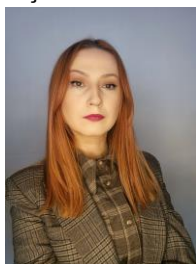


INFORMAȚII PERSONALE



ISAC IULIANA

✉ iuliana.isac@unitbv.ro

Sexul Feminin

Naționalitatea Română

LOC DE MUNCĂ ACTUAL/
DOMENIUL OCUPAȚIONAL

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

Asistent universitar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- | | |
|--------------|--|
| 2020-prezent | <p>Cadru didactic asociat</p> <p>Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației</p> <p>Experiență în domeniul ID/IFR - Seminarul pentru disciplinele: Muzica și didactica educației muzicale, Educație emoțională și artistică</p> |
| 2019-2024 | <p>Cadru didactic asociat</p> <p>Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică</p> <p>Seminarul pentru disciplinele: Teorie-solfegiu-dictat, Educarea auzului, Scriere academică, Istoria muzicii, Muzica și didactica educației muzicale</p> |
| 2016-2019 | <p>Cadru didactic la catedra de Studii teoretice, Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea" din Brașov</p> <p>Discipline principale: Teorie-Solfegiu-Dicteu, Forme muzicale, Armonie</p> <p>Certificat de definitivat în învățământ (2018)</p> |

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|-----------|--|
| 2017-2023 | <p>Doctor în Muzică</p> <p>Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică</p> |
| 2012-2014 | <p>Diplomă de Masterat - Tehnica și arta muzicală în secolul XX</p> <p>Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică</p> <p>Modul psihopedagogic, Nivel II</p> |
| 2009-2012 | <p>Diplomă de Licență – Pedagogie Muzicală</p> <p>Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică</p> <p>Modul psihopedagogic, Nivel I</p> |
| 1998-2008 | <p>Diplomă de Bacalaureat</p> <p>Colegiul de Artă "Ciprian Porumbescu", Suceava</p> |

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă	Română				
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent
Limba franceză	A2 – Utilizator elementar	A2 – Utilizator elementar	A1 – Utilizator elementar	A1 – Utilizator elementar	A1 – Utilizator elementar
Competențe și abilități sociale	Bune competențe de comunicare, spirit de observație, gândire analitică, capacitate sporită de sinteză, capacitate de adaptare sporită, perseverență, seriozitate.				
Competențe organizaționale/manageriale	Bun organizator, spirit de conducător, inițiativă, disponibilitate pentru implicare în activități culturale.				
Competențe informatice	Utilizarea programelor Finale, Sibelius, Microsoft Office				
Alte competențe	Activitate dirijorală Asistent muzică de film				
Permis de conducere	-				

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

1. Teza de doctorat: *Reflectarea stilistică a curentelor minimal și arhetipal în creația muzicală românească din a doua jumătate a secolului XX*, Coordonator: prof. univ. dr. Ioan OARCEA, Universitatea Transilvania din Brașov, susținere publică la data de **25.09.2024**.

2. Cărți publicate: **Isac, Iuliana.** 2024. *Reflectarea stilistică a curentelor minimal și arhetipal în creația muzicală românească din a doua jumătate a secolului XX*, Vol. I, București: Editura Muzicală.
<https://www.librariamuzicala.ro/teoretice/istoria-muzicii--64/reflectarea-stilistica-a-curentelor-minimal-si-arhetipal-in-creatia-muzicala-romaneasca-din-a-doua-jumatate-a-secolului-xx-minimalismul-esentializat-vol-i--10042.htm>

3. Articole publicate în Reviste/Volume ale Conferințelor Internaționale

1. Porcos Iuliana. *Repetitive minimalism in the work of Steve Reich* în RevArt Nr. 29 - 2017, Timișoara, p. 45-53.
<https://revart.ro/archive/>

2. Porcos, Iuliana. *Spectralism. Spectral composition techniques*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII • Vol. 10 (59) No. 2 – 2017, p. 85-94 .
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/3220

