



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Belibou Alexandra**
E-mail(uri) alexandra.belibou@unitbv.ro
Naționalitate Română
Data nașterii 
Sex Feminin

Loc de muncă actual / **Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică**
Domeniu ocupațional Conferențiar doctor

Educație și formare

Perioada 2007-2010
Calificarea / diploma obținută Diplomă de licență în muzică
Aria tematică de competență Pedagogie muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

Perioada 2010-2012
Calificarea / diploma obținută Diplomă de masterat în muzică
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite Tehnica și Arta Muzicală a secolului XX
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

Perioada 2010-2012
Calificarea/diploma obținută Diplomă de masterat
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite Educație creștin-ortodoxă
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Facultatea de Teologie

Perioada 2016 - 2020
Calificarea / diploma obținută Doctor în Muzică (Summa cum laude)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

Experiență profesională

Perioada 2017-2020
Funcția sau postul ocupat Asistent – Facultatea de Muzică din Brașov

Perioada 2020 - 2024

Funcția sau postul ocupat	Lector - Facultatea de Muzică din Brașov									
Perioada	2024 -									
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar- Facultatea de Muzică din Brașov									
Perioada	2021 -									
Funcția sau postul ocupat	Coordonator program studii – Muzică (Pedagogie muzicală)									
Aptitudini și competențe personale										
Limbi străine cunoscute										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
Engleză	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent
Franceză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent
	(*) <u>Cadrului european comun de referință pentru limbi</u>									
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, capacitate de adaptare sporită, bune competențe de comunicare, punctualitate, capacitatea de a lua decizii în condiții de stres si de a respecta termene limită, gândire analitică.									
Competențe și aptitudini organizatorice	Seriozitate, capacitate de asimilare de noi informații și abilități, disponibilitate pentru implicare în activități culturale.									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Bună stăpânire a softurilor de editare muzicală (Sibelius, Reaper și alte softuri DAW), bună stăpânire a softurilor de birou									
Permis de conducere	Categorie B									

Activități artistice, organizatorice și cursuri de perfecționare:

- 2016 - Transilvania CorFest, Recital Trio-ul vocal Rhapsodia, conducător Alexandra Belibou.
- 2017 - Musica Barcensis, Recital Trio-ul vocal Rhapsodia, conducător Alexandra Belibou
- 2019- 2023 Mobilități internaționale - Universitatea Transilvania din Brașov, pentru susținerea de concerte ca dirijor/ coordonator al Ansamblului de Muzică și Dansuri Tradiționale al Universității în Israel, Thailanda, Malaezia, Filipine, Cuba, China, Republica Populară Democrată Coreeană, Kenya, Sri Lanka.
- 2016 - Transilvania CorFest, Masterclass de cânt și dirijat coral- în calitate de dirijor, Maestru dirijor: Dr. Ciprian Para. Maestru de canto: Dr. Bianca Manoleanu.
- 2019 – *Research Internship* la Royal College of Music, London, UK
- 2020, 2021, 2022, 2023 – Membru în comitet de organizare Conferința internațională Știința muzicii. *Excelență în Interpretare* - ajunsă la ediția 13, organizată de Universitatea Transilvania din Brașov.
- 2021 - 2024 - Editor al jurnalului internațional *Bulletin of Transilvania University of Brasov, Series VIII: Performing Arts*
- 2021- *Art as Therapy*, Europass Teacher Academy, Barcelona, Spania – curs de specializare
- 2022 - *Pedagogical Vocology Workshop* - DoctorVOX Technique
- 2023 - Workshop de meloterapie în cadrul Conferinței cu participare internațională AS-PRIM, o conferință dedicată profesioniștilor din asistența medicală primară
- 2024 – *Neurologic Music Therapy (NMT) Training* – The Academy of Neurologic Music Therapy, Hamburg, Germania (acreditare)

**Sinteză a principalelor realizări în
domeniul cercetării:**

- nr lucrări indexate ISI – 12 articole
- nr lucrări indexate BDI - 26 articole
- Alexandra Belibou, *Antinomii spirituale în reprezentări muzicale ale Psalmilor lui David din secolul XX* (Spiritual antinomies in musical representations of the Psalms of David from the 20th century), Editura Muzicală, 2020.
- Alexandra Belibou, *Perspective terapeutice ale muzicii*, Editura Muzicală, 2024.
- <https://scholar.google.com/citations?user=GrBnMEYAAAAJ&hl=en>