

INFORMAȚII PERSONALE

BĂLAN F. FLORIN



BRASOV.



Sexul: Masculin | Data nașterii: Brașov | Naționalitatea: română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică, Departamentul de interpretare și pedagogie muzicală, profesor lector, coordonator în cadrul ansamblurilor de muzică ușoară, muzică tradițională, creație și improvizație, jazz /muzică ușoară.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1. Festival de jazz Kronstadt -decembrie 2011 sala Reduta (org. Jenny Brăescu-formația DN1).
2. Festivalul de jazz Victoria -decembrie 2012 (Victor Hoajă/ Florian Lungu).
3. Concerte periodice împreună cu cadrele didactice/cursanți ai instituțiilor de învățământ de specialitate private (Music No.1, Music Point, Musik Forum) în Nürnberg catedra de instrumente cu claviaturi 2014-2016.
4. All Star MS Band Nürnberg Vol I-mai 2016 (vezi YouTube) 20 piese orchestratie, acompaniament.

https://www.youtube.com/watch?v= 0IW_9Hhadw

<https://www.youtube.com/watch?v=m6fRp-4H-jw>

<https://www.youtube.com/watch?v=UiVUt-gA2jw>

https://www.youtube.com/watch?v=hpd0pzZV_bQ

<https://www.youtube.com/watch?v=qNJn-f25TLM>

<https://www.youtube.com/watch?v= 6J0yryuE34>

<https://www.youtube.com/watch?v=qd71Kly3VYY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zf1zWJjNtOk>

<https://www.youtube.com/watch?v=YkqOtg6-3u0>

5. Big Band Sound Orchester Burghann /Nürnberg POPMANIA orchestrație, acompaniament 40 de piese -Live Show 2017 (vezi Youtube).

<https://www.youtube.com/watch?v=NvbKyLAGuhY>

<https://www.youtube.com/watch?v=LGUNmxc2cFk&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=9KIKlsswEzw&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=upUXdl9ELD4&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=upUXdl9ELD4&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=upUXdl9ELD4&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=upUXdl9ELD4&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=upUXdl9ELD4&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=upUXdl9ELD4&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=upUXdl9ELD4&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=upUXdl9ELD4&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=upUXdl9ELD4&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57E>

<https://www.youtube.com/watch?v=BggYhNYB9G0&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57EWWlwRFULOBW&index=8>
<https://www.youtube.com/watch?v=OMWIRwQK7Gw&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57EWWlwRFULOBW&index=9>
<https://www.youtube.com/watch?v=NWntkaHFg1o&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57EWWlwRFULOBW&index=10>
<https://www.youtube.com/watch?v=5hkG178QBJl&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57EWWlwRFULOBW&index=11>
<https://www.youtube.com/watch?v=siBm12joSq8&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57EWWlwRFULOBW&index=12>
<https://www.youtube.com/watch?v=jrOaCU05bWc&list=PLcEtA-A1Ky9uNYKqWEI57EWWlwRFULOBW&index=1>

6. All Star MS Band Nürnberg Vol II-iunie 2018 (vezi YouTube) 20 piese orchestratie, acompaniament.

<https://www.youtube.com/watch?v=uYb0JCE7G54&t=265s>
<https://www.youtube.com/watch?v=myKvTwWTt5Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=Fn96RlxdPzo>
<https://www.youtube.com/watch?v=gGbsxGHWPBs>
<https://www.youtube.com/watch?v=gV7IVZ94zXA>
https://www.youtube.com/watch?v=u4WJLa_QFu0
<https://www.youtube.com/watch?v=R6TkubT8CBg>
<https://www.youtube.com/watch?v=Wa5ppEtTX2A>
<https://www.youtube.com/watch?v=1y3QS0P8VfQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=fYoaVcbAGlg>
<https://www.youtube.com/watch?v=7hR5ixXVPoA>
<https://www.youtube.com/watch?v=47Z961f2YDs>