3. Porcos, Iuliana. *Highlights of repetitive minimalism in the work of composer Liana Alexandra*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov • VOL. 11(60) – 2018, Special Issue No. 2 - 2018: Proceedings of the 8th International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance", 28 -31 of October, 2018, Brasov, Romania, p. 251-258.
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/2702

4. Porcos, Iuliana. *Archetypal aesthetics in various branches of art*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII: Performing Arts•Vol. 12 (61) No. 1 – 2019, p. 73-80.
http://webbut2.unitbv.ro/BU2019/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html

5. Porcos, Iuliana. *Corneliu Dan Georgescu – The Aesthetics of Archetypal Minimalism. Theoretical Considerations*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov • VOL. 12 (61) – Special Issue No. 2 – 2019, p. 225-232.
http://webbut2.unitbv.ro/Bu2019/Series%20VIII/2019/SERIA-VIII_SI/25_Porcos.pdf

6. Isac, Iuliana. Isac, Vlad. Filip, Ignác Csaba. *The Sound of the Stradivari Violin – between Tradition and Modernism*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov – Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 13 (62) No. 2 SPECIAL ISSUE 2020,

p. 149-154.

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/593

7. Isac, Iuliana. *Repetitive Minimalism in the Work of Philip Glass. Composition Techniques*, Bulletin of the Transilvania University of Braşov – Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 13 (62) No. 2 SPECIAL ISSUE – 2020, p. 141-148.

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/592

8. Isac, Iuliana. Isac, Vlad. *The Heroic Myth in Modern Times. The Star Wars Franchise*, Bulletin of the Transilvania University of Braşov – Supplement. Series VIII: Performing Arts • Vol. 15 (64) No. 2 SPECIAL ISSUE – 2022, p. 87-98.

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/3320

9. Isac, Iuliana. *Myths, the focus of 20th century composers. Aurel Stroe – Orestia II*, STUDIA UBB MUSICA, Special Issue no 1/2024.

http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=Special%20Issue%201&an=2024&id_art=21024

10. Szilagyi, Ana. Isac, Iuliana. *Wilhelm Georg Berger – Sketching a Portrait*, Bulletin of the Transilvania University of Braşov – Supplement. Series VIII: Performing Arts • Vol. 17 (66) SPECIAL ISSUE – 2024.

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII

ACTIVITATE PROFESIONALĂ ŞI ARTISTICĂ

1. Activitate dirijorală

1.1. Dirijorul grupului vocal No Strangers, grup format din adolescenţii care au performat şi în cadrul musicalului *Poveste pentru Tineri*, dar şi studenţi ai Facultăţii de Muzică din Braşov (2014 – 2016). Activitate:

- 17.12.2014, 18.12.2014 – 2 Concerte simfonice extraordinare dedicate sărbătorilor de iarnă, dirijor Iulian Rusu
- 2014, Premiul I la Festivalul de muzică Gaudeamus, Braşov
- 17.07.2015 - susţinerea Atelierului coral *Poveste pentru tineri* în cadrul Festivalului coral internaţional *TransCorFest*
- 14.05.2015 - recital în deschiderea concertului Elenei Gheorghe la Aula Universităţii Transilvania (în cadrul evenimentului AFÇO)
- 12.07.2015 - concert în Coresi Mall Braşov (eveniment dedicat Zilei Naţionale a Franţei)
- 22.10.2015 Concert în cadrul Festivalului de muzică organizat de Casa de Cultură a studenţilor din Ploieşti
- 2015 - deschiderea show-ului de stand-up comedy, Bromanian (Sala Patria)
- 2016 - recital în deschiderea concertului Vama - Colina Universităţii Transilvania (în cadrul evenimentului AFÇO)

