

**Anca PREDA-ULITA****Data nașterii:****Cetățenie:** română | **Număr de telefon:**Număr de telefon mobil) | **E-mail:** [anca.preda@unitbv.ro](mailto:anca.preda@unitbv.ro) |**Adresă:** Str. Mitropolit A. Saguna nr. 2, Brasov, România (Muncă)**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

04/2020 – ÎN CURS Brasov, România

**PRODECAN CU ACTIVITATEA DIDACTICĂ, ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI INFORMATIZAREA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA, FACULTATEA DE MUZICA**

10/2018 – ÎN CURS Brasov, România

**CONFERENȚIAR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA TRANSILVANIA, FACULTATEA DE MUZICA**

10/2015 – 09/2018 Brasov, România

**LECTOR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA TRANSILVANIA, FACULTATEA DE MUZICA**

09/2007 – 09/2015 Brasov, România

**PREPARATOR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA TRANSILVANIA**

06/2014 – ÎN CURS Brasov, România

**COORDONATOR PROGRAM DE STUDIU INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE UNIVERSITATEA TRANSILVANIA, FACULTATEA DE MUZICA****EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

09/2009 – 10/2014 București, România

**DOCTORAT PROFESIONAL, MUZICA** Universitatea Națională de Muzică

09/2006 – 07/2008 Brasov, România

**MASTERAT PIANO PERFORMANCE** Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică

10/2002 – 07/2006

**LICENȚA INTERPRETARE MUZICALĂ - PIAN** Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică

2013 – 2014

**PROJECT MANAGEMENT CERTIFICATE** Versus Project SRL

2010 – 2011

**ARTISTIC IMPRESARIO** Music Academy "G. Dima" of Cluj-Napoca**COMPETENȚE LINGVISTICE**Limba(l) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>ENGLEZĂ</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>FRANCEZĂ</b>	B1	B2	B1	B1	B1
<b>ITALIANA</b>	B1	B1	A1	A2	A1

## ● **COMPETENȚE DIGITALE**

---

Microsoft Excel | Microsoft Word | Microsoft Office | Microsoft Powerpoint | Google Docs | Google Drive

## ● **INFORMAȚII SUPLIMENTARE**

---

### **COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE**

**Spirit de echipă:** am experiența muncii în echipă încă din facultate, când am participat la activitățile presupuse de proiectele practice și de cercetare derulate în cadrul facultății

**Aptitudini educaționale:** am lucrat cu studenți imediat după încheierea studiilor superioare

**Capacitate de adaptare la un mediu multicultural:** în cadrul proiectelor la care am participat și pe care le-am coordonat, am colaborat cu artiști din mai multe țări din Europa și SUA

### **COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

**Competențe de management artistic** am organizat Festivalul studentesc al muzicii de camera prin programul de finanțare pentru activități extra-curriculare al Ministerului Educației am fost responsabil cu organizarea Stagiunii de Concerte a Universității Transilvania

**Competențe organizatorice și de prioritizare – experiență în logistică** am fost responsabil cu realizarea orarului Facultății de Muzică în Microsoft Excel

**Experiență în managementul de proiect** am conceput și implementat proiectele "Leading Young Musicians" și "Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzica din Codicele Caianu (sec. XVII), concerte și prelegeri" finanțate de AFCN

### **CĂRȚI**

2014

**Maurice Ravel - stil, interpretare, structură**

---

Editura Universitaria, Craiova, ISBN:978-606-14-0883-2

2015

**Maurice Ravel - Analize structurale vol. I**

---

Editura Universitaria – Craiova, ISBN:978-606-14-0974-7

2017

**Maurice Ravel - Analize structurale vol. II**

---

Editura Universitaria - Craiova, ISBN: Isbn: 978-606-14-1337-9

### **PUBLICAȚII**

**Auz structural – 2008**

---

Sesiuni de comunicări științifice, Brașov, Editura Universității "Transilvania" ISSN 1843-2778

