

Tematica propusă pentru admiterea la doctorat Septembrie 2019
Domeniul de doctorat **INGINERIE ŞI MANAGEMENT**
Conducător de doctorat **prof.dr.ing., dr. marketing Angela Repanovici**

1. Tematica: **Sisteme şi API-uri de agregare şi prezentare a datelor de cercetare şi a metadatelor folosind tehnologiile Open Web Platform**

Bibliografie recomandată:

ISO 14721:2012. Preluat în 16 iulie 2019, din ISO website:

<http://www.iso.org/cms/render/live/en/sites/isoorg/contents/data/standard/05/72/57284.html>

ISO 16919:2014. Preluat în 16 iulie 2019, din ISO website:

<http://www.iso.org/cms/render/live/en/sites/isoorg/contents/data/standard/05/79/57950.html>

Reference Model for an Open Archival Information System. Preluat din

<https://public.ccsds.org/pubs/650x0m2.pdf>

Requirements for Bodies Providing Audit and Certification. Preluat din

<https://public.ccsds.org/Pubs/652x1m2.pdf>

All Standards and Drafts, W3C. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/?tag=data>

Angermann, H., & Ramzan, N. (2017). **Taxonomy Matching Using Background Knowledge: Linked Data, Semantic Web and Heterogeneous Repositories.** Preluat în din

<https://www.springer.com/br/book/9783319722085>

CESSDA User Guide for digital preservation. Preluat în din

https://www.cessda.eu/content/download/501/4490/file/CESSDA%20User%20Guide%20for%20digital%20reservation_6_Trusted_repositories_audit.pdf

Cool URIs for the Semantic Web. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2008/NOTE-cooluris-20081203/>

Dee, H. M., Hughes, L. M., Roderick, G. L., & Brown, A. D. (2016). **Visual digital humanities: Using image data to derive approximate metadata.** În A. Foster & P. Rafferty (Ed.), *Managing Digital Cultural Objects*. Preluat în din <http://www.facetpublishing.co.uk/title.php?id=049412#table-of-contents-tab>

Digital Repositories | Digital Curation Centre. Preluat din <http://www.dcc.ac.uk/resources/briefing-papers/introduction-curation/digital-repositories>

Fielding, R., & Reschke, J. (f.a.). **Hypertext Transfer Protocol (HTTP/1.1): Message Syntax and Routing.** Preluat în 16 iulie 2019, din <https://tools.ietf.org/html/rfc7230>

Digital Preservation Handbook. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.dpconline.org/handbook>

HTML Data Guide. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2012/NOTE-html-data-guide-20120308/>

HTML Standard. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://html.spec.whatwg.org/multipage/>

Hughes, L. (2017). **Infrastructures for digital research: New opportunities and challenges.** În S. Orlandi, R. Santucci, F. Mambrini, & P. M. Liuzzo (Ed.), *Digital and Traditional Epigraphy in Context: Proceedings of the EAGLE 2016 International Conference* (pp. 37–53). Preluat în din <http://www.editricesapienza.it/node/7610>

Hughes, L. M. (2012). **Evaluating and Measuring the Value, Use and Impact of Digital Collections.** Preluat în din <http://eprints.gla.ac.uk/117398/>

ISO 16363 / TDR | CRL. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.crl.edu/archiving-preservation/digital-archives/metrics-assessing-and-certifying/iso16363>

JSON-LD 1.1. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/json-ld11/>

Mezaris, V., Niederée, C., & Logie, R. H. (Ed.). (2018). *Personal Multimedia Preservation: Remembering or Forgetting Images and Video*. Preluat în din <https://www.springer.com/br/book/9783319734644>

Mirkin, B. (2019). *Core Data Analysis: Summarization, Correlation, and Visualization (2-lea ed)*. Preluat în din <https://www.springer.com/br/book/9783030002701>

Nicholson, D. (f.a.). *LibGuides: Digitisation, Preservation, Curation and Data Management: Trusted Digital Repositories*. Preluat în 16 iulie 2019, din [//libguides.wits.ac.za/c.php?g=145348&p=2801502](http://libguides.wits.ac.za/c.php?g=145348&p=2801502)

Open Web Platform, W3C Wiki. Preluat în 16 iulie 2019, din https://www.w3.org/wiki/Open_Web_Platform

RDF 1.1 Semantics. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2014/REC-rdf11-mt-20140225/>

Reference Model for an Open Archival Information System (OAIS). (2012). 135. *Repositories.pdf*. (f.a.). Preluat în din <https://www.oclc.org/content/dam/research/activities/trustedrep/repositories.pdf>

Requirements for Bodies Providing Audit and Certification of Candidate Trustworthy Digital Repositories. (2014). 31. *SKOS Simple Knowledge Organization System Reference*. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2009/REC-skos-reference-20090818/>

SPARQL 1.1 Protocol. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2013/REC-sparql11-protocol-20130321/>

Suignard, M. *Internationalized Resource Identifiers (IRIs)*. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://tools.ietf.org/html/rfc3987#section-2>

Trusted digital repositories. (2016, august 5). Preluat în 16 iulie 2019, din OCLC website: <https://www.oclc.org/research/activities/trustedrep.html>

2. Tematica: Metode și tehnici de promovare strategică pentru sustenabilitatea și vizibilitatea proiectelor internaționale.

