



Informații personale

Nume / Prenume

Avram Anamaria

Telefon

Mobil

E-mail

Naționalitate

Română

Experiența profesională

Perioada 15 Iunie 2017 – Prezent

RESTAURARE IONESCU CONSTANTIN ȘTEFAN

Aleea Seviș, nr. 4, Ap. 51, Sibiu/ Punct de lucru: Ștefan cel Mare, Nr. 152, Sibiu

Funcția sau postul ocupat

Restaurator bunuri culturale, CIM (SS 262107)

Activități și responsabilități principale

Practică avansată de specialitate, intervenții de conservare și restaurare pe bunuri culturale cu suport din lemn, lemn policrom, pictură pe panou.

Activități de conservare preventivă- acțiuni indirecte pentru prevenirea deteriorării și degradării prin crearea de condiții optime pentru păstrarea patrimoniului cultural.

Activități de restaurare- examinarea pentru diagnosticare ; întocmirea/redactarea planurilor de conservare și a propunerilor de tratament; conservare preventivă; tratamente de conservare-restaurare și documentarea observațiilor fiecărei intervenții

Constatarea și identificarea, natura și extinderea degradărilor; evaluarea cauzelor deteriorărilor, determinarea tipului de tratament necesar.

Manevrarea corectă, transportarea, folosirea, depozitarea, și expunerea

Acțiuni directe pe bunuri culturale în scopul stabilizării și întârzierii degradărilor Acțiunea directă asupra bunului cultural în pericol sau deteriorat, în scopul facilitării lizibilității, evaluării și înțelegerii sale respectând proprietățile/caracteristicile sale estice, istorice și fizice.

01 August 2013 - 20 Februarie 2014

Voluntar CNM ASTRA, Sibiu

20 Februarie 2014- 14 Iunie 2017

Voluntar RESTAURARE IONESCU CONSTANTIN ȘTEFAN, Sibiu

Studii/Diplome/ Calificări

Perioada

2021- Prezent

Studii doctorale

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Transilvania din Brașov

Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a lemnului

Domeniul- Inginerie forestieră

Perioada

2021

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Atestat Specialist Monumente Istorice pentru elaborare studii și cercetări, specializările A, E, G, în domeniile 7 și 8 Nr. 276/ 16. 09. 2022

Institutul Național al Patrimoniului

Perioada

2018

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Atestat de expert restaurator în domeniul conservare- restaurare, lemn policrom, mobilier, pictură ulei și tempera Nr. 713/ 24.04.2018

Ministerul Culturii și Identității Naționale

Perioada	2014 – 2016
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Master Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu. Facultatea de Științe Socio- Umane Conservare și Restaurare, Specializarea Lemn Policrom.
Perioada	2011 – 2014
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Licență Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu. Facultatea de Științe Socio- Umane Conservare și Restaurare, Specializarea Conservare și Restaurare
Perioada	2007 - 2011
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Muzică și Arte Plastice - Alba Iulia Secția Pictură.
Aptitudini și competențe personale	Prin pregătirea universitară de specialitate și a unei practici îndelungate, de peste 6000 de ore, s-au dobândit competențe profesionale în ceea ce privește informarea și cercetarea, culegerea, prelucrarea și analiza datelor, cu aplicații asupra procesului de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, mobil și imobil, din categoria lemnului policrom. Realizarea soluțiilor tehnice și tehnologice de conservare și restaurare, identificarea, analiza și descrierea factorilor perturbatori asupra stării de conservare.
Limba maternă	Română
Limba străină cunoscută	Engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Transilvania din Brașov Centrul pentru învățarea limbilor moderne, Brașov Certificat de competență lingvistică Nr. 2975/8.09. 2021
Evaluare	
Nivel european (*)	
Competențe și abilități sociale	Capacitate de adaptare la medii multi - sociale, capacitate obținută datorită voluntariatului unde am întâlnit și am lucrat cu persoane de diferite vârste.
Competențe și aptitudini organizatorice	Abilități de organizare și dezvoltare a unui proces de tip - flux tehnologic al activităților desfășurate în domeniul Conservării și Restaurării. Organizarea și coordonarea locului de muncă pentru ateliere și laboratoare de restaurare, cu număr redus, mediu sau mare de personal. Promovarea relațiilor interpersonale bazate pe valori și principii etice. Abilități privind managementul informațiilor necesare activității eficiente a unui grup de lucru. Capacitatea de valorificare optimă și creativă a potențialului propriu în activitățile colective.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizarea Microsoft Office la nivel avansat. Nivel mediu de competență în crearea graficii asistate pe calculator, prin intermediul programelor Adobe Illustrator, Picasa, CorelDRAW, Photoshop Tehnoredactare computerizata, creare, modificare, manipulare și asamblare diverse imagini, fotografii, postere.
Alte competențe și aptitudini	Aptitudini artistice și plastice de studiu și observare. Abilități de manipulare și prelucrare a obiectelor fragile, manualitate ridicată în utilizarea uneltelor și mașinilor specifice domeniului restaurării lemnului policrom. Excelente abilități comunicaționale, fire dinamică, sociabilă, ușor adaptabilă la orice tip de situație. Adaptabilitate la condițiile de muncă solicitantă și de stres. Învățarea și formarea ușoară de noi deprinderi profesionale. Capacitate de sinteză, analiză, evaluare și autoevaluare, deprinderi practice de abordare psihologică a mediului social.

