

Universitatea Transilvania din Braşov Poz. postului 34.
Facultatea de Muzică .
Disciplinele postului Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic
Departamentul de Interpretare şi Pedagogie Muzicală

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: Lector Universitar, poziţia 34,
publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr. din data de

Candidat: Szócs Botond-Csaba
Data naşterii: 04.06.1995
Funcţia actuală: Asistent Universitar
Instituţia: Universitatea Transilvania din Braşov

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică	Muzică	2014-2018	Licenţiat în Muzică
2	Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică	Muzică	2018-2020	Materat în Muzică

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
	Universitatea Transilvania din Braşov	Muzică	2020-2024	Doctor în Muzică

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Standarde minimale ale universităţii

Post didactic (se menţine în tabel numai postul pentru care se candidează)	Realizări conform standardelor proprii ale universităţii
Lector universitar	

¹ Numărul documentului se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

	I. Media de absolvire a ciclului de licență: ■ Media anilor de studii: 10 ■ Media examenului de licență: 10 II. Deținerea diplomei de doctor în domeniul postului. Nr.827 din 16.07.2024 III. Volume de specialitate pentru disciplina postului aflat în concurs: 1. SZŐCS B., 2024. Ecouri Beethoveniene, ISBN 978-606-32 1436-3, ISMN 979-0-707663-34-9, Editura Eurostampa, pagini:151 2. SZŐCS B., 2025. Repere stilistice și interpretative în Concertele pentru pian și orchestră de Ludwig van Beethoven, ISBN 978-606-32 1520-9, ISMN 979-0-707663-41-7, Editura Eurostampa, pagini:145 3. SZŐCS B., 2025. Beethoven și expresia performanței în genul concertant pentru pian, ISBN 978-606-32-1521-6, ISMN 979-0 707663-42-4, Editura Eurostampa, pagini:206 IV. Articole în domeniul disciplinei postului, publicate în reviste sau în volumele manifestărilor științifice recunoscute la nivel
--	---

	național și internațional: a. articole indexate Web of Science 1. SZŐCS B., SUCIU M., DRĂGULIN S., 2024. A Multilevel Analysis of Fazil Say's Sonata for Violin and Piano Op.7. Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica, 69(Special Issue 1), p. 277–290. 2. Ichim D., SZŐCS B., DRĂGULIN S., 2024. Fantasy and innovation in deux pièces pour clavecin, h. 244 by Bohuslav Martinů. Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica, 69(Special Issue 1), p.171–184. 3. CANCIU, E.A., SZŐCS, B., CORLACI, A., SAMOILA, C., URSUTIU, D., 2021. Magnetic Measurements in Melotherapy (Development a New Medical IoT Device). Auer, M.E., Rüütman, T. (eds) Educating Engineers for Future Industrial Revolutions. ICL 2020. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 1329. Springer, Cham. p. 1605 – 1610 b. articole indexate BDI
--	--

	1. BOURCEANU M., SZŐCS B., 2023. Sergei Rachmaninoff a Paganini of the piano. Analysis of the lied Spring waters (Весенние воды - op.14, no.11). International Conference The Science of Music – Excellence in Performance. Jurnal BDI: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII - Performing Arts. p. 17 2. Ichim D., SZŐCS B., DRĂGULIN S., 2024. Narrative elements in Piano Sonata no. 1, op. 11, by Robert Schumann. Jurnal BDI: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII - Performing Arts. p. 15-24 3. Ichim D., SZŐCS B., DRĂGULIN S., 2024. Interpretive trends in „24 Preludes, Op. 11” by Alexandr Scriabin. International Conference The Science of Music – Excellence in Performance. Jurnal BDI: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII - Performing Arts. p. 199-210 4. SZŐCS B., 2020. Parallelism between Linguistics and Music – Noam Chomsky and Heinrich Schenker. Jurnal BDI: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII - Performing Arts. p. 287 5. SZŐCS B., 2018. Sisteme moderne de analiză muzicală. Sesiunea Cercetării Științifice Studențești, Universitatea
--	---

