

INFORMATII PERSONALE

Oana - Andreea GHÎȚĂ-PÎRNUȚĂ✉ p.oana-andreea@unitbv.ro

Sex Feminin || Nationality Română

LOCUL DE MUNCA

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere, Bd. Eroilor nr. 25,
RO-500030, Brașov, România
Birou: (+40) 268 474 059

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2003 – prezent

Lector universitar doctor, Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură și Studii Culturale. Cursuri: Literatura americană, Literatura minorităților etnice, Literatura engleza moderna timpurie, Civilizație britanică, Introducere în cultura americană, Cultură Populară Americană, Politică externă americană, Cultura nativilor americani, Geografia SUA, Istoria SUA.

2000-2003

Asistent universitar, Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere.

1998-2000

Preparator universitar, Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere.

Activități și responsabilități principale

Membru în **Comisia de Evaluare și Asigurare a Calitatii** din cadrul programului de Studii Americane (2013-prezent)**Consilier program Studii Americane** (2014 – 2015) – coordonator al activităților de organizare a excursiilor tematice și a vizitelor de studii organizate în cadrul proiectului POSDRU 133020

- consiliere și orientare profesională a studenților
- organizarea de vizite de studii și excursii tematice la întreprinderi din țară, ca suport de consiliere și orientare profesională pentru studenți

instruirea studenților în vederea completării caietelor de consiliere și orientare în cariera pentru creșterea capacității studenților de ocupare a absolvenților pe piața muncii, în vederea consolidării unui cadru performant de susținere a studenților în scopul îmbunătățirii tranziției de la școală la viața activă

Tutore și coordonator al disciplinelor: studii culturale britanice, literatura britanică a sec. XIX – XX, civilizație americană, repere ale teatrului britanic & american - Formarea Profesională a Cadrelor Didactice din Învățământul preuniversitar pentru noi Oportunități de Dezvoltare în Carieră: FSE POSDRU/57/1.3/S/32629 (2007-2013)**Tutore Studii Americane** anul III (2011-2012)**Tutore Studii Americane** anul II (2010-2011)**Coordonator Practica Studii Americane** anul II (2009-2011)**Coordonator Socrates/Erasmus** al specializării Biblioteconomie din cadrul Colegiului Universitar Pedagogic și de Filologie (CUPF); am pus bazele unor acorduri bilaterale cu următoarele universități partenere pentru anul universitar 2003/2004: Université de Bourgogne-IUT de **Dijon** – Franța, Université Michel de Montaigne **Bordeaux 3** - Franța; Université **Nancy 2** - Franța; Université Charles de Gaulle **Lille III** - Franța; Royal School of Library and Information Science-**Aalborg** - Danemarca; Università di Bologna (Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali- **Ravenna**) - Italia; Universidad Complutense de **Madrid** - Spania; Universidad Carlos III de **Madrid** – Spania (2002-2004)**Coordonator al anului pregătitor de Limba Română pentru Străini** și în același timp profesor (2002-2004)**Coordonator relații internaționale** în cadrul grantului COLLIMUS CNFIS nr. 253/2000-2002 finanțat de Guvernul României și Banca Mondială (2000-2002)**Co-organizator** Conference on British and American Studies - Universitatea Transilvania din Brașov, Bdul Eroilor, 29, Brașov.

2022- prezent	Din octombrie 2022 – studentă la Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor . Specializare: MANAGEMENT Universitatea TRANSILVANIA din Brasov
2010-2012	Master în științe politice: Relații internaționale. Sisteme de Securitate Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, RO Diploma de studii postuniversitare de specializare Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, RO Diploma de studii postuniversitare de specializare
1999-2005	Doctor în filologie Discipline principale studiate: Literatură romantică– Literatură universală - Literatură română - Literatură engleză - Literatură franceză Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, RO Diploma de doctor in Filologie
1997-1998	Master: Traductologie: Teoria și practica traducerii – Limba engleză Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, RO Diploma de studii postuniversitare de specializare
1993-1997	Licență Filologie, Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză Universitatea Transilvania din Brasov, RO Diploma de licență

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Limbi straine cunoscute
Autoevaluare
Nivel european

	Înțelegere				Vorbire			
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discuție	
LIMBA ENGLEZA	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
LIMBA FRANCEZA	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
LIMBA SPANIOLA	C 2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
LIMBA ITALIANA	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
LIMBA GERMANA	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
LIMBA GREACA	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Nivel de bază	A1	Nivel de bază
LIMBA ARABA	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Nivel de bază	A1	Nivel de bază
LIMBA RUSA	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Nivel de bază	A1	Nivel de bază

(*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe de comunicare

- Spirit de echipă; capacitate de adaptare la medii multiculturale; capacitate de comunicare dobândite în urma încheierii multor acorduri bilaterale cu diverse universități europene.

Competențe organizatorice

Competențe de utilizare PC

- Coordonare lucrări de finalizare a studiilor (licență, disertație); tutore al studenților, consilier Studii Americane
- Stăpânire a instrumentelor MSOffice (Word, mail) și internet.