1.2. Coordonatorul Corului de copii al Universităţii Transilvania din Braşov, Camerata Veselă (2016-prezent).

- 15.12.2017 – *Poveste de Crăciun* la Coresi Shopping Resort, Braşov
- 18.12.2017 – *Poveste de Crăciun* la Casa de Cultură a Studenţilor din Braşov
- 20.12.2017 – *În aşteptarea lui Moş Crăciun* la Aula Sergiu T. Chiriacescu a Universităţii Transilvania din Braşov
- 20.06.2018 - spectacol "În lumea desenelor animate", la Casa de Cultură a studenţilor, Braşov
- 8-9.06.2018 - cu grupul de performanţă al corului am participat la *Art Braşov Estival*, Ediţia a VIII-a, 8-9 iunie 2018, organizat de Şcoala Populară de Arte şi Meserii "Tiberiu Brediceanu", Braşov în colaborare cu Liceul Vocaţional de Muzică "Tudor Ciortea", Braşov, la care am obţinut următoarele rezultate: Premiul I (Mihăilescu Myron, Ivan Matei Alexandru, Ancu Ştefania), Premiul II (Vlădescu Sofia Maria), Premiul III (Teodora Țîra, Mihăilescu Matteo), Menţiune (Mîzgaci Teodora)
- 7.10.2018 – Corul de copii a susţinut, alături de alte 7 şcoli braşovene, un concert în 7 limbi pe Arena Liceului Sportiv – concert realizat în cadrul Festivalului *Musica Coronensis*, Ediţia a XIV-a, Braşov, 30 Septembrie – 7 Octombrie 2018
- 5.12.2018, ora 17:00, Aprinderea luminilor – Spectacol pe gheaţă, Piaţeta Cristian, Braşov
- 6.12.2018, ora 17:30, Concert de Colinde, Piaţa Sfatului, Braşov
- 11.12.2018, Concert de Colinde, Eveniment Selgros, Hotel Kronwell, Braşov
- 18.12.2018, Concert de Crăciun, Aula Sergiu T. Chiriacescu, Universitatea Transilvania, Braşov
- 22.12.2018, Concert de Colinde în cadrul Winter Charity Fair organizat la Centrul Cultural Reduta, Braşov
- 23.12.2018, Concert de Colinde, Superland, Braşov
- 8.06.2019 - Spectacolul de sfârşit de an al corului, la Casa de Cultură a Studenţilor, Braşov
- 18.12.2019 – *În aşteptarea lui Moş Crăciun* – concert de colinde, Aula Universităţii Transilvania din Braşov
- 18.12.2020 – *În aşteptarea lui Moş Crăciun* (online) susţinut de Corul de copii şi invitaţii lor – studenţii Facultăţii de Psihologie şi Ştiinţele Educaţiei, specializarea Pedagogia Învăţământului Primar şi Preşcolar; momente solo şi de grup au fost realizate de Andrei Țuțu (voce), Ștefania Țuțu (vioară), Teodora Țuțu (pian), Iuliana Ioana Chircea (pian), Albert Bodi (pian), Natalia Preda (vioară), studenta Alecsă Giorgiana Alexandra (voce), Ivan Adrian (voce), Antonia Nicolau (voce)

