

**Proposed topic for doctoral studies admission contest
- September 2019
Doctoral field MUSIC**

Doctoral coordinator Prof. dr. Ioan Oarcea

Topic

1. Vocalism and expressiveness in the interpretative art of female characters from the creation of composer Giacomo PUCCINI

Recommended bibliography

- La divina Elvira – *L'ideale femminile nella vita e nell'opera di Giacomo Puccini*, Venezia, Marsilio,
- Banciu, Ecaterina – *Aniversare Giacomo Puccini*, Revista „Intermezzo”, decembrie 2008, anul I, nr.2, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, ISSN: 1844-3311, pg.19;
- Banciu, Ecaterina – *„Enigme” pucciniene*. Simpozionul Internațional „Puccini – 150 de ani” Academia de Muzică „Gh.Dima” Cluj-Napoca, 15.12.2008;
- David, Andrew (2010). *Il Trittico, Turandot and Puccini's Late Style*. Bloomington IN: Indiana University Press, p.8
- Georgeta, Pinghireac – *Simboluri estetice ale vocii de soprano*, Editura Universitatii de Muzica Bucuresti, 2003
- Thomas, Hemsley – *Singing and Imagination*, Bookcraft Ltd Midsomer Norton, Somerset, Oxford, 1998
- Elena, Andries-Moldovan – *Prototipuri feminine in creatia pucciniana*, MediaMusica, Cluj-Napoca, 2007
- George, Sbârcea – *Giacomo Puccini*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R, 1959

2. The monograph of Romanian folk music in Arefu commune Argeş county - perpetuation of the ancient carol.

Recommended bibliography

- Prof. Pr. Dr. Branişte Ene, Branişte Ecaterina – *Dicţionar Enciclopedic de cunoştinţe religioase*, Editura Diecezană, Caransebeş, 2001
- *Catalogul Monumentelor Istorice din Judeţul Argeş*, Editura Tiparg, Piteşti 2011
- *Caiete folclorice, Argeş*, Vol. VII-VIII, Piteşti, 2005; Vol. XIII-XIV, Piteşti, 2011
- Cezar Bădescu – *Contribuţie la istoricul învăţământului în comuna Arefu*, Lucrare pentru obţinerea Gradului I în învăţământ, 1977
- Constantinescu Grigore – *Argeşul monumental. Enciclopedie patrimonială*, Editura Alean, Piteşti, 2011
- Evseev Ivan – *Enciclopedia simbolurile religioase şi arhetipurilor culturale*, Editura Învierea, Timişoara, 2007
- *Folclor poetic din Argeş*, Piteşti, 1979.

3. Tara Făgărașului, tradition, spirituality and education in the Romanian village

Recommended bibliography

- Bot, Nicolae – *Cântecele cununii*, București, Editura Minerva, 1989.
- Ciubotaru, Ion H. – *Marea Trecere*, București, Cultura Națională, 1999.
- Costaforu, Xenia – *Cercetarea monografică a familiei*, București, Editura Tritonic, 2005.
- Densusianu, Ovid – *Vieța păstorească în poezia noastră populară în Flori alese din cântecele poporului; Vieța păstorească în poezia noastră populară; Folclorul. Cum trebuie înțeles; Graiul din Țara Hațegului*, București, Editura pentru Literatură, 1966.
- Drogeanu, Paul – *Sărbătoreșcul sau esența festivului, Dincolo de profan, dincoace de sacru în Practica fericirii*, Editura Eminescu, București, 1985.
- Eliade, Mircea – *Sacrul și profanul*, București, Editura Humanitas, 1992.
- Gennep, Arnold van – *Riturile de trecere*, Editura Polirom, Iași, 1996.
- Ghinoiu, Ion – *Obiceiuri populare de peste an*. Dicționar, Editura Fundației Culturale Române, București, 1997.
- Marian, Simeon Florea – *Trilogia vieții*, București, Cultura Națională, 1995.
- Mauss, Marcel – *Manual de etnografie*, Iași, Editura Polirom, 2003.
- Moldoveanu-Nistor, Elisabeta – *Cântecele de seceriș ale poporului român*, București, Editura Academiei Române, 2000.
- Pop, Mihai – *Îndreptar pentru culegerea folclorului*, CSCA-CCCP, București, 1967.
- Pop, Mihai – *Mitul Marii Treceți în Folclor românesc*, București, Cultura Națională.
- Pop, Mihai – *Obiceiuri tradiționale românești*, Ediție revăzută, postfață de Rodica Zane, Editura Univers, colecția Excellens, București, 1999.
- Rösener, Werner – *Țăranii în istoria Europei*, Iași, Editura Polirom, 2003.
- Stahl, Paul H. – *Triburi și sate din sud-estul Europei. Structuri sociale, structuri magice și religioase*, București, Editura Paideia, 2000.
- Știucă, Narcisa Alexandra – *Lecturi etnologice asupra ocupațiilor tradiționale*, București, Editura Universității, 2012.
- Știucă, Narcisa – *Sărbătoarea noastră cea de toate zilele*, Editura Cartea de buzunar, București, 2000.