

## CURRICULUM VITAE



- 1. Nume** Bostan (Sârbu)
- 2. Prenume** Maria Cristina
- 3. Data și locul nașterii** 18 ianuarie 1958 - Brașov
- 4. Cetățenie:** Română
- 5. Studii: Universitare**

Universitare/postuniversitare/doctorat

Instituția	Conservatorul „George Enescu” - Iași	Conservatorul „Gh. Dima” - Cluj	Conservatorul „Gh. Dima” - Cluj
Perioada: de la (anul) până la (anul)	1977 -1981	1984	1989
Grade sau diplome obținute	Diplomă de Licență – Specializarea Pedagogie Muzicală și	Definitivare profesor pian	Gradul didactic II

	<b>Instrumentală</b>		
<b>Instituția</b>	<b>Academia de Muzică București</b>	<b>Universitatea de Artă „George Enescu” Iași</b>	
<b>Perioada: de la (anul) până la (anul)</b>	<b>1994</b>	<b>10 noiembrie 2006</b>	
<b>Grade sau diplome obținute</b>	<b>Gradul didactic I</b>	<b>Doctor în Muzică calificativul <i>Magna cum Laude</i></b>	

**6. Alte specializări și calificări**

**7. Titlul științific: Doctor în muzică**

**8. Experiența profesională și didactică**

<b>Funcția</b>	<b>Profesor Pian</b>	<b>Profesor Pian</b>	<b>Lector</b>		
<b>Perioada</b>	<b>1981 - 1989</b>	<b>1990 -1994</b>	<b>1994 - 2010</b>		
<b>Instituția</b>	<b>Școala Nr. 2</b>	<b>Liceul de Artă</b>	<b>Facultatea de Muzică</b>		
<b>Locul</b>	<b>Bistrița Bistrița – Năsăud</b>	<b>Brașov</b>	<b>Brașov</b>		

**9. Locul de muncă actual **Facultatea de Muzică – Universitatea „Transilvania” Brașov****

**10. Vechime la locul de muncă actual: 37 ani**

**11. Limbi străine cunoscute: germană, franceză, engleză, esperanto**

**12. Lucrări elaborate și / sau publicate (selecție, ultimii cinci ani, în corelare cu disciplina predată)**

**12.1 Monografii: *Joseph Haydn* - Studiu asupra personalității și creației compozitorului, Editura Universității Transilvania Brașov-2007 (ISBN 978- 973-598-118-1)**

**12.2 Lucrări publicate: *Însemnări în timp* - Articole și cronici muzicale – Vol.I, Editura Universității Transilvania Brașov – 2007 (ISBN 978-973-635-997-2)**

- 12.3 Curs: *Genuri și stiluri în muzica clasică, Meloterapie*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2008
- 12.4 *Dmitri Șostakovici – Concertul instrumental solistic*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009, ISBN – 978-973-598-501-1
- 12.5 *Însemnări în Timp* – Articole Vol.II, Editura Universității Transilvania Brașov – 2013 (ISBN 978-973-635-
- 12.1 *Evoluția concertului instrumental solistic – Ipostaze ale concertului clasic și modern*, Editura Lux Librus, 2017 ISBN 978-973-131-401-3

Monografie: *Wolfgang Amadeus Mozart – Viața și Opera (in curs de elaborare)*  
 Monografie: *Ludwig van Beethoven – O viață de Om închinată muzicii (in curs de elaborare)*

