



## Curriculum Vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume	<b>OARCEA I. Ioan</b>
Adresa	
Telefon(oane)	
E-mail(uri)	<a href="mailto:oarcea.ioan@unitbv.ro">oarcea.ioan@unitbv.ro</a>
Naționalitate	română
Data nașterii	-----
Sex	Masculin

LOCUL DE MUNCA POZIȚIA IOSUD UTBv	Universitatea Transilvania din Braşov Conducător de doctorat – Domeniul MUZICĂ, 2017
--------------------------------------	---

DOMENII DE COMPETENȚĂ PROFESIONALĂ / ARII DE INTERES ÎN CERCETARE	Educație muzicală, Dirijat coral, Stilistică dirijorală, Cultură vocală, Interpretare corală a cappella și vocal-simfonică, Cercetare științifică în domeniul educației și relațiilor socio-culturale, Management instituțional cultural, parteneriate și festivaluri muzicale
---	--

**Loc de muncă vizat / Învățământ muzical universitar**  
**Domeniu ocupațional**

### Experiența profesională

Perioada	01.10.2018 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar Prodecan, responsabil cu cercetarea științifică (2015-2019) Coordonatorul laboratorului de cercetare din ICDT Coordonatorul programului de studii MUZICĂ Membru în Consiliul Facultății de Muzică și al Departamentului Membru în Comisia Națională de Muzică (MEN)
Activități și responsabilități principale	Predare, cursuri și seminarii de specialitate: Dirijat cor, Ansamblu coral, Educarea auzului muzical, Stilistică muzicală
Numele și adresa angajatorului	Universitatea TRANSILVANIA din Braşov, Facultatea de Muzică
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ superior

Perioada	01.10.2015 – 30.09.2018
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar Prodecan, responsabil cu cercetarea științifică Coordonatorul laboratorului de cercetare din ICDT Coordonatorul programului de studii MUZICĂ Membru în Consiliul Facultății de Muzică Membru în Comisia Națională de Muzică (MEN)
Activități si responsabilități principale	Predare, cursuri si seminarii de specialitate: Dirijat cor, Ansamblu coral, Educarea auzului muzical, Citire de partituri, Stilistică muzicală, Curente și stiluri
Numele și adresa angajatorului	Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, Facultatea de Muzică
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ superior
Perioada	01.10.2012 – 30.09.2015
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar Coordonatorul programului de studii MUZICĂ Coordonatorul laboratorului de cercetare din ICDT Membru în Comisia Națională de Muzică (MEN)
Activități si responsabilități principale	Predare, cursuri si seminarii de specialitate: Dirijat cor, Ansamblu coral, Citire de partituri, Stilistică muzicală, Curente și stiluri
Numele și adresa angajatorului	Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, Facultatea de Muzică
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ superior
Perioada	01.08.2006-30.09.2012
Funcția sau postul ocupat	Profesor 2006 -2011 Director la Liceul de Muzică TUDOR CIORTEA din Brașov Membru al Comisiei Naționale de Muzică (MEN) Metodist al IȘJ Brașov 2010-2012 Profesor asociat la Facultatea de Muzică din Brașov
Activități si responsabilități principale	Management instituțional Predare, Profesor de Teoria muzicii și Forme muzicale
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al Județului Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	12.11.1998 – 01.08.2006
Funcția sau postul ocupat	Profesor Inspector școlar de specialitate Membru al Comisiei Naționale de Muzică Metodist IȘJ Brașov
Activități si responsabilități principale	Coordonare și control în domeniul specialității Predare Teoria Muzicii-Solfegiu-Dicteu muzical
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar
Perioada	31.09.1990 – 12.10.1998
Funcția sau postul ocupat	Profesor Director, Liceul de ARTĂ din Brașov Metodist IȘJ Brașov Membru al Comisiei Naționale de Muzică 1990-1996 Profesor asociat la Facultatea de Muzică din Brașov
Activități si responsabilități principale	Management instituțional Predare, Profesor de Teoria muzicii și Forme muzicale
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar

