

INFORMAȚII PERSONALE



BOTESCU-SIREȚEANU Ileana

 Ileana.botescu@unitbv.ro <https://www.researchgate.net/profile/Ileana-Botescu-Sireteanu>
<https://orcid.org/0009-0001-5475-0072>

Sexul F | Naționalitatea Română

DOMENIUL OCUPAȚIONAL; Educație academică

POZITIA ACTUALĂ

Lect. Dr. în cadrul Departamentului de Literatură și Studii Culturale, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvaniană din Brașov

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2011-prezent	Lector universitar Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania www.unitbv.ro/litere Activitati didactice, de cercetare și administrative
2014-prezent	Coordonator Erasmus+ Facultatea de Litere Activități administrative dedicate mobilității studenților și cadrelor
2008-2014	Evaluator pentru autorizarea furnizorilor de formare profesionala pentru limba engleză Autoritatea Națională pentru Calificări din cadrul Prefecturii Brașov Analiza dosarelor depuse de furnizorii de formare de limba engleză pentru obținerea autorizației de functionare ; întocmirea raportului final de evaluare
2003-2011	Asistent Universitar Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania www.unitbv.ro/litere Activitati didactice, de cercetare și administrative
2001-2003	Preparator universitar Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania www.unitbv.ro/litere Activitati didactice, de cercetare și administrative
2001-2003	Profesor de limba engleză la Centrul de pregătire pentru examenele Cambridge Prosper Transilvania Language Center Activități didactice de predare a limbii engleze pentru examenele Cambridge Advanced

Sectorul de activitate: Educatie, Cercetare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2004-2010

Doctor in Filologie, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea București

- Literatură contemporană britanică. Literatură feminină. Narațiunea diferenței

2000-2001

Diplomă de master in literaturi de expresie engleza in cadrul Facultatii de Limbi si Literaturi Straine a Universitatii Bucuresti

Literaturi de expresie engleză, analiză și critică literară, discurs postcolonial, discurs de gen, înțelegere transculturală și transnațională, engleza ca lingua franca

1996-2000

Diplomă de licență, Facultatea de Stiinte a Universitatii Transilvania din Brasov, specializarea Engleza-Franceza, diploma de licenta

Competențe lingvistice avansate, competențe de comunicare interculturală, competențe de analiză a textului, competențe de scriere și redactare, competențe didactice (de proiectare a activităților, de predare/organizare, coordonare și control al activităților de învățare), prin urmarea modului pedagogic

1992-1996

Diplomă de bacalaureat, Colegiul National Unirea, Brasov

Clasă bilingvă de franceză. Competențe lingvistice avansate

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleză

Limba franceză

Limba spaniolă

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
C1	C1	C1	C1	C1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
B2	C1	B2	B1	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare ▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de cadru didactic

**Competențe
organizaționale/manageriale**

- Spirit organizatoric (experiență în organizarea, desfășurarea și coordonarea procesului didactic). Leadership (experiență în coordonarea echipei Erasmus+ la nivel de facultate și în organizarea procesului de admitere la nivel de facultate ca secretar de admitere 2003-2010)

**Competențe dobândite la locul de
muncă**

Competențe didactice și pedagogice avansate
Abilități de cercetare și publicare
Coordonarea și mentoratul studenților
Managementul timpului și coordonarea eficientă
Abilități de comunicare profesională și interpersonală
etică profesională și academică
Competențe de lucru în echipă și colaborare interdisciplinară

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ (Word, Excel și PowerPoint)
- o bună cunoaștere a platformei Moodle e-learning