- 17.12.2021, ora 17:00 - *În așteptarea lui Moș Crăciun* (online). Au participat studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației; invitați: Natalia Preda (vioară), Albert Bodi, Antonia Nicolau, Irina Colomei, studenta Denisa Safta, Tudor Botescu-Sirețeanu, Theodora Răducă, Teodora Mîzgaciu, Oana Enescu și Ștefania Ancu (momente solo, duete)
- 19.12.2022 - *În așteptarea lui Moș Crăciun*, Aula Universității Transilvania; concert susținut de către Corul de copii și invitații lor – studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației; momente solo și de grup: Albert Bodi, Sonia Narie, Oana Enescu, Teodora Mîzgaciu, Antonia Nicolau
- 18.12.2023 - *În așteptarea lui Moș Crăciun*, Aula Universității Transilvania; concert susținut de către Corul de copii, studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației și studenți Erasmus
- 31.03.2024 - Concert de muzică religioasă meditativă, *Magnificat*, organizat de Școala Liberă Waldorf Sophia, Biserica Reformată, Brașov
- 3.05.2024 - Concert de muzică religioasă meditativă, *Magnificat*, organizat de Școala Liberă Waldorf Sophia, Biserica Romano-Catolică Sfinții Apostoli Petru și Pavel, Brașov
- 15.06.2024 - concert *All you need is Love* organizat de Școala Liberă Waldorf Sophia la Sala Patria, Brașov
- 16.08.2024 – concert *All you need is Love*, invitați ai Scolii Libere Waldorf Sophia; eveniment desfășurat în cadrul Jazz and Blues Festival, în Parcul Central Nicolae Titulescu, Brașov
- 24.08.2024 – concert *All you need is Love*, invitați ai Scolii Libere Waldorf Sophia; eveniment desfășurat în cadrul Festivalului AFECT, în Parcul Central Nicolae Titulescu, Brașov
- 5.12.2024 – Aprinderea luminilor de Crăciun, Piațeta Cristian, Brașov
- 6.12.2024 – Aprinderea luminilor de Sărbători, Prejmer, Brașov
- 14.12.2024 – concert *Povestea nașterii*, invitați ai Scolii Libere Waldorf Sophia; Sala Patria, Brașov
- 17.12.2024 - *În așteptarea lui Moș Crăciun*, Aula Universității Transilvania; concert susținut de către Corul de copii, Camerata Veselă, și studenții Facultății de Psihologie și Științele; Aula Universității, Brașov

1.3. Dirijor al grupului coral format din studenții Facultății de Psihologie și Științele educației.

- 11.12.2019 – Serbarea de Crăciun a Facultății de Psihologie, Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov
- 20.12.2022 – *Cine a furat Crăciunul?*
- 20.12.2023 – *Spiritele Crăciunului*
- 18.12.2024 - Serbarea de Crăciun a Facultății de Psihologie, Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov

2. Asistent muzică de film pentru filmele de lungmetraj *Ca Fetele* (2024) și *Zăpadă, Ceai și Dragoste 2 cu puțin Noroc* (2024).

3. Organizarea manifestărilor artistice

3.1. Concursul de Teoria muzicii “Tudor Ciortea”, **Brașov** – coordonator al proiectului și membru în comisiile de elaborare a subiectelor și de jurizare. Edițiile I-IV (1-2 Februarie 2019, 24-25 Ianuarie 2020, 27-28 Ianuarie 2023, 2-3 Februarie 2024).

3.1.1. Concursul “Tudor Ciortea”, Brașov, Ediția I, 31.01.2025-1.02.2025 – coordonator al proiectului și membru în comisiile de elaborare a subiectelor și de jurizare (concurs interdisciplinar).

3.2. Membru proiect *Muzicalizarea și formarea unor personalități artistice adolescente din perspectivă interdisciplinară și relațională*, câștigător al concursului de proiecte “Facultatea mea” organizat de Universitatea Transilvania, Brașov (2014). Acesta s-a concretizat prin spectacolul muzical-coregrafic *Poveste pentru Tineri* care a avut o serie de reprezentații la Centrul Cultural Reduta (2014, 2015 – prezentarea a 6 spectacole cu *Musicalul Poveste pentru tineri*, pe un text realizat de subsemnata).

3.3. Membru în comitetul de organizare a Conferinței Internaționale *Știința muzicii – Excelență în interpretare*, organizată de Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică (2019, 2024).

4. Rezultate obținute în calitate de profesor îndrumător

4.1. Premii la concursuri de specialitate (Teoria Muzicii):

- Concursul Regional de Teoria Muzicii “Dialog pe portativ”, Ediția a X-a, Sighișoara, 18 mai 2017: Chiciudean Grigori Gloria, clasa a VI-a (Premiul I), Copil Celestina- Anastasia, clasa a VI-a (Premiul I), Enescu Delia, clasa a VI-a (Premiul I).
- Olimpiada Națională de Interpretare vocală, instrumentală și de Studii teoretice muzicale, 2 martie 2018, Brașov, faza locală: Gherman Andrei, clasa a IX-a (Premiul I)
- Concurs Național “Victor Giuleanu”, Ediția a IX-a, 14 martie 2017, București: Gherman Andrei, clasa a IX-a (Premiul I)
- Concursul Național de Teoria muzicii “Victor Ceaikovski”, Ediția a X-a, 3 mai 2018, București: Gherman Andrei, clasa a IX-a (Premiul I), Șerban Stelian, clasa a VI-a (Premiul I)
- Concursul Regional de Teoria Muzicii “Dialog pe portativ”, Ediția a XI-a, Sighișoara, 11 mai 2018: Șerban Stelian, clasa a VI-

a (Premiul I)