- 7.** Catedra de studii teologice Rummelsberger Diakonie, teorie muzicală, auz, cor, predare la catedră în limba germană 2016-2018.
- 8.** Deplasare Cuba/Mexic împreună cu Orchestra Facultății de Muzică, coordonare muzicală, acompaniament orchestral, schimb de experiență Universitatea Havana, decembrie 2018.
- 9.** Pavilionul României Expo 2020 Dubai, Emiratele Arabe Unite, decembrie 2021, orchestrație, concept, acompaniament instrumental.
- 10.** Aula Universității Conferința „Bramat“ 2022 concert (M.Bourceanu, M.Boroș, A.Stancu.) acompaniament, orchestrație.
- 11.** Pavilionul României Expo 2020 Dubai, Emiratele Arabe Unite, martie 2022 coordonator, acompaniament, orchestrații.
- 12.** Colina Universității Transilvania mai 2022 eveniment AFÇO coordonare muzicală, orchestrații, acompaniament (Band-ul *Academic Music Factory* format din studenții Facultății de Muzică /Medicină.)
- 13.** Coordonare, îndrumare muzicală a membrilor formației Facultății de Muzică, pentru deplasarea în Iran iulie 2022.
- 14.** Ziua Națională a României la Ambasada României din Madrid, dîneu oficial, 01 decembrie 2022, concept, conducere muzicală.
- 15.** Concert la Ambasada României din Brazilia, dîneu oficial, în calitate de dirijor, instrumentist, aranjamente muzicale realizate pentru Orchestra Facultății de Muzică, mai 2023.
- 16.** Gala muzicii românești, 25.10.2023 Aula Universității, concert susținut de studenții/bandul Facultății de Muzică Music împreună cu compozitorii (invitații) Horia Moculescu, Andrei Tudor, Luiza Zan, Dan Pavelescu, Valentin Muntean, coordonare, orchestrație, aranjamente muzicale, participare activă, instrumente cu claviaturi.
- 17.** Concert, schimb de experiență cu Universitatea din Panama City, Universitatea din Quesada

Costa Rica, aranjamente, coordonare, interpretare live cu studenții Facultății, aprilie 2024

18. Concert Colina Universității concert în cadrul evenimentului AFCO, mai 2024, coordonare muzicală orchestrației, acompaniament, participant activ (Band-ul *Academic Music Factory* format din studenții Facultății de Muzică).

19. Concert festiv, iunie 2024 sala Reduta, an terminal (III licența/ II master), conducere, aranjamente orchestrale, concept muzical.

20. Concert sesiune 16 ianuarie 2025 sala Reduta, bandurile Facultății de Muzică, anii de studiu II și III MUZ respectiv TAM I, coordonare, aranjamente orchestrale, concept.

21. Promovarea conceptului programului Facultății de Muzică, orașul Târgoviște, liceul de muzică 04.03.2025.

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

2024 prof. asociat dr. Universitatea Transilvania din Braşov, prof asociat, coordonator ansamblu jazz muzică uşoară, muzici tradiţionale, creaţie/improvizaţie, cursuri de meloterapie master anii I şi II. Liceul de muzică Tudor Ciortea din Braşov, prof, suplinitor catedra de studii teoretice, teorie, armonie , forme, band, ciclurile gimnazial şi preuniversitar.

Sc. gimnazială Ovid Densusianu din Făgăraş, prof. suplinitor specialităţile orchestră, cor, pian auxiliar.

Liceul Andrei Şaguna coordonare band-urile claselor a V-a, a X-a şi a XI-a.

2023 prof. asociat drd. Universitatea Transilvania din Braşov, coordonator muzici tradiţionale, ansamblu, jazz.

Liceul de muzică Tudor Ciortea din Braşov, prof suplinitor catedra de studii teoretice, armonie, forme, jazz muzică uşoară.

Sc.Gen.nr.2 Făgăraş prof suplinitor cor, ansamblu, pian complementar.

14.09.2023 susţinere publică a tezei de doctorat, 20.12.2023 acordarea oficială a titlului de doctor.

2022 profesor asociat drd. Universitatea Transilvania coordonator catedra de jazz muzică uşoară,

Liceul de muzica Tudor Ciortea Braşov prof suplinitor armonie, forme jazz muzică uşoară,

Sc.Gen.2 Făgăraş, prof suplinitor ansamblu cor, orchestra, pian auxiliar.

2021 Restabilire Braşov/România, activitate didactică gimnazială la Sc. Gen. nr.2 Făgăraş educaţie muzicală, pian complementar, Universitatea Transilvania, coordonator ansamblu jazz muzică uşoară.

