

Universitatea Transilvania din Braşov

Facultatea de Litere

Departamentul LSC

Tematica propusă pentru admiterea la doctorat Septembrie 2019

Domeniul de doctorat Filologie

Conducător de doctorat prof.univ.dr. Rodica Ilie

Tematica

1. Teorii și poetici ale modernismului

2. Teorii și poetici ale avangardei

Bibliografie recomandată:

BALOTĂ, Nicolae – *Arte poetice ale secolului XX*, Editura Minerva, Bucureşti, 1997

BUOT, François – *Tristan Tzara, omul care a pus la cale revoluția Dada*, Editura Compania, 2002, trad. Alexandru și Magdalena Boianțiu

CĂLINESCU, Matei – *Conceptul modern de poezie*, Editura Paralela 45, Pitești, 2002

CĂLINESCU, Matei – *Cinci fețe ale modernității*, Editura Univers, Bucureşti, 1995

COMPAGNON, Antoine – *Cinci paradoxuri ale modernității*, Editura Echinox, Cluj, 1998, trad. și postfață Rodica Baconsky

CRĂCIUN, Gheorghe – *Aisbergul poeziei moderne*, Editura Paralela 45, Pitești, Braşov, Bucureşti, 2002

CROHMĂLNICEANU, Ovid S. – *Evreii în mișcarea de avangardă românească*, Editura Hasefer, Bucureşti, 2001

DOBRESCU, Caius – *Modernitatea ultimă*, Editura Univers, Bucureşti, 1998

HUGNET, Georges – *L'Aventure Dada (1916-1922)*, Essais, dictionnaire et textes choisis par Georges Hugnet, Editions Seghers, 1971

LEWIS, Helena – *The Politics of Surrealism*, Paragon House Publishers, New York, 1988

MESCHONNIC, Henri – *Modernité Modernité*, Édition Verdier, 1988

MICHELI, Mario de – *Avangarda artistică a secolului XX*, Editura Meridiane, București, 1968, trad. Ilie Constantin

MUȘINA, Alexandru – *Eseu asupra poeziei moderne*, Editura "Cartier", 1997.

NADEAU, Maurice – *Histoire du surréalisme*, Editions du Seuil, Paris, 1964

SEBBAG, Georges - [1994] *Suprarealismul*, Editura Cartea Românească, București, 1999

Transilvania University of Braşov

Faculty of Letters

Department of LSC

Proposed topic for doctoral studies admission contest – September 2019

Doctoral field Philology

Doctoral coordinator prof. Rodica Ilie

Topic

1. Theories and poetics of Modernism

2. Theories and poetics of Avant-garde

Recommended bibliography:

BALOTĂ, Nicolae – *Arte poetice ale secolului XX*, Editura Minerva, Bucureşti, 1997

BUOT, François – *Tristan Tzara, omul care a pus la cale revolu ia Dada*, Editura Compania, 2002, trad. Alexandru şi Magdalena Boiangiu

CĂLINESCU, Matei – *Conceptul modern de poezie*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2002

CĂLINESCU, Matei – *Cinci fe e ale modernită ii*, Editura Univers, Bucureşti, 1995

COMPAGNON, Antoine – *Cinci paradoxuri ale modernită ii*, Editura Echinoc, Cluj, 1998, trad. Şi postfa ă Rodica Bacosky

CRĂCIUN, Gheorghe – *Aisbergul poeziei moderne*, Editura Paralela 45, Piteşti, Braşov, Bucureşti, 2002

CROHMĂLNICEANU, Ovid S. – *Evreii în mişcarea de avangardă românească*, Editura Hasefer, Bucureşti, 2001

DOBRESCU, Caius – *Modernitatea ultimă*, Editura Univers, Bucureşti, 1998

HUGNET, Georges – *L'Aventure Dada (1916-1922)*, Essais, dictionnaire et textes choisis par Georges Hugnet, Editions Seghers, 1971

LEWIS, Helena – *The Politics of Surrealism*, Paragon House Publishers, New York, 1988

MESCHONNIC, Henri – *Modernité Modernité*, Édition Verdier, 1988

MICHELI, Mario de – *Avangarda artistică a secolului XX*, Editura Meridiane, București, 1968, trad.
Ilie Constantin

MUȘINA, Alexandru – *Eseu asupra poeziei moderne*, Editura "Cartier", 1997.

NADEAU, Maurice – *Histoire du surréalisme*, Editions du Seuil, Paris, 1964

SEBBAG, Georges - [1994] *Suprarealismul*, Editura Cartea Românească, București, 1999