### 12.3 Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

- 2004 – „*Hans Werner Henze și imperativul moral al muzicii*”, Buletinul Universității „Transilvania” Brașov – Vol. 10(45) – serie nouă
- 2004 – „*Sinteză paradigmatică și deschidere înnoitoare în creația concertantă a compozitorului Joseph Haydn*” – Revista Sesiunii de Comunicări Științifice, Vol. I Universitatea Transilvania Brașov – Facultatea de Muzică, ISBN 973-635-455-5
- 2005 – „*Erik Satie – Autodiactul genial*”, Eseuri de Muzicologie – Brașov, Editura Universității Transilvania, ISBN (10) 973-635-640-X; ISBN (13) 978-973-635-640-7)
- 2006 - „*Personalități muzicale în confluența cu viața culturală a Brașovului - Constantin Răsvan*”, Revista de Eseuri de Muzicologie, Vol. 3, ISBN (10) 973-635-795-3, ISBN 978-973-627-2; ISBN (13) 978-973-635-627-8
- 2006 - „*Compozitorul Tiberiu Olah - În memoria melomanilor brașoveni*”, Portretele Muzicii Românești, Vol.I, Editura Universității Transilvania Brașov, ISBN (10) 973-635-792-9
- 2008 - „*George Enescu în lumina ultimelor documente*”, Volumul George Enescu Eseuri, Editura Universității Transilvania Brașov, 2008, ISSN 1843-245X;
- *Spiritul concertant în muzica europeană din prima jumătate a secolului XX*: ISSN 2065-3743, 2008
  - *Dmitri Șostakovici – exponent al simfonismului rus modern*, Concertul nr.2 pentru violoncel și orchestră op.126: ISSN 1843-2778, 2008
  - *Creația vocal-simfonică la Joseph Haydn - Joseph Haydn’s vocal-symphonic creation*: Buletinul Universității Transilvania, 2008, vol. I (50), seria IV, ISSN 2065-2186
  - *Opera Lady Macbeth din Mțensk de Șostakovici, între tradiție și modernitate*, în Studii și Eseuri Muzicologice, Editura Universității Transilvania, Brașov, ISBN 978-973-598-305-5;

- **Creația vocal-simfonică la Joseph Haydn**, în Studii și Eseuri Muzicologice, Editura Universității Transilvania, Brașov, ISBN 978-973-598-305-5

**2010 – Conferința Internațională Phoenix - Aspecte psihologice ale spiritului concertant în muzica secolului XX**, Universitatea Transilvania, ISSN20689845

**2010 - Robert Schumann – portret al spiritului romantic**, *Robert Schumann – portrait of the romantic spirit*;

**2010 - Rară subtilitate stilistică – Liviu Prunaru si Dana Protopopescu** *Revista Melos – ISSN 1220-6709*

**2010 – Muzica liturgică în contextul vieții moderne**, *Revista TARA BĂRSEI*, ISBN 1583-3119

**2013 «Alban Berg – Concerto for violin and Orchestra “In Memory of an Angel”»**  
Series VIII: Performing Arts (Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts), issue: 2 / 2013, pages: 2934, ISSN 2344-2018 (CD-ROM)

**2014 Concerto No. 2 in F Major, Op. 102 for Piano and Orchestra by Dmitri Sostakovici.....** BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 7 (56) No.2 - 2014SERIES VIII - PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)

**2015 Concertino for 2 pianos in A minor**, BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57) No.1 - 2015SERIES VIII - PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)

**2015 Bostan, M.C., Homescu, R.: Nicolae Stefu – pedagogue and musician.** BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57) - 2015  
Special Issue No. 1 - 2015: Proceedings of the International Conference “The Science of Music – Excellence in Performance”, November 26-27, 2015, Brasov, Romania  
SERIES VIII - PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)

