

Tematica propusă pentru admiterea la doctorat – Septembrie 2019
Domeniul de doctorat MUZICĂ

Conducător de doctorat Prof. dr. Ioan Oarcea

Tematica

1. Vocalitate și expresivitate în arta interpretativă a personajelor feminine din creația compozitorului Giacomo PUCCINI

Bibliografie recomandată:

- La divina Elvira – *L'ideale femmine nella vita e nell'opera di Giacomo Puccini*, Venezia, Marsilio,
- Banciu, Ecaterina – *Aniversare Giacomo Puccini*, Revista „Intermezzo”, decembrie 2008, anul I, nr.2, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, ISSN: 1844-3311, pg.19;
- Banciu, Ecaterina – *„Enigme” pucciniene*. Simpozionul Internațional „Puccini – 150 de ani” Academia de Muzică „Gh.Dima” Cluj-Napoca, 15.12.2008;
- David, Andrew (2010). *Il Trittico, Turandot and Puccini's Late Style*. Bloomington IN: Indiana University Press, p.8
- Georgeta, Pinghireac – *Simboluri estetice ale vocii de soprano*, Editura Universitatii de Muzica Bucuresti, 2003
- Thomas, Hemsley – *Singing and Imagination*, Bookcraft Ltd Midsomer Norton, Somerset, Oxford, 1998
- Elena, Andries-Moldovan – *Prototipuri feminine in creatia pucciniana*, MediaMusica, Cluj-Napoca, 2007
- George, Sbârcea – *Giacomo Puccini*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R, 1959

2. Monografia muzicii folclorice românești din comuna Arefu județul Argeș – perpetuare a colindatului străvechi.

Bibliografie recomandată:

- Prof. Pr. Dr. Braniște Ene, Braniște Ecaterina – *Dicționar Enciclopedic de cunoștințe religioase*, Editura Diecezană, Caransebeș, 2001
- *Catalogul Monumentelor Istorice din Județul Argeș*, Editura Tiparg, Pitești 2011
- *Caiete folclorice, Argeș*, Vol. VII-VIII, Pitești, 2005; Vol. XIII-XIV, Pitești, 2011
- Cezar Bădescu – *Contribuție la istoricul învățământului în comuna Arefu*, Lucrare pentru obținerea Gradului I în învățământ, 1977
- Constantinescu Grigore – *Argeșul monumental. Enciclopedie patrimonială*, Editura Alean, Pitești, 2011
- Evseev Ivan – *Enciclopedia simbolurile religioase și arhetipurilor culturale*, Editura Învierea, Timișoara, 2007
- *Folclor poetic din Argeș*, Pitești, 1979.

3. Tara Făgărașului, tradiție , spiritualitate și educație în satul românesc

Bibliografie recomandată:

- Bot, Nicolae – *Cântecele cununii*, București, Editura Minerva, 1989.
- Ciubotaru, Ion H. – *Marea Trecere*, București, Cultura Națională, 1999.
- Costaforu, Xenia – *Cercetarea monografică a familiei*, București, Editura Tritonic, 2005.
- Densusianu, Ovid – *Vieța păstorească în poezia noastră populară în Flori alese din cântecele poporului; Vieța păstorească în poezia noastră populară; Folclorul. Cum trebuie înțeles; Graiul din Țara Hațegului*, București, Editura pentru Literatură, 1966.
- Drogeanu, Paul – *Sărbătorescul sau esența festivalului, Dincolo de profan, dincoace de sacru în Practica fericirii*, Editura Eminescu, București, 1985.
- Eliade, Mircea – *Sacru și profanul*, București, Editura Humanitas, 1992.
- Gennep, Arnold van – *Riturile de trecere*, Editura Polirom, Iași, 1996.
- Ghinoiu, Ion – *Obiceiuri populare de peste an*. Dicționar, Editura Fundației Culturale Române, București, 1997.
- Marian, Simeon Florea – *Trilogia vieții*, București, Cultura Națională, 1995.
- Mauss, Marcel – *Manual de etnografie*, Iași, Editura Polirom, 2003.
- Moldoveanu-Nistor, Elisabeta – *Cântecele de seceriș ale poporului român*, București, Editura Academiei Române, 2000.
- Pop, Mihai – *Îndreptar pentru culegerea folclorului*, CSCA-CCCP, București, 1967.
- Pop, Mihai – *Mitul Marii Treceți în Folclor românesc*, București, Cultura Națională.
- Pop, Mihai – *Obiceiuri tradiționale românești*, Ediție revăzută, postfață de Rodica Zane, Editura Univers, colecția Excellens, București, 1999.
- Rösener, Werner – *Țăranii în istoria Europei*, Iași, Editura Polirom, 2003.
- Stahl, Paul H. – *Triburi și sate din sud-estul Europei. Structuri sociale, structuri magice și religioase*, București, Editura Paideia, 2000.
- Știucă, Narcisa Alexandra – *Lecturi etnologice asupra ocupațiilor tradiționale*, București, Editura Universității, 2012.
- Știucă, Narcisa – *Sărbătoarea noastră cea de toate zilele*, Editura Cartea de buzunar, București, 2000.