Permis de conducere

- permis conducere categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Proiecte	2004-2006-Membru în Programul Leonardo, Proiectul WBT World,; 2008-2008-Membru în echipa grantului CNCSIS coordonat de prof. dr. Andrei Bodiu, Bază teoretică de date pentru studiul interdisciplinar al fenomenelor culturale contemporane, tendințe actuale în științele socio-umane și în creația literară artistică, teme și concepte postmoderne, cod A 918, cu o finanțare de 89143 lei 2007/2008, finalizat cu lucrarea colectivă Repertoriu de termeni postmoderni, apărută la editura Universității Transilvania din Brașov în 2009 2008-2011. Membru contributor permanent al proiectului PoetryPRO, inițiat de prof. dr. Lidia Vianu și universitatea din București în colaborare cu o serie de poeți britanici, parte a proiectului PoetryPF: http://www.poetrypf.co.uk/poetrypro09tour.html#contribcd Proiectul Erasmus+, Coordonator Facultatea de Litere, 2014-prezent
Conferințe	Proiectul UNITA, coordonator ICTU în cadrul echipei de lucru pentru internaționalizarea curiculei pe universitate, 2023-prezent; membru în echipa Task-ului 3.1. Internaționalizarea curiculei Conferința Internațională de Anglistică a Facultății de Litere, Universitatea Transilvania, 2003-2011 Conferința Internațională British and American Studies, UBB Cluj, 2006 Conferința Internațională a Facultății de Limbi și Literaturi Straine a Universității București, 2005-2007 Conferința Internațională British and American Studies, Timisoara, 2021-2022
Seminarii	Conferința Internațională Globalization. Intercultural Dialogue and National Identity, Universitatea Dimitrie Cantemir, Târgu Mureș
Membru în comitete de organizare conferințe	Aprilie-August 2024 - Modul de formare în competențe digitale INVITE, Developing Competences for new virtual and blended modalities of international collaboration, Universitatea din Torino, Aalborg Universitet, Columbus Association,; certificare cu virtual badge
Alte informații: Responsabilități în cadrul UTBV	2003-2011 Membru în comitetul de organizare a Conferinței Internaționale de Anglistică a Facultății de Litere,
Publicații	2020- prezent: Membru în Consiliul Facultății de Litere 2023-prezent: Membru în cadrul proiectului UNITA în cadrul pachetului de lucru 3.1, Internaționalizarea curiculei Selectie Anexa 1

ANEXE

Publicații (Selecție)

A. Cărți și capitole în cărți:

Botescu Sirețeanu. I. *Narrating the Difference: The Fiction of Angela Carter and Jeanette Winterson*, Saarbrücken: Lap-Lambert Academic Publishing, 2013

Coautor la Repertoriu de termeni postmoderni, coord. Caius Dobrescu, Andrei Bodiu, ed. Universității Transilvania,

Brasov, 2009

Botescu Sirețeanu. I. *The Fiction of Angela Carter and Jeanette Winterson: A Narratological Approach*, Iasi: LUMEN, 2008, ISBN 978-973-166-018-9 (132 pagini)

Botescu Sirețeanu. I. *Themes in the Contemporary British Novel by Women*, Iasi: ed. LUMEN, 2007, ISBN 978-973-1703-49-7 (133 pagini)

Seria *Text in Context*, coord. Lidia Vianu, ed. Universitatii București, :

Botescu Sirețeanu. I. *The Chronotope of Fairy-Tales and Myths: Jeanette Winterson's Return to Illo Tempore and to Neverland* în *The Critic's Light*, ed. Lidia Vianu, Editura Universită ii București, 2007, ISBN 978-973-737-339-7, pp. 245-258

Botescu Sirețeanu. I. *The Rhetoric of both/and in Angela Carter's Vampire Fiction: from Fairy-Tales to Shakespeare* în *The Critic's Dilemma*, ed. Lidia Vianu, Editura Universită ii București, 2007, ISBN 978-973-737-330-4, pp. 39-56

Botescu Sirețeanu. I. *Fantasy, the Subversive Narrative: Angela Carter's Fiction* în *The Critical Rub*, ed. Lidia Vianu, Editura Universită ii București, 2007, ISBN 978-973-737-322-9, pp. 61-68

Botescu Sirețeanu. I. *A Gallery of Freaks or Going against the (Social) Patriarchal Norm in the Fiction of Angela Carter* în *Literatura si societate*, ed. Universitatii Transilvania, 2006, ISBN (10) 973-635-783-X; coord. Caius Dobrescu cu studiul, pp. 67-89

B. Articole de specialitate:

Botescu Sirețeanu, I.: *Infernal Heavens: Narratives of Africa. From Joseph Conrad's Heart of Darkness to Abdulrazak Gurnah's Paradise* in *University of Bucharest Review. Literary and Cultural Studies Series*, vol. 14, no. 1, 2024, DOI: 10.31178/UBR.14.1.4