Bibliografie recomandată:

Beverly Pasion (2016)- „Designs, Methods and Practices for Research of Project Management”, Routledge;

Darren Gelder, Paul Woodcock (2003) - „Marketing and Promotional Strategy”, United Kingdom;

Jamil, George Leal (2015)
 „Handbook of Research on Effective Project Management through the Integration of Knowledge and Innovation”, United State of America;

Lory Mitchell Wingate (2014) - „Project Management for Research and Development: Guiding Innovation for Positive R&D Outcomes” , CRC Press;

Silvius, Gilbert (2013) „Sustainability Integration for Effective Project Management”, IGI Global;

Terence A. Shimp (2007) - „Advertising Promotion and Other Aspects of Integrated Marketing Communications”, South-Western.

3. Tematica: Metode și tehnici de digitalizare a patrimoniului arhitectural medieval in procesul de dezvoltare urbana durabila

Bibliografie recomandată:

Andrea, Bruno, lectură publică, Keeping the memory – Why and for whom to preserve?, National Technical University of Athens, School of Architecture, 14/6/2013 Averoff Building Auditorium, 20:30-21:15. 82.

Andrea, Bruno, Proiectul și autenticitatea, © ed. all'Insegna del Giglio s.a.s., 1999.

<http://www.bibar.unisi.it/sites/www.bibar.unisi.it/files/testi/testiqds/q45-46/05bis.pdf>

Siturile arheologice din Cetatea medievală Tg. Mureș între reconstruc ie și restaurare creativă, Conferin a interna ională de teoria și practica patrimoniului construit – TUȘNAD RECONSTRUCIA MONUMENTELOR ISTORICE, Cluj-Napoca, 14 octombrie 2016, nr. 1/2017, Revista Transsylvania Nostra.

Gheorghe Curinschi Vorona, Istoria arhitecturii in Romania, Editura Tehnica, 1981

Nicolae Stoicescu, Repertoriul bibliografic al localitatilor si monumentelor medievale din Transilvania (vol.I+II), Editura Andreiana, 2012(vol I), 2013(vol.II)

Ipartner.ro. (2019). [online] Available at:

http://ipartner.ro/media/files/pdf/digitizarea_patrimoniului_construit_scanare_laser_3d.pdf [Accessed 19 Jul. 2019].

Transilvania University of Braşov
Faculty of Product Design and Environment
Department of Product Design, Mechatronics and Environment

Proposed topic for doctoral studies admission contest – September 2019
Doctoral field **Engineering and Management**
Doctoral coordinator **Prof.dr.eng., dr.marketing Angela Repanovici**

1. Topic: Systems and APIs for aggregation and presentation of research data and metadata using Open Web Platform

Recommended bibliography:

ISO 14721:2012. Preluat în 16 iulie 2019, din ISO website:

<http://www.iso.org/cms/render/live/en/sites/isoorg/contents/data/standard/05/72/57284.html>

ISO 16919:2014. Preluat în 16 iulie 2019, din ISO website:

<http://www.iso.org/cms/render/live/en/sites/isoorg/contents/data/standard/05/79/57950.html>

Reference Model for an Open Archival Information System. Preluat din

<https://public.ccsds.org/pubs/650x0m2.pdf>

Requirements for Bodies Providing Audit and Certification. Preluat din

<https://public.ccsds.org/Pubs/652x1m2.pdf>

All Standards and Drafts, W3C. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/?tag=data>

Angermann, H., & Ramzan, N. (2017). **Taxonomy Matching Using Background Knowledge: Linked Data, Semantic Web and Heterogeneous Repositories.** Preluat în din

<https://www.springer.com/br/book/9783319722085>

CESSDA User Guide for digital preservation. Preluat în din

https://www.cessda.eu/content/download/501/4490/file/CESSDA%20User%20Guide%20for%20digital%20reservation_6_Trusted_repositories_audit.pdf

Cool URIs for the Semantic Web. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2008/NOTE-cooluris-20081203/>

Dee, H. M., Hughes, L. M., Roderick, G. L., & Brown, A. D. (2016). **Visual digital humanities: Using image data to derive approximate metadata.** În A. Foster & P. Rafferty (Ed.), *Managing Digital Cultural Objects.* Preluat în din <http://www.facetpublishing.co.uk/title.php?id=049412#table-of-contents-tab>

Digital Repositories | Digital Curation Centre. Preluat din <http://www.dcc.ac.uk/resources/briefing-papers/introduction-curation/digital-repositories>

Fielding, R., & Reschke, J. (f.a.). **Hypertext Transfer Protocol (HTTP/1.1): Message Syntax and Routing.** Preluat în 16 iulie 2019, din <https://tools.ietf.org/html/rfc7230>

Digital Preservation Handbook. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.dpconline.org/handbook>

HTML Data Guide. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2012/NOTE-html-data-guide-20120308/>