Perioada	01.09.1974 – 31.08.1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor Responsabilul Comisiei metodice a diriginților 18.01.1990-31.08.1990 Director la Școala Generală nr. 19 din Brașov
Activități și responsabilități principale	Predare, Muzică, Educație muzicală Management instituțional
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Brașov <ul style="list-style-type: none"> <li>• Școala Generală Budila (1974 – 1988)</li> <li>• Școala generală 19 Brașov (1988 – 1990)</li> <li>• Director ( ianuarie – septembrie 1990)</li> </ul>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – învățământ preuniversitar

## Educație și formare

Perioada	Noiembrie 2017
Calificarea / diploma obținută	Atestat de abilitare conducător de doctorat în domeniul Muzică
Aria tematică de competență	Formare profesională – educație muzicală; educație vocal-corală; dirijat coral a capella și vocal-simfonic; management cultural, instituțional și coral
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea TRANSILVANIA din Brașov, Facultatea de Muzică

  

Perioada	Septembrie 2005 → Noiembrie 2007
Calificarea / diploma obținută	DOCTOR în Muzică
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite	Stilistică muzicală, Dirijat coral „Valențe socio-comunitare ale cântării corale”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică Gheorghe DIMA din Cluj-Napoca (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8

Perioada	1978 → 1982
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de LICENȚĂ în MUZICĂ Muzică, Compoziție muzicală, Muzicologie (Muzică vocală și instrumentală)
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite	Teoria muzicii, Dirijat coral, Analize și Forme muzicale Armonie, Contrapunct, Istoria muzicii, Folclor, Sociologia culturii
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Conservatorul Muzică CIPRIAN PORUMBESCU din București Str. Știrbei Vodă nr.33, Sector 1, 010102 București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8

  

Perioada	1971 – 1974
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de LICENȚĂ în MUZICĂ
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite	Dirijat coral, Canto coral, Teoria muzicii, Istoria muzicii, Armonie, Contrapunct, Folclor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Timișoara – Facultatea de Muzică România

## Aptitudini și competențe personale

Capacitate de comunicare proprie unui conducător de formații artistice; spirit de echipă; capacitate de adaptare la medii socio-culturale, obținută prin experiență de muncă în colectivități, în țară și în străinătate; o bună capacitate de comunicare profesională, socială și etică.



Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
<b>Franceză</b>	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent
<b>Italiană</b>	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent

(\*) *Cadrului european comun de referință pentru limbi*

Competențe și abilități sociale Capacitate de comunicare profesională și socială proprie unui conducător de formații artistice; spirit de echipă; experiență de muncă în asociații și colectivități artistice naționale și internaționale; capacitate de adaptare la medii socio-culturale.

Competențe și aptitudini organizatorice Team leader  
Director de liceu vocațional, inspector școlar, Prodecan cu cercetarea științifică  
Președinte de asociație culturală națională; membru în organizații profesionale internaționale;  
Director și organizator de manifestări artistice cu participare internațională;  
Conducător de formații artistice, organizator de turnee naționale și internaționale

Competențe și aptitudini tehnice Administrație imobiliară

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Cunoștințe de operare PC (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint)

Competențe și aptitudini artistice Dirijor, profesor, lector în conferințe de specialitate și metodice  
Capacitatea de coordona ca dirijor proiecte de muzică corală și vocal-simfonică.