**Activitate științifică de
cercetare și diseminare**

Publicații articole științifice/
catalog de restaurare

Avram, A., Lunguleasa, A., Spîrchez, C., Ionescu, C.Ș. (2023). Differences and Similarities between the Wood of Three Low-Density and Homogenous Species: Linden, Balsa, and Paulownia. Appl. Sci. 13, 10209. <https://doi.org/10.3390/app131810209>

Avram (Moraru-Avram), A., Ionescu, C.Ș. and Lunguleasa, A. (2023). Effects of Solvents Used for Conservation/Restoration Treatments on Damaged Linden Panels of Cultural Heritage Assets, Applied Sciences, 13 (20) 11148. <https://doi.org/10.3390/app132011148>

Avram, A., Ionescu, C.Ș., Lunguleasa, A. (2023). A consolidation of degraded lime wooden support from heritage objects using two types of consolidant, BioResources, 18(3):4580-4597. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/consolidation-degraded-lime-wooden-support/docview/2857625777/se-2>. doi: <https://doi.org/10.15376/biores.18.3.4580-4597>

Spîrchez, C., Lunguleasa, A., Popescu, C.M., **Avram, A.,** Ionescu, C.Ș (2023). Properties of Un-Torrefied and Torrefied Poplar Plywood (PW) and Medium-Density Fiberboard (MDF). Appl. Sci., 13, 11950. <https://doi.org/10.3390/app132111950>

Avram, Anamaria; Ionescu, Constantin Ștefan; Lunguleasa Aurel Dispozitiv minim invaziv utilizat la restaurarea obiectelor de patrimoniu din lemn pentru determinarea durtății și a rezistenței prin intermediul unui dinamometru cu vârf de înțepare, **RO137192 (A0) – 2022-12-30**. Număr cerere brevet RO20220000532 20220831.

Avram, A., Ionescu, C.Ș., Lunguleasa, A.(2022). Some Methods for the Degradation-Fragility Degree Determination and for the Consolidation of Treatments with Paraloid B72 of Wood Panels from Icon-Type Heritage Objects. Forests, 13, 801. <https://doi.org/10.3390/f13050801>

Ionescu, C.Ș., Lunguleasa, A., **Avram, A.,** Spîrchez, C. (2021). Evaluation of the efficiency of the consolidation treatment with Paraloid B72, performed on artworks with degraded wood support, MATEC Web Conf., 343, 02001, DOI: <https://doi.org/10.1051/mateconf/202134302001>

Ionescu C. Ș, Lunguleasa A., Spîrchez C., **Avram A.** (2019) Determination of a wood damage assessment system by mathematical methods and minimally invasive mechanical tests. PRO LIGNO Vol. 15 N° 4 2019 pp. 75-81 www.proligno.ro

Ionescu C. Ș, Lunguleasa A., Spîrchez C., **Avram A.** (2019) Alternative method for minimally invasive determination of the wood fragility from cultural heritage assets, MATEC Web Conf., Volume 290, 9th International Conference on Manufacturing Science and Education – MSE 2019 “Trends in New Industrial Revolution”
https://www.matec-conferences.org/articles/mateconf/abs/2019/39/mateconf_mse2019_01004/mateconf_mse2019_01004.html

Participări și prezentări publice în
Conferințe Naționale și
Internaționale

2023 – noiembrie- Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de mobilier și ingineria lemnului, Brașov, Anamaria Avram, Constantin Ștefan Ionescu and Aurel Lunguleasa „Effects of Solvents Used for Conservation/Restoration Treatments on Damaged Linden Panels of Cultural Heritage Assets”, The 13th edition-**Wood science and engineering in the third millennium**

2021 – iunie – Universitatea Lucian Blaga, Facultatea de Inginerie, Sibiu, Ionescu Constantin Ștefan, Lunguleasa Aurel, **Avram Anamaria.** and Spîrchez Cosmin Gheorghe „Evaluation of the efficiency of the consolidation treatment with Paraloid b72, performed on artworks with degraded wood support” **The 10th International Conference on Manufacturing Science and Education**

2021 – noiembrie – Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, Avram Anamaria „Bunul cultural interpretat ca element compozit. Distrugeri provocate de matrice” Sesiunea Științifică UNITATE, CONTINUITATE ȘI INDEPENDENȚĂ ÎN ISTORIA POPORULUI ROMÂN.