2017-2021 activitate pedagogică în instituțiile particulare acreditate muzical în zona Nürnberg, precum Musik Point, Musik No.1 in Nürnberg, KMK Musikstudio in Fürth, Musikforum Burghann specialitatea instrumente cu claviaturi, în paralel frecvență cursuri școala doctorală, Universitatea Transilvania.

2017 Examen admitere doctorat Universitatea Transilvania din Braşov

2016 Musikforum Burghann, profesor școală particulară de muzică, dirijor, concept orchestrație, instrumente cu corzi și suflatori regie proprie, suplimentar activitate didactică instrumente cu claviaturi.

2013 Nürnberg Musik Point, KMK Musikstudio Furth, Musik No.1, Sygena Gymnazium Nürnberg, profesor pian, keyboard.

2009-2012 Sc. gen. 2 Codlea, educație muzicală la catedră, clasele V-VIII.

Liceul de muzică Tudor Ciortea, pian auxiliar, complementar.

Liceul de muzică Tudor Ciortea, ansamblul de jazz muzică uşoară.

Liceul de muzică Tudor Ciortea, corepetiție muz populară, uşoară,jazz.

Liceul de muzică Tudor Ciortea, catedra de studii teoretice cl.I-VIII.

2008 restabilire Romania, Sc. pop de Arte, „Tiberiu Brediceanu“ Brasov.

2007 concerte in Minnesota, Saint Paul, Milwaukee Okonomowalk comunitatea germana, activitate studio.

2005 concerte în USA, Los Angeles Huntigton Beach, comunitatile germane, activitate studio.

2002-2004 Jingle, colaborări studio pentru postul de televiziune local Nürnberg „Franken Fenster“, aranjamente, orchestrație.

1999 Funkhaus Nürnberg contracte impresariere, leader muzical Show Band „Broadway“.

1997 owner KMK Musikstudio Fürth, școală de muzică particulară.

1991 profesor pian, keyboard KMK Musikstudio Fürth & Nürnberg.

1989 stabilire Nürnberg angajat profesor instrumente cu claviaturi Musikschule Renkert

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2006-2009

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Diplomă de licență + modul de jazz (Absolv.cu media 9,50)
Academia de muzică G.Dima din Cluj-Napoca
Pedagogie muzicală +modul jazz
(învățământ la distanță)
Mentori:
Edy Terenyi, Gabriela Coca, Lucian Ghișa / Armonie
Costică Râpă, Nelida Nedelcuț, Carmen Plăian/Teorie-solfegii
Cornel Groza, Ciprian Para/ Cor
Gabriel Banciu /Estetică muzicală
Răzvan Metea /Contrapunct, Forme
Ileana Szenik /Folclor

2009 -2011

Diplomă de master+modul de jazz (Absolv. cu media 10.00)
Universitatea Transilvania din Brașov
Arta muzicală tehnica secolului XX + modul de jazz
Mentori:
Petre Vârlan /Teorie
Lucian Nireșteanu/ Armonie
Petruța Coroiu/ Semantică muzicală
Madalina Rucsanda /Folclor
Kiszkomany Z./ Forme muzicale

2017-2020

Doctorand , cursant al scolii doctorale
Universitatea Transilvania din Brașov (doctorat de specialitate/ pian jazz)
Mentori:
Stela Drăgulin/ Analize schenkeriene
Peruța Coroiu/ Analize stilistice
Roxana Pepelea/ Retorica discursului

14.09.2023 Susținerea oficială publică a tezei de doctorat
Prof. dr. Romeo Cozma -Univ. de Muzică din Iași
Prof. dr. Gabriela Coca -Univ. Babes-Bolyai din Cluj-Napoca
Prof.dr. Mădălina Rucsanda -Univ. Transilvania din Brașov
Prof. dr. Anca Preda -Univ.Transilvania din Brașov
Prof.dr. Ignac Csaba Filip -Univ. Transilvania din Brașov.

01.10.2024. lector universitar dr., perioadă determinată, catedra de studii teoretice și interpretare muzicală, cursurile de ansamblu jazz- muzică ușoară, meloterapie, curs de improvizație jazz, stilistică rock, pop, dance secolul XXI.