### Participări la Sesiunile Științifice – Conferințe

**2002 – „Erik Satie – Autodidactul genial”**

**2002 – „Personalități muzicale în conflență cu viața culturală a Brașovului Remember: Constantin Răsvan”**

**2003 – „Hans Werner Henze și imperativul moral al muzicii”**

**2003 - „Tiberiu Olah în memoria melomanilor brașoveni”**

### Referate pentru Comunicările Științifice

- 2003 – „*Hans Werner Henze și imperativul moral al muzicii*”
- 2003 - „*Tiberiu Olah în memoria melomanilor brașoveni*”
- 2004 - „*Sinteză paradigmatică și deschidere înnoitoare în creația concertantă a compozitorilor Haydn, Mozart și Beethoven*”, Sesiunea Științifică, Vol.1, Editura Universității Transilvania
- 2005 - „*Spiritul concertant în creația muzicală la pragul dintre secolele XIX-XX*”
- 2006 – „*George Enescu Im Licht neuer Dokumente*” (Zilele George Enescu la Oldenburg), Fundatia Culturală și Universitatea Carl von Ossietzky, Revista Universității din Oldenburg
- 2006 – „*Opera Lady Macbeth din districtul Mțensk, între tradiție și modernitate*”, Simpozionul Internațional de Etnomuzicologie - decembrie, 15 - Dmitri Șostakovici – exponent al muzicii naționale ruse în secolul XX
- 2006-2007 – „*Dmitri Șostakovici - Concertul pentru instrument solo și orchestră*”, Simpozionul Aniversării Muzicale - Casa româno-franceză, Bușteni 30.08.2007
- 2007 – „*George Enescu în lumina ultimelor documente*”, Simpozion George Enescu
- 2007 – Lansare de Carte: *Însemnări în timp* la Biblioteca „George Barițiu” Brașov – Casa Baiulescu Mansardă – 28 noiembrie, ora 16<sup>00</sup>
- 2008 - *Elemente concertante și simfonice în Concertul pentru vioară și orchestră nr. 1 în la minor, op.99 de Dmitri Șostakovici*, mai 2008
- *Creația vocal-simfonică la Joseph Haydn*, mai 2008
  - *Spiritul concertant în muzica europeană din prima jumătate a secolului XX*, în Sesiune de Comunicări Științifice cu tema *Concepte și tendințe în muzica contemporană*, aprilie 2008
- 2009 – **Simpozion George Enescu – Suita în stil antic, op. 3, pentru pian (14 mai)**
- Sesiunea de comunicări științifice: *Medicina și muzica; Arta interpretativă în cadrul Salonului Muzical de la Casa Mureșienilor* (13 mai)
  - Aniversări: *Liturgia în stil psaltic pentru cor mixt de Paul Constantinescu. Parametrii elementelor modale ai secțiunii DOAMNE MILUIEȘTE* (5 mai)
  - Simpozion - *Țara Bârsei - Repere și confluente muzicale în cadrul Muzeului Casa Mureșienilor și al Operei brașovene: Recitalul de la Ora Cinci și paradigma Salonului Muzical* (7 mai)
- 2010 – Simpozion *Tara Bârsei - Church music in modern life*

#### 15.1. Participări la activități didactice în universități din țară și străinătate

- 2005 - Profesor referent la Universitatea «Carl von Ossietzky» - Oldenburg, Germania, Facultatea III (cadru didactic invitat), 9-13 mai
- 2006 - Zilele George Enescu la Oldenburg (Fundatia Culturală și Universitatea Carl von Ossietzky) Simpozion George Enescu: *Im Licht neuer Dokumente* (Revista Universității din Oldenburg) (PLIANT-Program)

2010 – Conferința Internațională *Phoenix* - *Aspecte psihologice ale spiritului concertant în muzica secolului XX*, Universitatea Transilvania, ISSN20689845

## 15.2. Organizare de evenimente științifice (conferințe, workshop-uri, etc.)

### Conferințe - Seri muzicale

- 1983 - „*Arta orchestrației*” - *din perioada Barocului muzical, la clasicii vienezi, în romantism și la ...Ravel* (program- anexe)
- 1983 – „*Johannes Brahms - 150 de ani de la naștere*”
- 1984 - „*Muzică și poezie*”
- 1985 – „*Două mituri ale culturii: Don Juan – Romeo și Julieta, în viziunea muzicală a lui Richard Strauss și Serghei Prokofiev*” (program)
- 1985 – „*Muzică, poezie și culoare*” (program)
- 1988 – „*Paul Constantinescu și muzica bizantină*”
- 2008 – Sesiunea Științifică a studenților: mai
- Belibou Roxana *Viziune analitică asupra Simfoniei a 9-a de Ludwig van Beethoven*
  - Arsene Delia *Drama surzeniei lui Beethoven*
  - Boroghină Florentin *Simfonia a III-a, Eroica, în Mi bemol major op. 55 de Ludwig van Beethoven*
  - Ciobanu Alice *Simfonia a IV-a în Si bemol major, op. 60 de Ludwig van Beethoven*
  - Stoian Ionuț *Trei Cvartete op. 5 VII nr. 1, VII nr.2 și IX nr. 3*
  - Teodorof Alexandra *Simfonismul la Anton Brukner*
- 2008 – Sesiunea Științifică a studenților: 6 mai