HTML Standard. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://html.spec.whatwg.org/multipage/>

Hughes, L. (2017). **Infrastructures for digital research: New opportunities and challenges.** În S. Orlandi, R. Santucci, F. Mambri, & P. M. Liuzzo (Ed.), *Digital and Traditional Epigraphy in Context: Proceedings of the EAGLE 2016 International Conference* (pp. 37–53). Preluat în din <http://www.editricesapienza.it/node/7610>

Hughes, L. M. (2012). **Evaluating and Measuring the Value, Use and Impact of Digital Collections.** Preluat în din <http://eprints.gla.ac.uk/117398/>

ISO 16363 / TDR | CRL. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.crl.edu/archiving-preservation/digital-archives/metrics-assessing-and-certifying/iso16363>

JSON-LD 1.1. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/json-ld11/>

Mezaris, V., Niederée, C., & Logie, R. H. (Ed.). (2018). **Personal Multimedia Preservation: Remembering or Forgetting Images and Video.** Preluat în din <https://www.springer.com/br/book/9783319734644>

Mirkin, B. (2019). **Core Data Analysis: Summarization, Correlation, and Visualization (2-lea ed).** Preluat în din <https://www.springer.com/br/book/9783030002701>

Nicholson, D. (f.a.). **LibGuides: Digitisation, Preservation, Curation and Data Management: Trusted Digital Repositories.** Preluat în 16 iulie 2019, din [//libguides.wits.ac.za/c.php?g=145348&p=2801502](http://libguides.wits.ac.za/c.php?g=145348&p=2801502)

Open Web Platform, W3C Wiki. Preluat în 16 iulie 2019, din https://www.w3.org/wiki/Open_Web_Platform

RDF 1.1 Semantics. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2014/REC-rdf11-mt-20140225/>

Reference Model for an Open Archival Information System (OAIS). (2012). 135.

Repositories.pdf. (f.a.). Preluat în din <https://www.oclc.org/content/dam/research/activities/trustedrep/repositories.pdf>

Requirements for Bodies Providing Audit and Certification of Candidate Trustworthy Digital Repositories. (2014). 31.

SKOS Simple Knowledge Organization System Reference. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2009/REC-skos-reference-20090818/>

SPARQL 1.1 Protocol. Preluat în 16 iulie 2019, din <https://www.w3.org/TR/2013/REC-sparql11-protocol-20130321/>

Suignard, M. **Internationalized Resource Identifiers (IRIs).** Preluat în 16 iulie 2019, din <https://tools.ietf.org/html/rfc3987#section-2>

Trusted digital repositories. (2016, august 5). Preluat în 16 iulie 2019, din OCLC website: <https://www.oclc.org/research/activities/trustedrep.html>

2. Topic: **Methods and techniques of strategic promotion for the sustainability and visibility of international projects.**

Recommended bibliography:

Beverly Pasion (2016)- „Designs, Methods and Practices for Research of Project Management”, Routledge;

Darren Gelder, Paul Woodcock (2003) - „Marketing and Promotional Strategy”, United Kingdom;

Jamil, George Leal (2015)

„Handbook of Research on Effective Project Management through the Integration of Knowledge and Innovation”, United State of America;

Lory Mitchell Wingate (2014) - „Project Management for Research and Development: Guiding Innovation for Positive R&D Outcomes” , CRC Press;

Silvius, Gilbert (2013) „Sustainability Integration for Effective Project Management”, IGI Global;

Terence A. Shimp (2007) - „Advertising Promotion and Other Aspects of Integrated Marketing Communications”, South-Western.

3. Topic: **Methods and techniques for digitizing the medieval architectural patrimony in the sustainable urban development process**

Recommended bibliography:

Andrea, Bruno, lectură publică, Keeping the memory – Why and for whom to preserve?, National Technical University of Athens, School of Architecture, 14/6/2013 Averoff Building Auditorium, 20:30-21:15. 82.

Andrea, Bruno, Proiectul și autenticitatea, © ed. all'Insegna del Giglio s.a.s., 1999.

<http://www.bibar.unisi.it/sites/www.bibar.unisi.it/files/testi/testiqds/q45-46/05bis.pdf>

Siturile arheologice din Cetatea medievală Tg. Mureș între reconstruc ie și restaurare creativă, Conferin a interna ională de teoria și practica patrimoniului construit – TUȘNAD RECONSTRUCIA MONUMENTELOR ISTORICE, Cluj-Napoca, 14 octombrie 2016, nr. 1/2017, Revista Transsylvania Nostra.

Gheorghe Curinschi Vorona, Istoria arhitecturii in Romania, Editura Tehnica, 1981

Nicolae Stoicescu, Repertoriul bibliografic al localitatilor si monumentelor medievale din Transilvania (vol.I+II), Editura Andreiana, 2012(vol I), 2013(vol.II)

Ipartner.ro. (2019). [online] Available at:

http://ipartner.ro/media/files/pdf/digitizarea_patrimoniului_construit_scanare_laser_3d.pdf [Accessed 19 Jul. 2019].