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
GERMANA	Foarte bine C2	Foarte bine C2	Foarte bine C2	Foarte bine C2	Foarte bine C2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
ENGLEZA	Foarte bine C1	Foarte bine C1	Foarte bine C1	Foarte bine C1	Foarte bine C1

Competențe de comunicare

- competențe lingvistice bune și foarte bune dobândite prin experiența personală pe o perioadă de mai mult de 20 de ani de ședere / activitate didactică în Germania, zona Nürnberg cu diferiți clienți, de pe toate continentele. Cetățean german.

Competențe organizaționale/manageriale

Sociabil, comunicativ, integrare rapidă în colectiv nou, eficient, gândire preponderent pozitivă, logică în metodologia de planificare și desfășurare a activităților, seriozitate în abordarea problemelor de executat, autonomie în activitate, capacitate sporită de sinteză.
Bun organizator, spirit de inițiativă, spirit de echipă.

Competențe dobândite la locul de muncă

Sensibilitate muzicală, memorie muzicală bună, comunicare excelentă cu publicul, abilități dobândite în urma studiilor în domeniu.
Spirit de *leader*, competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relații profesionale internaționale, inițiator de proiecte artistice de anvergura, angajare, devotament, seriozitate, competență profesională în domeniul muzical.

Competențe informatice

Bune/foarte bune pentru Microsoft Office, Apple OS.

Alte competențe

Logic Pro X (Mac), Cubase, Sibelius (Windows) platforma scriere partituri muzicale generale, programare AKAI MPC ONE, Main Stage, sintetizatoare, sequezer pentru regimul live sau pentru studio.

Editare sounds, layer & splits, pentru live sau studio, demo.

Orchestrație, armonie jazz, compozitie, aranjamente muzicale pentru orchestre Big Band, semi-simfonice, editare profesională în Sibelius, negative.

Permis de conducere

- categoria B din 1988

INFORMATII SUPLIMENTARE



Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afiliari
Referințe

LISTA LUCRĂRI

TEZA DE DOCTORAT

- *Jazzul în viziunea compozitorului și pianistului Michel Petrucciani*, coordonator: Prof. univ.dr.Ignac Csaba FILIP , Universitatea Transilvania din Brașov (la data de 14.09.2023 a avut loc susținerea publică).

CĂRȚI / CAPITOLE DE CĂRȚI

- *„Contra cronometru” - Michel Petrucciani*

MediaMusica din Cluj- Napoca.

ARTICOLE ÎN REVISTE

BĂLAN, F., 2022. *Fundamental Analysis of Chick Corea’s Improvisation in Spain (1972)*. in: Studia Universitatis Babes-Bolyai.

STUDIA UBB MUSICA, LXVII, Special Issue 2, 2022 (p. 99 – 110) (RECOMMENDED CITATION)
DOI: 10.24193/subbmusica.2022.spiss2.07

http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/autori_art_en.php?id=20666&name=FLORIN%20BĂLAN ORCID NR.
0000-0003-1824-2043.

BĂLAN, F., 2023. *Definitory characteristics of pianistic expression in the contemporary jazz* ©Studia Universitatis Babes-Bolyai

STUDIA UBB MUSICA, LXVII, Special Issue 2, 2023 (RECOMMENDED CITATION)
DOI: 10.24193/subbmusica.2022.spiss2.07

<http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1537.pdf>

http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1537&serie=MUSICA&nr=2&an=2023

ARTICOLE PUBLICATE ÎN VOLUME ALE CONFERINȚELOR INTERNAȚIONALE

A. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani:
Conferința Internațională -*The Science of Music- Excellence in Performance*, Brașov România

1. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Supplement Series VIII:
Performing Arts Vol.10 (59) No.1-SPECIAL ISSUE-2017-„Basic Jazz Chords and Chords Progressions”
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/3211
2. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Supplement Series VIII:
Performing Arts Vol.11 (60) No.2-SPECIAL ISSUE-2018-„The negative Harmony”
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/2668
3. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Supplement Series VIII: Performing Arts Vol.12 (61) No.3-
SPECIAL ISSUE-2019-„The Lydian concept”
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/1340
4. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts• Vol. 16(65) Special Issue – 2023
<https://doi.org/10.31926/but.pa.2023.16.65.3.1>
„Specific elements of Cuban music, evolution ”
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/6920

ANEXE