## 15.3 Jurnalism Muzical – Articole, Cronici muzicale, Recenzii

1990: *Gazeta de Transilvania*, ISSN 1221-0110:

„*Simple însemnări*”

„*Pios omagiu, printr-un mare eveniment muzical*”

Festivalul muzicii de cameră:

„*Câteva adnotări*”

„*Dacă public nu e, nimic nu e...*”

„*Schiță de portret pentru o tânără pianistă*”

„*Program cu largi disponibilități, dar cu un auditoriu restrâns*”

„*Început de bun augur*”

„*Final în crescendo*”

„*Două ipostaze de virtuozități*”

„*Din păcate, publicul a rămas acasă*”

„*Continuități și afinități*”

„*O seară - eveniment*”

1991: *Gazeta de Transilvania*, ISSN 1221-0110:

„*Binecuvântat fie numele muzicii!*”

„*Dirijori și soliști în prim-plan*”

- „Semne bune”*  
*„Puritate și entuziasm glacial”*  
*„Împliniri și ... o întrebare”*  
*„Aceași orchestră și mai multe baghete”*  
*„Remarcabil final de stagiune”*  
*„Unele întrebări”*  
*„O intimă seară mozartiană”*  
*„Amintiri spre sfârșit de an”*  
*„Simple însemnări”*  
*„Muzica vocală în prim – plan”*
- 1992: Gazeta de Transilvania, ISSN 1221-0110:  
*„Rememorări de primăvară”*  
*„Un eveniment”*  
*„Mai mult decât un recital de pian”*  
*„Ecourile Festivalului muzicii de cameră”*  
*„Primele impresii”*
- 1996: Revista Astra, ISSN 1454-2447  
*„Săptămâna Festivalului internațional al Muzicii de Cameră”*  
*„Cea de-a XXVII-a ediție a Festivalului internațional al Muzicii de Cameră de la Brașov”*  
Gazeta de Transilvania, ISSN 1221-0110:  
*„O dăruire de sine în slujba muzicii”*  
*„Cursurile de Măiestrie ale Facultății de Muzică”*  
*„Succes memorabil”*
- 1997: Gazeta de Transilvania, ISSN 1221-0110:  
*„La 45 de ani de carieră artistică și 60 de ani de viață, Maestrul Ilarion Ionescu – Galați rămâne neobositul căutător de frumuseți”*  
*„Sub spiritul lui Ravel”*  
*„Gheorghe Dima (1847-1926) – 150 de ani de la naștere – “În spiritul muzicii românești”*  
*„Recitaluri instrumentale la Muzeul de Artă”*  
*„Acum, în vremea - “COLINDELOR” – nestemate sonore”*
- 1998: Gazeta de Transilvania, ISSN 1221-0110:  
*„Brașovul muzical”*  
*„Concert – Beethoven”*  
*„Concertele marilor creații”*  
*„Impresii”*  
*„Eveniment muzical cameral”*  
*„Generații de artiști”*  
*„Un program romantic”*  
*„Experiență artistică și muncă fără preget”*  
*„Final de stagiune concertistică”*  
Festivalul Muzicii de Cameră:  
*„Noblețea interpretativă într-o întâlnire cu muzicalitatea exuberantă a tinereții”*  
*„Tinerete fără bătrânețe și Viață fără de moarte”*
- 1999: Gazeta de Transilvania, ISSN 1221-0110:

- „Un american la...Braşov”*  
*„Prin muzică, regăsirea sinelui”*  
*„Recitalul pianistului Eduard Stan”*  
*„Trei îndrăgiți compozitori”*
- 2000:** *Gazeta de Transilvania*, ISSN 1221-0110:  
*„Prezențe artistice de elită”*  
*„O generoasă confruntare de talente”*  
*„Henry Bonamy a revenit la Braşov”*  
*„Doi tineri muzicieni într-un recital de referință”*  
*„O interpretare de referință”*  
*„Strălucire și sinceritate”*
- 2001:** *Gazeta de Transilvania*, ISSN 1221-0110, Anul CLXIII, NR. 3316,3313, 3307, 3306, 3296, 3288, 3277, 3207, 3206, 3199, 3297, 3300, 3315,  
*„Noblețea echilibrului și forța pasiunii”*  
*„Concertul artiștilor coreeni”*  
*„Un concert extraordinar”*  
*„Starea de grație a tinereții”*  
*„Lungul drum către devenire”*  
*„Dăruire și perseverență”*  
*„«Naiul lui Pann» alături de monumentalul Bruckner”*  
*„Modelul dăruirii”*  
*„Mica pianistă și lumea muzicii universale”*  
*„O speranță reală a interpretării pianistice”*  
*„Cvartetul «Gaudeamus»”*  
*„Muzica și... destinul ei”*  
*„Concert și spectacol”*  
*„Copilul (...), vrăjile și farmecul tinereții”*  
*„Două recitaluri la final de stagiune”*
- 2002:** *Gazeta de Transilvania*, ISSN 1221-0110, Anul CLXIV, 3635, 3619, 3618, 3604, 3598, 3599, 3594, 3572, 3542, 3510, 3504, 3502, 3598, 3496:  
*„Lumină din suflet pentru Eminescu”*  
*„Început de an cu Beethoven”*  
*„Un recital cameral de excepție”*  
*„Johannes Brahms din nou în concert”*  
*„O seară dedicată muzicii ruse”*  
*„Concertele instrumentale în prim-plan”*  
*„În prag de Primăvară...”*  
*„Un concert care a trezit conștiințele”*  
*„Medalion W.A. Mozart, la împlinirea unei noi etape”*  
*„O nouă și exemplară afirmare a pianistului Horia Mihail”*  
*„Personalități muzicale în confluență cu viața culturală a Braşovului, Remember: Constantin Răsvan”*  
*„Orchestra Festivalului Român”, la Braşov*  
*„Orchestra mică într-un concert mare”*  
*„Diferite ipostaze muzicale”*  
*„La final de stagiune”*



- „*Filarmonica brașoveană la 125 de ani*”  
 „*Tiberiu Olah în memorie melomanilor brașoveni*”
- 2003:** *Gazeta de Transilvania*, ISSN 1221-0110, Anul CLXV, Serie Nouă, Nr. 4056, 3915, 3907, 3892, 3885, 3882:  
 „*Filarmonica, la aniversare*”  
 „*Să nu ne temem a recunoaște geniul*”  
 „*Muzica de jazz într-un recital clasic*”  
 „*Muzică la cele mai înalte cote*”  
 „*Dialogul inefabil sau muzică pentru trei pianе și orchestră*”  
 „*Reîntâlniri fericite*”  
 „*Festivalul Internațional de Muzică de Cameră- la a 31-a ediție- In Memoriam – Constantin Răsvan*”  
 „*Muzica și mitul iubirii*”  
 „*Întâlnirea dintre generații și împlinirea viziunii artistice*”
- 2004:** *Gazeta de transilvania*, ISSN 1221-0110: Anul CLXVI SErie Nouă Nr. 4341, 4086, 4105, 4087, 4093, 4097, 4099, 4102:4117, 4124, 4128, 4140, 4146, 4191, 4215, 4209, 4263:  
 „*Problemele intelectualului român sunt, în general, marcate de aceleași interogații...*”  
 „*Cronică de concert*”  
 „*Medalion Ceaikovski*”  
 „*Dorința afirmării*”  
 „*Luceafărul lui Eminescu*”  
 „*Fenomenul Mozart*”  
 „*În atmosfera muzicii ruse*”  
 „*Contraste simfonice*”  
 „*Tristețea, ca dimensiune artistică în contopire cu firea muzicală*”  
 „*Medalion Wolfgang Amadeus Mozart*”  
 „*Medalion Edgar Willam Elgar*”  
 „*Simfonia destinului sau... asumarea destinului*”  
 „*In memoriam George Enescu*”  
 „*Caleidoscop muzical în ...Festival*”  
 „*Muzica trăită la propriu*”  
 „*Resurse noi ale Brașovului muzical*”  
 „*Sub baghetă finlandeză*”
- 2005:** *Gazeta de Transilvania*, ISSN 1221-0110, Anul CLXVII Nr. 4491, 4457, 4463, 4475  
 „*Ceaikovski...din nou la ...Brașov*”, 26-27 martie  
 „*Vivat la Musica!*”, 2-3 aprilie  
 „*Colaj musical din Baroc și romantic*”, 16-17 aprilie  
 „*O seară cu totul neobișnuită*”, 23-24 aprilie  
 „*Simboluri religioase în muzica lui Haydn*”, 30 aprilie-1 mai  
 „*La final de stagiune...*”, 9-10 iulie  
 „*Cu sulețe, nerv și vivacitate*”, 6-7 august  
 „*Dmitri Șostakovici, un...contemporan al nostrum*”, 13-14 august  
 „*Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră*”, 24-25 septembrie  
 „*O privire de ansamblu asupra Festivalului Internațional al Muzicii de Cameră*”,