	Transilvania din Braşov. p. 68 V. Activitate profesională şi artistică a. CD publicat 1. Zhejiang Conservatory of Music, No.0571-88567912 17767115381 (90 minute) b. Recitaluri şi concerte internaţionale ■ Recital de pian la Institutul Cultural Român, Londra, 2015 ■ Recital de pian la Redland Parc URC Church, Bristol, 2015 ■ Recital de pian la Sf. Barnabas Church, Oxford, 2015 ■ Recital de pian la St. Dustans in the West Church, Londra, 2015 ■ Recital de muzică de cameră-Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian şi vioară (1), Memmelsdorf, Germania 2016 ■ Recital de muzică de cameră-Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian şi vioară (1), Kronach, Germania 2016 ■ Recital de muzică de cameră-Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian şi vioară (2), Memmelsdorf, Germania 2016 ■ Recital de muzică de cameră-Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian şi vioară (2), Kronach, Germania 2016 ■ Recital de muzică de cameră-Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian şi vioară (3), Memmelsdorf, Germania 2017 ■ Recital extraordinar de pian în faţa Preşedintelui Parlamentului European Antonio
--	--

	Tajani la Ambasada României din Roma, Italia ■ Recital de pian la The 3rd General Assembly of Silk-Road Universities Network, Ho Chi Minh City, Vietnam, 2017 ■ Recital de pian la Casteul "Nadasdy" din Sarvar, Ungaria, 2017 ■ Recital de pian Hangzhou-Zhejiang, China, 2018 ■ Recital de pian Shenyang Liaoning, China, 2018 ■ Recital de pian Beijing, China, 2018 ■ Recital de pian, Cangzhou Hebei, China, 2018 ■ Recital de pian la "Ziua Națională a României", Podgorica, Muntenegru, 2018 ■ Recital de pian la The 43rd Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences (ARA) and this event is dedicated to the Romanian Presidency of the Council of the European Union, Thessaloniki, Greece, 2019 ■ Recital de pian la 5th Experiment@ International Conference (exp.at'19), Funchal, Madeira Island, Portugal, 2019 ■ Recital de pian la sala de concert St. James of Piccadilly, Londra, Anglia 2019 ■ Concert Simfonic la "Teleradio Moldova", Chișinău, 2019 ■ Recital de pian la "Ziua Națională a României", Havana, Cuba, 2019 ■ Recital de pian la "Ziua Națională a României", Malta,
--	--

	Italia, 2019 ■ Recital de pian St. Martin in the Fields, Londra, Anglia, 2020 ■ Recital de pian Z-arts, Manchester, Anglia 2020 ■ Recital de pian Stockbridge Church, Edinburgh, Scoția, 2020 ■ Concert online "Make Music Hong Kong, China, 2020 ■ Recital online "Gobefest", ■ Serie de Recitaluri la "EXPO 2020", Dubai, 2022 ■ Recital de Ziua Națională a României, Havana, Cuba, 2023 ■ Dos Pianos en Armonia - Concert la două pianе; Soliști: Diana Ichim și Szocs Botond, Ambasada României la Havana, Cuba, 2024 c. Concerte cu Filarmoici: ■ Concert cu Filarmonica din Sibiu, 2012 ■ Concert cu Filarmonica din Brăila, 2012 ■ Concert cu Filarmonica din Galați, 2012 ■ Concert cu Filarmonica din Râmnicu- Vâlcea, 2012 ■ Concert cu Filarmonica din Brașov, 2014 ■ Concert cu Filarmonica din Sibiu, 2016 ■ Concert cu Filarmonica din Bacău, 2017 ■ Concert cu Filarmonica din Brașov, 2017 ■ Concert cu Filarmonica din Odorheiu- Secuiesc, 2017 ■ Concert cu Filarmonica din Pitești, 2017 ■ Concert cu Filarmonica din Satu Mare, 2017
--	---