2019- septembrie- Simpozionul Internațional Drobeta, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin
„Inscripții și semnături pe icoane ortodoxe. Valorificare identitară prin restaurare”

2019- iunie- Universitatea Lucian Blaga, Facultatea de Inginerie, Sibiu
Ionescu C.Ș, Lunguleasa A, Spîrchez C, **Avram A** „Alternative method for minimally invasive determination of the wood fragility from cultural heritage assets”, MSE International Conference on Manufacturing Science and Education –“Trends in New Industrial Revolution”

2019 – octombrie – Conferința internațională MATCONS, Muzeul Olteniei, Craiova

Ionescu C. Ș, Lunguleasa A, Avram A. „Metode de determinare a degradării a lemnului, suport al bunurilor culturale, operelor de artă sau cult, în vederea stabilirii nivelului de intervenție al restaurării,

2019- octombrie- Sesiune de comunicări științifice, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

„Valorificare identitară și culturală, prin cercetarea inscripțiilor și semnăturilor de pe obiectele de artă și cult relevante în urma restaurărilor”

2019 – noiembrie – Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Ingineria lemnului

Ionescu C. Ș, Lunguleasa A, Spîrchez C, Avram A „Determination of a wood damage assessment system by mathematical methods and minimally invasive mechanical tests”
ICWSE International conference 12th edition

2018 – noiembrie – Sesiunea științifică, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

„Patrimoniul cultural identitar adus în derizoriu. Salvare sau Ruinare?”
Prezentare orală în cadrul Programului științific al Conferinței

2018 – noiembrie – Sesiunea științifică, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

„Patrimoniul cultural identitar adus în derizoriu. Salvare sau Ruinare?”
Prezentare orală în cadrul Programului științific al Conferinței

2018 – septembrie – Salonul Național de Restaurare și Conservare, Craiova

Icoană „Tânguirea Maicii Domnului”, colecția parohiei Reghiu, Vrancea

2017 – noiembrie – Conferința Națională, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

„Consecințe ale intervențiilor neadecvate asupra picturii pe panou de lemn. Degradări ireversibile, provocate de necunoașterea comportamentului materialelor utilizate.”
Prezentare orală în cadrul Programului științific al Conferinței

2017– septembrie–Salonul Național de Restaurare și Conservare – Matcons Craiova

Icoană „Deisis”, colecția Muzeului AOR Buzău
Icoană „Sf. Ierarh Nicolae”, colecția Muzeului AOR Buzău

2017 – noiembrie – Conferința Națională, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

„Consecințe ale intervențiilor neadecvate asupra picturii pe panou de lemn. Degradări ireversibile, provocate de necunoașterea comportamentului materialelor utilizate.”
Prezentare orală în cadrul Programului științific al Conferinței

2017 – octombrie – Sesiunea științifică de restaurare și conservare, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj Napoca

„Cercetări privind stabilizarea și consolidarea suportului lemnos, pentru obiecte de patrimoniu cultural, utilizând materiale clasice și moderne”
Prezentare orală în cadrul Programului științific al Conferinței

2017 – iunie – Simpozionul Internațional Drobeta, Ediția a IV-a, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin

„Echilibru și unitate în restaurarea obiectelor de artă și cult. Exigențe versus Indulgențe”
Prezentare orală în cadrul Programului științific al Conferinței

2016 – septembrie – Simpozionul Internațional Drobeta, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin

„Exponenți remarcabili ai picturii religioase de secol XIX. Influențe și confluențe. Studii de caz.”
Prezentare orală în cadrul Programului științific al Conferinței

2016 – iunie – Workshop de restaurare, Muzeul Național Astra, Sibiu

Participări cu lucrări admise la
Salonul Național de Restaurare
Premii obținute

**2017 – septembrie – Salonul Național de Restaurare și Conservare, Craiova
Lucrări premiate cu „Premiul Organizatorilor”**

Icoană Sf. Nicolae și Deisis

**2014 – septembrie – Salonul Național de Restaurare și Conservare, Craiova
Lucrare premiată cu „Mențiune”**

Comodă săsească, colecție privată