- Concursul interjudețean de Teoria muzicii "*Portativul Speranțelor*", Ediția I, 19 mai 2018, Rm. Vâlcea: Șerban Tomas, clasa a III-a (Premiul I); Căpriță Emanuel, clasa a III-a (Premiul I); Zaharia Mihaela, clasa a IV-a (Premiul I); Șerban Stelian, clasa a VI-a (Premiul I); Gherman Andrei, clasa a IX-a (Premiul II)

- Concursul de Teoria muzicii "Tudor Ciortea", Ediția I, 1-2 Februarie 2019, Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea" din Brașov: Grancea Luca Bogdan, clasa a II-a (Premiul III), Martonca Tudor, clasa a II-a (Premiul I), Mocanu Victor, clasa a II-a (Premiul III), Moguț Alexandra, clasa a II-a (Premiul III), Zaharia Mihaela, clasa a V-a (Premiul I), Pasăre Mathias, clasa a V-a (Mențiune), Bojor Emanuel, clasa a VIII-a (Premiul I), Chiciudean-Grigori Gloria, clasa a VIII-a (Premiul I), Enescu Delia, clasa a VIII-a (Premiul II), Copil Celestina, clasa a VIII-a (Premiul III), Istrate Angela, clasa a VIII-a (Mențiune), Gherman Andrei, clasa a X-a (Premiul I), Crainic Teodora-Maria, clasa a X-a (Premiul III), Szanto Robert, clasa a X-a (Mențiune), Toader Maria, clasa a X-a (Mențiune)

- Concursul Național "Margareta Sterian", Buzău, Ediția a X-a, 1-3 Martie 2019, Teorie, Solfegeii, Dicteu: Martonca Tudor, clasa a II-a (Premiul I), Grancea Luca Bogdan, clasa a II-a (Premiul II), Mocanu Victor, clasa a II-a (Premiul II), Zaharia Mihaela, clasa a V-a (Premiul I), Pasăre Mathias, clasa a V-a (Premiul III)

- Concursul Național *Victor Giuleanu*, Ediția a X-a, 18-20 martie 2019, Colegiul Național de Muzică "George Enescu", București: Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul III), Szanto Robert (Mențiune)

- Concursul Național de Teoria Muzicii *Victor Ceaikovski*, Ediția a XI-a, 9-10 mai 2019, Colegiul Național de Arte "Dinu Lipatti", București: Grancea Luca Bogdan, clasa a II-a (Premiul III), Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul I), Toader Maria, clasa a X-a (Premiul II), Szanto Robert, clasa a X-a (Premiul III)

- Olimpiada Liceelor de muzică, Etapa pe școală, Liceul Vocațional de muzică "Tudor Ciortea", Brașov: Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul I)

- Olimpiada Națională De Interpretare Vocală, Instrumentală Și Studii Teoretice Muzicale Clasele IX – XII, București, 22-26 Aprilie 2019: Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul III)

4.2. Profesor îndrumător pentru realizarea Lucrărilor de specialitate pentru examenul de certificare a calificării absolvenților învățământului liceal, filiera vocațională: Tofănel Andreea, clasa a XII-a – lucrarea cu titlul *Particularități stilistice în creația lui Hector Berlioz*, Bordean Miriam-Sidonia, clasa a XII-a, lucrarea cu titlul *Franz Peter Seraph Schubert. Sonatinele opus 137 pentru vioară și pian* și Pop-Toma Claudiu, clasa a XII-a, lucrarea cu titlul *Clavecinul bine temperat – Johann Sebastian Bach. Particularități stilistice*.