- 1-2 octombrie  
 „*Impresii la final de festival*”, 8-9 octombrie  
 „*Vivaldi, la Filarmonica Gh. Dima din Braşov*”, 22-23 octombrie  
 „*Sub baghetă finlandeză*”, 6-7 noiembrie
- 2006:** *Gazeta de Transilvania*, ISSN 1221-0110, Anul CLXVIII, Nr: 4995, 4987, 4995, 4952, 4946, 4940, 4928, 4922, 4198, 4916, 4856, 4832, 4802, 4786, 4780, 4768, 4756, 4762,  
 „*Uvertură și...variațiune*”, 4-5 martie  
 „*Beethoven și Șostakovici...la timpul prezent*”, 18-19 martie  
 „*Viziuni interpretative*”, 25-26 martie  
 „*Pedanterie pentru idea muzicală*”, 1-2 aprilie  
 „*Idei muzicale în contraste – O interpretare remarcabilă*”, 15-16 aprilie  
 „*De la modern la...modelul Beethovenian*”, 22-23 aprilie  
 „*Măreția umanității compozitorului*” *Medalion George Enescu – An jubiliar*, 7-8 mai  
 „*Despre referințele interpretării*”, 13-14 mai  
 „*Întâlnirea între generații*” *Mozart 250. Geburtstag*, 17-18 iunie  
 „*Tablouri muzicale*”, 15-16 iulie  
 „*Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră*”, 23-24 septembrie  
 „*Deschiderea Stagiunii de Concerte*”, 26 septembrie  
 „*Dmitri Șostakovici la centenarul nașterii*” 30 septembrie-1 octombrie (1)  
 „*Dmitri Șostakovici – la centenarul nașterii*”, 7-8 octombrie (2)  
 „*Filarmonica brașoveană în lumina unui eveniment musical authentic*” – *Dirijorul Cristian Mandeal*, 21-22 octombrie  
 „*Misha Katz din nou la Braşov*”, 28-29 octombrie  
 „*Concert aniversar – Horia Andreescu*”, 4-5 noiembrie  
 „*Modelul classic al modernismului*”, *Béla Bartók – 125 de ani de la naștere*, 29 decembrie  
 „*Concert simfonic în prejma Sărbătorilor cu maestrul Ilarion Ionescu-Galați*”, 16-17 decembrie
- 2007:** *Gazeta de Transilvania*, ISSN 1221-0110, Serie nouă, Anul CLXIX  
 Nr: 4998, 5052, 5058, 5064, 5070, 5092, 5108, 5144, 5150, 5162, 5156, 5204, 5270,  
 „*Robert Schumann – Întruchipare a ființei romantice*” – *150 de ani de la moartea compozitorului*, 6-7 ianuarie  
 „*Fantezie muzicală*”, 10-11 martie  
 „*Grație și știință*”, 17-18 martie  
 „*Un program musical prin excelență romantic*”, 24-25 martie  
 „*Muzica franceză în prim-plan*”, 30 martie – 1 aprilie  
 „*Retrospectivă în lumina concertelor simfonice*”, 28-29 aprilie  
 „*Misha Katz, din nou oaspete al Filarmonicii brașovene*”, 19-20 mai  
 „*Pe coordonatele bunului-gust musical*”, 30 iunie -1 iulie  
 „*Final de stagiune la Filarmonica brașoveană*”, 7-8 iulie  
 „*De la classic la jazz*”, 21-22 iulie  
 „*Caleidoscop musical brașovean...*”, 14-15 iulie  
 „*O nouă prezență a pianistei Dana Protopopescu la Braşov*”, 17-18 noiembrie  
 „*Avanpremieră editorială: Însemnări în timp – Anca Maria Dobre*”, 24-25 noiembrie