Alte competențe

Permisi de conducere

- Competențe de cercetare dobândite în cadrul programelor de studiu masteral și doctoral; elaborare articole pentru reviste, jurnale..
- Categoria B – obținut în 1993

Proiecte

Programul/ Proiectul	Funcția	Perioada
Cresterea capacității de integrare pe piața muncii a studenților și absolvenților prin consiliere și plasamente practice. Contract nr POSDRU/160/2.1/S/133020	Expert pe termen scurt	(2013-2015)
Formarea Profesională a Cadrelor Didactice din Învățământul preuniversitar pentru noi Oportunități de Dezvoltare în Carieră: FSE POSDRU/57/1.3/S/32629	Expert pe termen scurt	(2007-2013)
CNCSIS tip A, cod 929, Competivitate și eficiență în Comunicarea Interculturală specializată prin optimizarea resurselor on-line	membru	(2006-2008)
LeViS: Learning via Subtitling - Development of Language Tools and Materials, nr. 229954-CP-1-2006-1-GR-LINGUA-L2PP	membru	(2006 -2007)
EUI Net BROSE: Belgium - Romania Student Entrepreneurial Placement Project 2004/2007-116343-CP-1-2004-1-RO-ERASMUS-TNPP (2006-2007) <i>Cultural Immersion – Non-formal language training</i> cu André Miodetzki	membru	2006
COLLIMUS CNFIS nr. 253	membru	2000-2002

Carti

- 2012 - PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – *Multifarious Aspects of Globalization and Security: Repatterning a New World Order. "Henri Coanda" Air Force Academy Publishing House*, 164 pag, ISBN 978-606-8356-09-9 (în corelare cu disciplina Politică externă americană predată la SA III)
- 2011 - PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Bădulescu, Anca – *An Outline of Native American Literature*, Transilvania University Press of Brasov, 150 pag, ISBN 978-606-19-0011-4 (în corelare cu disciplina Literatură minoritatilor etnice predată la SA III)
- 2010 - PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Sibișan Taraș, Aura – *An Outline of XIXth and XXth Century American Literature*, Transilvania University Press of Brasov, 192 pag, ISBN 978-973-598-750-9 (în corelare cu disciplina Literatură americană sec XIX & XX predată la FILO III)
- 2009 - PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Bădulescu, Anca – *An Outline of Early XXth Century English Literature*, Transilvania University Press of Brasov, 124 pag, ISBN 978-973-598-544-8 (în corelare cu disciplina Literatură engleză modernă timpurie predată la FILO II)

Lucrari publicate in reviste de specialitate (ultimii 5 ani)

- 2024 - GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Preserving the Spirit of Innocence Through Symbols and Traditions in the Mexican American Narrative. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 36/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 184-189;
- 2024 - GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Multifarious Perspectives on the Lessons Told by Ultima in Anaya's Chicano Fiction. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 36/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 179-183;
- 2024 – Anton, C.E., Zamfirache, A., Albu, R.-G., Suci, T., Sofian, S.M., GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Sustainable Entrepreneurship: Romanian Entrepreneurs' Funding Sources in the Present-Day Context of Sustainability. In *sustainability* 2024, 16, 654, <https://doi.org/10.3390/su16020654>, Received: 21 November 2023, Revised: 4 January 2024, Accepted: 8 January 2024, Published: 11 January 2024
- 2023 – GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Thread of Fate in *The Antelope Wife* – A Symbolic Mesmerizing Ojibwa Beadwork. Issue No. 34/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 202-206, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Erdrich's Different Dimensions of Love Within the Native American Families, Issue No. 34/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 198-201, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Ojibwa Native American Identity in *The Antelope Wife*, Issue No. 34/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 193-197, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Lakota Native Americans vs White People in Weiden's *Winter Counts*, Issue No. 33/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 197-202, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Dreaming—The Approach of the Sacred for the Lakota People in Weiden's *Winter Counts*, Issue No. 33/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 191-196, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Lakota Universe of Spirits in Weiden's *Winter Counts*, Issue No. 33/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 185-190, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Mindset of the Mexican People in Erika Sánchez's *I Am Not Your Perfect Mexican Daughter*, Issue No. 32/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 249-254, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Family Conflicts in Erika Sánchez's Chicano Fiction. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 32/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 125-131, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Chicano Religious Universe in Erika Sánchez's Contemporary Narrative. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 32/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 82-86, ISSN: 2248-3004;
- 2022 - GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea & Cismaru, L. – Developing the Emotional Intelligence of Millennial Students: A Teaching Strategy. In *Sustainability* 2022, Volume 14, Issue 21, 13890, <https://doi.org/10.3390/su142113890>, Special Issue: *The Relationships between Positive Psychology and the Teaching and Learning Process*. Received: 28 September 2022/ Revised: 16 October 2022/ Accepted: 21 October 2022/ Published: 26 October 2022, www.mdpi.com
- 2022 - GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Fascinating Native American Rituals in a Literary Revolving Wheel Pattern. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 30/ 2022, Arhipelag XXI Press, pp. 150-156;
- 2022 - GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – An Insight into the Inscrutable Destinies of Louise Erdrich's Characters in "The Antelope Wife". In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 30/ 2022, Arhipelag XXI Press, pp. 208-215;
- 2022 - GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Nuanced Family Relationships in the Native American Cultural and Literary Context. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 29/ 2022, Arhipelag XXI Press, pp. 194-199;

- 2021- GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Margaret Mitchell’s American South: War Presented from a Southern Perspective. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 27/ 2021, pp. 124-131, ISSN 2248-3004
- 2021- GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Traditional vs Modern Food in the Ojibwa Native American Culture as Presented in Louise Erdrich’s *The Antelope Wife*. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 26/ 2021, Arhipelag XXI Press, pp. 141-148, ISSN 2248-3004
- 2021- GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Reshaping the Old Chicano Traditions: Ultima – The Embodiment of Goodness and Truth in Rudolfo Anaya’s *Bless me, Ultima*. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 24/ 2021, Arhipelag XXI Press, pp. 308-315, ISSN 2248-3004
- 2021- GHIȚĂ- PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Impact of the Civil War on Margaret Mitchell’s Main Southern Characters in *Gone with the Wind*. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 24/ 2021, pp. 359-366, ISSN 2248-3004