**Principii schenkeriene de interpretare – 2008**

---

Sesiuni de comunicări științifice, Brașov, Editura Universității "Transilvania" ISSN 1843-2778

**Structura și prolongația – 2009**

---

Volumul Aniversarile muzicale, Editura Universității Transilvania din Brașov ISSN 1843-2883

**Basic Concepts and Principles in Modern Musical Analysis. A Schenkerian Approach – 2011**

---

Bulletin of the Transilvania University of Brașov -series VIII: Art, Sport

**The Schenkerian Analysis in the Modern Context of the Musical Analysis – 2011**

---

Conferința WSEAS, Mathematics and Acoustics, ISBN 978-960-474-293-6

**Adaptations of the Schenkerian Analysis to Post-Tonal Music – 2013**

---

Bulletin of the Transilvania University of Brașov -series VIII: Art, Sport



---

**A New Analytical Approach to the Musical Language of Ravel – 2014**

---

Bulletin of the Transilvania University of Braşov -series VIII: Art, Sport

---

**Analizele muzicale ale interpretului: importanța descoperirii detaliilor unor lucrări – 2014**

---

Volumul Congresului internațional de muzicologie, Timisoara, ediția a II-a

---

**Analysis and Performance. Views on the Performers Musical Awareness – 2015**

---

Bulletin of the Transilvania University of Braşov -Series VIII: Performing Arts

---

**Structure and voice-leading – 2015**

---

Bulletin of the Transilvania University of Braşov - Series VIII: Performing Arts

---

**Improving children's executive functions by learning to play a musical instrument – 2016**

---

Bulletin of the Transilvania University of Braşov - Series VIII: Performing Arts

---

**Structural Analysis and Musical Thinking: A Possible Method for Enhancing Executive Functions of Student Performing Artists**

– 2017

---

Vienna, SGEM Conference

---

**The Concept of Harmony. A Structural Perspective – 2021**

---

Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series VIII: Performing Arts

---

**The Concept of Melody. A Structural point of view – 2020**

---

Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VIII: Performing Arts

---

**The Prolongation in the Music of Ravel – 2020**

---

Proceedings of the 10th International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance"

---

**Meta-cognition – An Essential Strategy for Practice – 2018**

---

5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM

---

**CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

13/06/2017 – 16/06/2017 – Oslo, Norvegia

**Music 2020: Interdisciplinarity, Innovation, Impact**

27/11/2020 – 28/11/2020 – Braşov. Romania

**International Conference - The Science of Music 2020**

**PROIECTE**

10/2011

**Leading Young Musicians** proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, valoare grant: 25530 RON, număr contract: 55/29.07.2011

09/2010

**Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzica din Codicele Căianu (sec. XVII), concerte și prelegeri** proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, valoare grant: 23074 RON, număr contract, 73/14.07.2010

**DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

2001

**Mentiune – "Maryse Cheilan" – Ville d'Hyères (Franța)**

1998

**Premiul II – "Maryse Cheilan" – Ville d'Hyères (Franța)**

1998

**Premiul IV – "Konzerteum" – Markopoulon – Atena (Grecia)**

1994

**Premiul III – "Jeunesses Musicales" - Bucuresti**

2001

**Premiul III (pian) – Olimpiada nationala de muzica Baia Mare**

2001

**Mentiune (studii teoretice) – Olimpiada nationala de muzica Baia Mare**

2003

**Premiul special "Sußmayr" – Concursul "Mozart" – Cluj Napoca**

2000

**Premiul III (pian) – Olimpiada nationala de muzica Craiova**

1998

**Mentiune (pian) – Olimpiada nationala de muzica Tulcea**

2002

**Marele Premiu – – Concursul national de interpretare – Deva**

2001

**Premiul I – Concursul "Tinere Talente" - Oradea**

(

1997

**Premiul III (pian) – Olimpiada nationala de muzica Bucuresti**