Alte competențe Manager cultural – Capacitatea de a coordona ca manager instituții și colective artistice

Permis de conducere B

Informații suplimentare a) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus în calitate de director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare și volumul finanțării;

- Director de proiect – Festival Coral Internațional *Transilvania CorFest*, Ediția a VI-a, 13-18.07.2015, Primăria Municipiului Brașov, Consiliul Local; Proiect nr. 104129/12.12.2014 Cod web. E3A8; 65 480 lei
- Director de proiect - Festivalul Coral Internațional *Transilvania CorFest*, Edițiile 1996, 1999, 2002, 2005, 2012, 2015
- Membru în grantul CNCSIS – Integrarea tehnologiilor informaționale și de comunicație specifice învățământului la distanță într-un program de artă și cultură, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 2008; finanțat de Ministerul Educației și Cercetării și finalizat prin editarea cărții Administrația artistică în stil antreprenorial – volum colectiv;
- Conferința Internațională *Știința Muzicii-Exceleță în Performanță* – Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică, Edițiile 2019, 2018, 2017, 2016, 2015

b) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului.

- 2011. Brașov – *Diploma de Exceleță* – Inspectoratul Școlar Județean;
- 2008. București – *Diploma GHEORGHE LAZĂR, clasa I*, M.E.C.T.;
- 2004. București – *Medalia Meritul pentru Învățământ în clasa I*, conferită de Președintele României, Decret nr 1097 din 10.XII.2004, Brevet MMÎ nr. 393, Nr. crt 85490 ;
- 1988. Blaj – *Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România*, la Concursul Corurilor *Iacob Muresianu*;
- 1987. București – *Profesor Evidențiat*, titlu acordat de Ministerul Educației și Învățământului, prin ordinul nr. 7700 din iunie 1987 ;
- 1981. Budila – *Premiul II* în Festivalul Național "Cântarea României" – etapa republicană;



#### Afilieri

- Din 1994 – membru în Consiliul de administrație al Fundației româno – britanice, *Ellenor "Hospice Casa Speranței"*;
- Din 1996 – membru în Consiliul de administrație *À Cœur Joie-Internațional*, Lyon, Franța
- Din 1998 – membru al Asociației culturale EFCO [*European Folk Culture Organisation*]
- Din 1999 – membru fondator în Consiliul de administrație al *Forumului Coral Balcanic*
- Din 2016 – Music Consultants of the *European Choral Association – Europa Cantat*

Valoarea Indicelui Hirsch – 2

#### Referințe în dicționare:

- Enciclopedia muzicii românești, vol. 2b, ediția 2007.
- Enciclopedia personalităților din România, Hubners „Who is who” ediția 2009.
- Brașovul muzical enciclopedic – Compendiu, ediția 2015

#### c) o sinteză a principalelor realizări:

- teza de doctorat: *Valențe socio-comunitare ale cântării corale*. Susținută la Academia de Muzică GHEORGHE DIMA Din Cluj-Napoca, decembrie 2007, cu distincția *Summa cum laudae*, conducător științific Prof. univ. dr. Constantin RÎPĂ
- teză de abilitare: *Dirijatul coral – Educație, creație interpretativă, management și relații umane*. Susținută Universitatea Transilvania din Brașov, 10.11.2017
- nr cărți publicate în edituri naționale – 5 (Anexa lucrări)
- nr capitole de cărți publicate în edituri naționale – 5 (Anexa lucrări)
- nr lucrări indexate ISI – 3 (Anexa lucrări)
- nr lucrări indexate BDI – 11 (Anexa lucrări)
- nr lucrări în volumele conferințelor – 11 (Anexa lucrări)
- nr concerte sustinute în țară și străinătate – peste 700 din care 84 vocal-simfonice cu orchestre simfonice din țară și străinătate (Anexa lucrări)
- nr parteneriate culturale – 47 internaționale și 26 naționale (Anexa lucrări)
- nr masterclass internaționale susținute – 23 (Anexa lucrări)
- membru în jurii internaționale – 3 și naționale – 18 (Anexa lucrări)
- participări la festivaluri și concursuri naționale și internaționale – 97 (Anexa lucrări)
- autor și coautor de programe școlare (Anexa lucrări)
- recenzor de specialitate al unor publicații sau edituri muzicale (Anexa lucrări)

---

Hărman,  
15.05.2023

Oarcea Ioan