	■ Concert cu Filarmonica din Craiova, 2019 ■ Concert cu Orchestra Univerității Transilvania din Brașov, cu ocazia deschiderii stagiunii Centrului Muzical al Universității Transilvania din Brașov, 2019 ■ Festival, Concert cu Filarmonica din Arad, 2019 ■ Concert cu Filarmonica din Odorheiu- Secuiesc, 2020 ■ Concert cu Filarmonica din Craiova, 2020 ■ Concert cu Orchestra Univerității Transilvania din Brașov, cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, 2020 ■ Concert cu Filarmonica din Odorheiu- Secuiesc, 2023 ■ Concert Simfonic, Sfântu Gheorghe, 2024 d. Recitaluri în țară: ■ Recital de pian la Sala Radio, București 2012 ■ Recital de pian- Excelență Pianistică la 16 ani- la Biblioteca Metropolitană București ■ Recital de pian la Ateneul Român, București 2013 ■ Recital de pian la Filarmonica din Brașov, 2013 ■ Recital de pian la Filarmonica din Râmnicu-Vâlcea, 2014 ■ Recital de pian la Ateneul Român, București, 2014 ■ Recital de pian la Filarmonica din Sibiu, 2015 ■ Recital de pian la Ambasada
--	--

	Ungariei din București, 2015 ■ Recital de muzică de cameră- Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian și vioară (1), Ateneul Român din București, 2016 ■ Recital de muzică de cameră- Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian și vioară (2), Ateneul Român din București, 2016 ■ Recital de pian la Filarmonica din Râmnicu-Vâlcea, 2016 ■ Recital de pian la The 41st ARA Congress, University of Craiova, 2017 ■ Recital la două pian, în cadrul inaugurării celui de-al doilea pian la Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, 2017 ■ Recital de pian la Ateneul Român, București 2018 ■ Recital de pian la Al XLII-lea Congres Anual al Academiei Româno-Americane pentru Știință și Arte, sala Auditorium Maximum, Cluj-Napoca, 2018 ■ Recital de pian cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, 2018 ■ Recital de pian, 4th International Conference on Music Therapy "The Healing Power of Music", Brașov, Romania, 2018 ■ Recital de pian, Întâlnirea Anuală a Ambasadorilor, București 2019 ■ Recital de pian, Doctor Honoris Causa, Universitatea
--	--

	Transilvania din Braşov, 2019 ■ Recital de pian, Conferinţa Naţională Ştiinţifică Academia Oamenilor de Ştiinţă din România, 2019 ■ Festival, Recital de pian, Filarmonica din Arad, 2019 ■ Recital de pian, Centrul Muzical al Universităţii Transilvania din Braşov, 2020 ■ Recital de pian, Centrul Muzical al Universităţii Transilvania din Braşov, 2021 ■ Recital de pian la gala "PRO Urbe", Sfântu Gheorghe, 2021 Spectacol în calitate de dirijor şi pianist cu piesa de teatru "Gyevuska", la Festivalul internaţional "Reflex" – A doua premieră mondială, 2023 ■ Recital de muzică de cameră la sărbătorirea de 75 de ani de la înfiinţarea universităţii Transilvania din Braşov, 2023 ■ Concert la Centrul Cultural Covasna, Sfântu Gheorghe, 2023 ■ Recital de muzică de cameră la Filarmonica din Odorheiu-Secuiesc, 2023 ■ Premieră în calitate de dirijor şi pianist, cu musicalul "Chicago", la teatrul Tamási Áron, Sfântu Gheorghe, 2024 ■ Premieră în calitate de dirijor şi pianist cu spectacolul de teatru "Mutter Courage und Ihre Kinder", la teatrul Tamási Áron, Sfântu Gheorghe, 2024 ■ Concert "Tesztoszteron", în calitate de pianist, la teatrul Tamási Áron, Sfântu Gheorghe, 2024
--	---

	■ "Seara de Moș Nicolae", Concert de Jazz, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, 2024 ■ Premieră în calitate de dirijor și pianist cu spectacolul de teatru "Valóság Nagybatyám", la teatrul Tamási Áron, Sfântu Gheorghe, 2025
--	---

Candidat,
Szőcs Botond-Csaba