Botescu Sirețeanu, I: *Death as Disaster: Andy Warhol's Aesthetics of Catastrophe*, October 2022, University of Bucharest Review: Literary and Cultural Studies Series XII(1/2022):93-103, DOI: 10.31178/UBR.12.1.6

Botescu Sirețeanu, I: *Visual Trespassings: Explorations of the Limit in Contemporary American Visual Arts: Sally Mann's Dead Bodies*, June 2022, *BAS Journal*, Timisoara, DOI: 10.35923/BAS.28.25

Botescu Sirețeanu, I: *ARCHETYPAL PATTERNS IN CONTEMPORARY DYSTOPIA: Atwood's The Handmaid's Tale and Ondaatje's The English Patient, A Case Study*, October 2021, Journal of Literary Studies *Journal of Romanian Literary Studies*(26/2021):711

Botescu Sirețeanu, I: *Rewriting Girlhood. Ambiguous Bodies in Contemporary American Visual Arts: Sally Mann's At Twelve*, October 2021, University of Bucharest Review: Literary and Cultural Studies Series 11(1):89-101, DOI: 10.31178/UBR.11.1.8

Botescu Sirețeanu, I: *THE DYSTOPIA OF THE UNREPRESENTABLE: ANGELA CARTER AND DIANE ARBUS, TRANSDISCIPLINARY TRANSITIONS* in *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 22/2020, *Archipelag XXI*, Tirgu Mures

Botescu Sirețeanu, I: *Queer in Queen: Camp Aesthetics and Queer Performativity in Queen's Music Videos* in *Bulletin of the Transilvania University*, series IV, vol 13 (62), *Philology and Cultural Studies*, 2019

Botescu Sirețeanu, I: *Kara Walker and the Visual Discourse of the Other in the Contemporary American Arts: Walls, Borders, Transgressions* in *Bulletin of the Transilvania University*, series IV, vol 11 (60), *Philology and Cultural Studies*, 2018

Botescu Sirețeanu, I: *Synchronic and Diachronic Readings of the Contemporary Text: Angela Carter's and Eowyn Ivey's Snow Children* in *Bulletin of the Transilvania University*, series IV, vol 10 (59), *Philology and Cultural Studies*, 2017

Botescu Sirețeanu, I: *The carnivalesque, parody and irony in the contemporary American visual art: Project Womanhouse, a case study* in *Jurnal BDI: Bulletin of the Transilvania University*, series IV, vol 7 (56), *Philology and Cultural Studies*, 2014

Botescu Sirețeanu, I: *Coming of Age in the Contemporary American Photography: John Kaplan's 21* in *Bulletin of the Transilvania University*, series IV, vol II, 2013

Botescu Sirețeanu, I: **Transitions in Contemporary American Visual Art** in University of Bucharest Review. Literary and Cultural Studies Series. vol II, 2011

Botescu Sirețeanu, I: **Silence, a New Narrative in the Age of Globalization** in *Communication Interculturelle et Litterature*, nr. 2 (10), ed. Europlus, 2010, pp. 35-40

Botescu Sirețeanu, I: **Angela Carter and the Violent Distrust of Metanarratives in Postmodern Openings**, an I, nr. 3, vol. 3, ISSN 2068-0236, pp 93-139

Botescu Sirețeanu, I: **The Role of Difference in the Production of Identity : Feminist Theories and Gender Difference** in Bulletin of the Transilvania University of Brașov, vol. 2 (51), series IV, editura Universitatii Transilvania din Brasov, 2009, pp.291-298

Botescu Sirețeanu, I: **Negotiating Languages, Translating the Self: The Emerging Self in Jeanette Winterson's Art and Lies** in University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies, vol. X, no. 2 ("Writing the Self"), 2008

Botescu Sirețeanu, I: **Queer Identities : Jeanette Winterson's Narrative of the Female Body** in University of Bucharest Review, A Journal of Literary and Cultural Studies, vol. IX, nr. 1/2007, Ed. Universității București, ISSN 1454-9328, pp. 72-77

Botescu Sirețeanu, I: **Feeding on Old Myths: Angela Carter's Vampire Texts** in University of Bucharest Review, Journal of Literary and Cultural Studies, vol. VIII, no. 4, Modernity: The Crisis of Value and Judgement, editura Universității București, 2006, ISSN 1454-9328, pp. 74-81

04.11.2024