**2007: Revista Astra, ISSN 1454-2447**

„*O premieră remarcabilă la Opera din Brașov: Norma de Vincenzo Bellini*”, Anul II (XLI), Nr. 4, martie

„*Filarmonica brașoveană și Concertele simfonice ale lunii martie*”, Anul II (XLI), aprilie

„*Misha Katz, în spiritualitatea eternă a Brașovului*”, Anul II(XLI), Nr. 7, Iunie

„*Mozaic musical....la final de stagiune*”

„*Încheierea stagiunii de spectacole la Operă*”

„*Final de stagiune și la Filarmonica brașoveană*”

**2008: Gazeta de Transilvania (ISSN 1221-0110) – 2008, Serie nouă, Anul CLXX, nr.5329, nr.5341, nr.5347**

„*Concertele Filarmonicii brașovene la început de an*”, 9-10 februarie

„*Dirijorul Nicolae Moldoveanu și pianista Naoko Anzai, din nou, pe scena Filarmonicii brașovene*, 23-24 februarie

„*Simfonia Iubirii*”, 1-2 martie

„*Cursurile Internaționale de Măiestrie Artistică – PIAN – organizate la Liceul de Muzică Tudor Ciortea – Brașov*”, 14-15 martie

„*Concert aniversar cu Mihaela Ursuleasa*”, 26-27 aprilie

„*Festivalul Internațional de Muzică de Cameră – Brașov 2008*”, 9-10 august – 17-18 august

„*Deschiderea stagiunii estivale de muzică clasică*”, 12-13 iulie

„*Viața și truda din spatele scenei*”, 5-6 iulie

Recenzie de carte – Nicolae Stoie – „*Un deceniu de viață muzicală*” – *Însemnări în timp* de Maria Cristina Bostan-Sârbu, Anul III (XLII), Nr.14, ianuarie 2008

**2009: Gazeta de Transilvania (ISSN 1221-0110) – 2009, Serie nouă, Anul CLXX I, nr. 5706**

„*Conexiuni și interferențe muzicale romantice*”

„*Concertul simfonic și romantismul muzical în ipostze complexe*”

„*Între Clasicism și modernitate*”

„*O interferențăconjuncturală, peste veacuri: Carl Maria von Weber și Edgar Elgar*”

„*Trio Contraste alături de orchestra Filarmonicii*”

„*Întâmpinarea unei aniversări*”

„*Un Titan al Artei și reflectarea gândirii sale muzicale în romantism: Două lucrări din opusurile beethoveniene și Simfonia din Lumea Nouă de Antonin Dvořak*”

**2009: Revista Tara Bârsei - Repere și confluente muzicale în cadrul Muzeului Casa Mureșienilor și al Operei brașovene Recitalul de la Ora Cinci și paradigma Salonului Muzical, Serie Nouă anul VIII, nr. 8 ISSN**

**2010: Revista Melos – Rară subtilitate artistică – Liviu Prunaru și Dana Protopopescu, Nr. 1-6 (191-196), iunie, ISSN 1220-6709**

- Revista Portrete Muzicale: Liturgia în stil psaltic de Paul Constantinescu – Parametrii modali, Editura Universității Transilvania, ISSN 1843-2891

