „Glira”. În: *Arta*, IPC al AȘM, 2015.
4. DĂNILĂ, Aurelian. O dată la o sută de ani (105 ani de la nașterea Mariei Cebotari). În: *REVISTA ROMÂNĂ*, Iași, 2015.
5. DĂNILĂ, Aurelian. Alexandru Antonovschi (22.08.1863 – 13.03.1939) / Aurelian Dănilă // *Arta* 2005: Arte audiovizuale. Teatru. Cinema. Muzică. – Ch., 2005. – P. 122-124.
6. DĂNILĂ, Aurelian. Alexandru Samoilă la București/ Aurelian Dănilă. // *Literatura și arta*. – 2001. – 15 noiemb. – P. 1. 217
7. DĂNILĂ, Aurelian. Bas-basarabeanul Sigizmund Zalevschi și opera română : [despre Sigizmund Zalevschi, distins bas-bariton și regizor de operă, născut la Bălți (1885-

- 1945)] / Aurelian Dănilă // Akademos. –2010. – Nr. 3 (18). – P. 138-139.
8. DĂNILĂ, Aurelian. Blonda din Bucovina : [despre soprana Viorica Ursuleac (1894-1985), 105 ani de la naștere] //Literatura și arta. – 1999. – 25 mart. – P. 6.
  9. DĂNILĂ, Aurelian. Feciorii Mariei... : [despre Maria Cebotari (1910-1949), cântăreață de operă] / Aurelian Dănilă // Literatura și arta. –1998. – 18 iun. – P. 6.
  10. DĂNILĂ, Aurelian; HANGANU, Aurelia. De strajă patrimoniului cultural. Dr. hab. Victor Ghilaș la 60 de ani / dr. hab. Aurelia Hanganu, dr. hab. Aurelian Dănilă. // Akademos. – 2016. – Nr. 4 (43). – P. 182-183.
  11. DĂNILĂ, Aurelian. George Enescu în Basarabia : [125 de ani de la nașterea celebrului artist] / Aurelian Dănilă . // Literatura și arta . – 2006. 12 oct. – P. 12.
  12. DĂNILĂ, Aurelian. Încă un început de toamnă împreună cu cea de care Moldovei îi va fi dor întotdeauna... : [meditații patriotice, sentimentale și nu numai, generate de un prestigios eveniment artistic: Festivalul Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”] / Aurelian Dănilă // Moldova . – 2014. – Nr. 9/10. – P. 14-17.
  13. DĂNILĂ, Aurelian. Lidia Lipkovski : [portret de creație al cântăreței de operă și operetă] / Aurelian Dănilă // Arta 2004: Arte plastice. Arhitectură. Muzică. Teatru. Cinema. – Ch., 2004. – P. 199-200.
  14. DĂNILĂ, Aurelian. Maria Cebotari la București : [100 de ani de la naștere (1910-1949)] / Aurelian Dănilă // Literatura și Arta . – 2010. – 18 feb. – P. 7.
  15. DĂNILĂ, Aurelian. Melosul popular în creația de operă a compozitorilor moldoveni / Aurelian Dănilă // Folclorul și contemporaneitatea: Conservarea, revitalizarea și valorificarea culturii tradiționale : Materialele Simpozionului științific-practic internațional 4-5 aprilie 2006, Chișinău, Republica Moldova / Col. de red. : Constantin Rusnac [et al.]; resp. de ed. : Luminița Drumea trad. : Natalia Alhazov (lb. eng.) red. : Angela Savin (lb. rom.), Tatiana Ziacovschi (lb. rusă) . – Chișinău: PERISCOP, 2006. - P. 39-44 / 218 – 32. DĂNILĂ, Aurelian.. Nicolai Bașcatov : [schiță biografică] / Aurelian Dănilă // Artiștii poporului din RSSM / I. Lempert. – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1976. – P. 31-35
  16. DĂNILĂ, Aurelian. Opera națională. Rădăcinile prezentului / Aurelian Dănilă // Arta 2003. / Col. red. : T. Stavilă, L. Cemortan, C. I. Ciobanu, .. — Chișinău[sn], 2003, – P. 159-160.
  17. DĂNILĂ, Aurelian. Operele compozitorilor din Moldova pe scena Liricului chișinăuian (2). Alexei Stârcea : „Inima Domnică” („Domnica”, „Eroica Baladă”) / Aurelian Dănilă.

- // Arta 2012. Seria Arte audio-vizuale / col. de red. : Ana-Maria Plămădeală (red.-șef). – Chișinău[sn], 2012. – P. 158-162.
18. DĂNILĂ, Aurelian. Operele compozitorilor din Moldova pe scena liricului chișinăuian (4). „Casa Mare” de Mark Kopytman / Aurelian Dănilă. // Arta 2014. – Vol. XXIII, nr. 2. / col. de red. : Ana-Maria Plămădeală (red.-șef) [et al.] . – Chișinău[sn], 2014. – P. 36-39.
19. DĂNILĂ, Aurelian. Soprana Elena Basarab – 100 ani de la naștere : [1902-1981] / Aurelian Dănilă // Literatura și Arta . – 2002. -6 iun. - P. 6.
20. DĂNILĂ, Aurelian. Soprana Tatiana Lisnic – un nume nou în Europa : [despre basarabeanca Tatiana Lisnic, în prezent solistă a Operei din Viena] / Aurelian Dănilă. // Literatura și Arta . – 2002. - 9 mai. - P. 6.
21. DĂNILĂ, Aurelian. Turneele ansamblului „Joc” / Aurelian Dănilă // Lit. și arta. – 2006. – 28 sept. – P. 6.
22. DĂNILĂ, Aurelian. Uvertură la înființarea Teatrului Liric din Chișinău / Aurelian Dănilă // Teatră. – 2006. – Ed. spec. [dedicată UNITEM]. – P. 33-35.

## DISCOGRAFIE

1. CD – W.A. Mozart: Concertul pentru clarinet și orchestră A-dur. Interpreți: Aurelian Dănilă (clarinet), Orchestra simfonică a Companiei de Stat „Teleradio-Moldova”, dirijor – acad. Gheorghe Mustea. W.A. Mozart: Cvintetul pentru clarinet, 2 violine, violă și violoncel. Interpreți: A. Dănilă (clarinet), A. Rusnac (vioara I), I. Rusnac (vioara II), V. Andrieș (violă), V. Tatarinov (violoncel), 1997.
2. CD – K.M. Weber: Concertul pentru clarinet și orchestră nr.1, în ... Interpreți: A. Dănilă (clarinet) și Orchestra simfonică a Companiei de Stat „Teleradio-Moldova), dirijor – acad. Gh. Mustea. F. Mendelssohn – Bartholdy: Două Duete pentru clarinete și pian. Interpreți: A. Dănilă (clarinet), S. Duja (clarinet) și O. Ținkoburova (pian), 1998.
3. CD – L. Beethoven: Trio pentru clarinet, violoncel și pian în E-flat major, M. Glinka: Trio pentru clarinet, violoncel și pian, Mozart: Trio pentru clarinet, violoncel și pian. Interpreți: A. Dănilă (clarinet), M. Cuciuc (pian). 1998.

## FILMOGRAFIE

1. „Răsună melodii populare”, „Telefilm-Chișinău” – film-concert televizat, 1985.
2. Consultant la filmul „ARIA”, reg. V. Druck, scen. D. Olărescu, 2003.
3. În rolul bătrânului care seamăna cu Stalin, din filmul „Mirajele dragostei”, reg. V. Jereghi – Ucraina, 2006.
4. Prezentator în filmul „Teatrul de Operă și Balet la 50 de ani”, reg. M. Chistruga, 2007.
5. În rolul doctorului din filmul „Lupii și Zeii”, reg. S. Vasilache, 2009

**Aurelian Dănilă,**  
**dr. hab., prof. Universitar,**  
**Conducător adjunct al Secției ȘSEUA a AȘM,**  
**Membru al Academiei Europene de Științe și Arte (Salzburg).**