- Revista Tara Bârsei - *Church music in modern life*

## Cronici muzicale –Radio Actualitatea București și Radio Târgu-Mureș

- 1998 - Radio Tg. Mureș – Actualitatea culturală;
- 1996 - Radio Tg. Mureș – Emisiunea culturală;
- 1997 – Radio Tg. Mureș – Actualitatea culturală;
- 1998 – 1999 – Emisiunea în limba germană – Actualitatea culturală.
- 1999 - Radio Actualități București;
- 1999 - Radio Tg. Mureș;
- 2000 - Radio Tg. Mureș;
- 2003 - Radio Tg. Mureș – Eveniment cultural;
- 2004- 2005 –Radio Tg. Mureș – Emisiunea Muzicală

13. Membru al Societății Mozart din România

### 15.3 Experiența managerială

<b>Funcția</b>	Secretar științific Catedra de Pedagogie Muzicală
<b>Perioada</b>	2007-2010
<b>Instituția</b>	Facultatea de Muzică
<b>Locul</b>	Brașov

### 15.4 Interviuuri

- Interviu cu Maestrul Ilarion Ionescu Galați „Probleme cu privire la soarta muzicii și a învățământului muzical autohton, 2005
- Interviu – TV – Antena I BV, 21 noiembrie 2007

### 16.1 Manifestări artistice:

1. *Arta orchestrației - din perioada Barocului muzical, la clasicii vienezi, în romantism și la ...Ravel* (program- anexe), 1983
2. *Johannes Brahms - 150 de ani de la naștere*, 1983
3. *Muzică și poezie*, 1984
4. *Două mituri ale culturii: Don Juan – Romeo și Julieta, în viziunea muzicală a lui Richard Strauss și Serghei Prokofiev* (program), 1985
5. *Muzică, poezie și culoare* (program), 1985
6. *Paul Constantinescu și muzica bizantină*, 1988

### Recitaluri individuale

- 1982 - *Recital de pian, Bistrița*: J. Haydn-Sonata în Sol major; W.A.Mozart-Sonata în Re major K.V.524;  
L.v.Beethoven –Sonata în Re major op.10 nr. 3;
- 1986 - *Recital de pian, Bistrița*: D. Scarlatti-3 Sonate;  
J. S. Bach-Suita franceză în Mi bemol major;

- R. Schumann-Noveletta în Fa major;  
C. Franck-Preludiu și Coral;
- 1987 - *Recital de pian, Baia-Mare*: J. S. Bach;  
D. Scarlatti;  
R. Schumann;  
C. Franck;
- 1989 - *Recital de pian, Bistrița*: J. S. Bach - 3 Preludii și Fugi (vol.I,vol.II),  
D. Scarlatti,  
J. Haydn,  
W. A. Mozart,  
Fr. Chopin,  
A. Scriabin,  
D. Sostakovici,  
G. Enescu.
- Recital - Duo–instrumental**
- 1983 - *Sonate de Beethoven pentru vioară și pian*;  
- *Recital la două piane*: M. Musorgski;  
Fr. Schubert;  
E. Grieg;  
R. Schumann;
- 1984 - *A. Vivaldi: "Anotimpurile"*;
- 1987 - *Recital la două piane*: D. Șostakovici-Concertino;  
Ctin. Râpă;  
D. Milhaud «Scaramouche»;
- 1987 - *Recital la două piane*: J. Ch. Bach - Sonatina;  
J. Brahms - Variațiuni pe o temă de Haydn;  
A. Hacıaturian - Dansul săbiilor;  
Ch. Lutoslawski - Variațiuni pe o temă de Paganini;  
D. Lipatti;
- 1991- *Recital la două piane*: J. Ch. Bach: Sonatina;  
W. A. Mozart: Sonata în Re major;  
Fr. Schubert: Fantezia în fa minor;  
D. Șostakovici: Concertino;  
D. Milhaud: "Scaramouche";
- 1991- *Recital la două piane*: W. A. Mozart: Sonata în Re major;  
D. Șostakovici: Concertino;  
D. Lipatti: Dans Românesc nr.3;

**Recital de muzică de cameră**

1986 - *Trio de J. Haydn în Sol major*.

**Semnătura**

**2010, septembrie**

**Lector univ. dr. Maria Cristina Bostan**