

Universitatea Transilvania din Braşov Poz. postului 45
Facultatea de Muzică Disciplinele postului Instrument - vioară 3, Instrument - vioară 4,
Instrument - vioară 5, Instrument - vioară 6, Instrument - vioară 7, Instrument - vioară 8, Instrument - vioară
1, Instrument - vioară 2, Instrument - vioară 3, Instrumnet-vioară 4
Departamentul Interpretare şi Pedagogie Muzicală

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: LECTOR UNIVERSITAR, poziţia 45,
publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr. 93 din data de 10.04.2025

Candidat: SUCIU MARIA-MAGDALENA Data naşterii 01.03.1996
Funcţia actuală CADRU DIDACTIC ASOCIAT Instituţia UNIVERSITATEA „TRANSILVANIA” DIN BRAŞOV,
FACULTATEA DE MUZICĂ

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Transilvania” din Braşov, Facultatea de Muzică	Muzică	2014-2018	LICENŢIAT ÎN MUZICĂ Diploma nr. 8693/26.08.2019
2.	Universitatea „Transilvania” din Braşov, Facultatea de Muzică	Muzică	2018-2020	MASTER Diploma nr. 6063/16.01.2025

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1.	Universitatea „Transilvania” din Braşov	Muzică	2020-2024	DOCTOR cu distincţia „Summa cum laude” Diploma nr. 834/16.01.2025

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr.	Instituţia	Domeniul/	Perioada	Tipul de bursă
-----	------------	-----------	----------	----------------

¹ Numărul documentului se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

crt.		Specializarea		

4. Standarde minimale ale universității

Post didactic (se menține în tabel numai postul pentru care se candidează)	Realizări conform standardelor proprii ale universității
Lector universitar	☐ Volum de specialitate Suciu, Maria-Magdalena. <i>Ipostaza solistică a viorii în creația muzicală extraeuropeană</i>. Editura Eurostampa, Timișoara, 2025. ISBN 978-606-32-1524-7 ☐ Articole publicate în reviste recunoscute la nivel internațional, cotate Clarivate Analytics (ISI Web of Science) sau Arts & Humanities 1. Lazăr, M. & Drăgulin, S., 2021. Projecting the traditional competitive paradigm into the virtual environment. The Online Competition, pros and cons. ICT in Musical Field, XII(2), pp. 53-60. DOI: http://dx.doi.org/10.47809/ictmf 2. SUCIU, M.-M., & DRĂGULIN, S. (2023). EXPLORING CHINESE CULTURAL IDENTITY IN THE LIANG ZHU VIOLIN CONCERTO: AN INTERCULTURAL PERSPECTIVE ON THE ADAPTATION OF TRADITIONAL ELEMENTS IN WESTERN CLASSICAL MUSIC LANGUAGE. Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica, 68(Special Issue 2), 343–360. https://doi.org/10.24193/subbmusica.2023.spiss2.22 3. SZŐCS, B. ., SUCIU, M. ., & DRĂGULIN, S. . (2024). A Multilevel Analysis of Fazil Say's Sonata for Violin and Piano Op.7. Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica, 69(Special Issue 1), 277–290. https://doi.org/10.24193/subbmusica.2024.spiss1.17 ☐ Articole publicate în reviste BDI recunoscute de comisiile CNATDCU de specialitate

	1. Lazăr, M. & Drăgulin, S., 2021. Tracing the social-psychological causality relationships in Stravinski and Shostakovich through the violin chamber music. Bulletin of the Transilvania University of Braşov, 14(Special Issue), pp. 85-104. DOI: 10.31926/but.pa.2021.14.63.3.9 2. Suci, M. & Drăgulin, S., 2022. Rhetorical Analysis Benchmarks in the First Part of Shostakovich's Quartet no. 8. Bulletin of the Transilvania University of Braşov, 15(Special Issue), pp. 207-216. DOI: 10.31926/but.pa.2022.15.64.3.22 3. Suci, M. & Drăgulin, S., 2023. Composition Techniques Specific to the Arabic Musical Language in Kareem Roustom's Violin Concerto No. 1. Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series VIII: Performing Arts, 16(Special Issue), pp. 275-302. DOI: 10.31926/but.pa.2023.16.65.3.26 4. Suci, M. & Drăgulin, S., 2024. Enhancing performance through Raga understanding: Insights into L. Subramaniam's „Fantasy on Vedic Chants”. Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series VIII: Performing Arts, 17(66), pp. 57-66. DOI: https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.1.6
	❑ Recitaluri solistice 1. Recital la Filarmonica Braşov. 19 mai 2016, 60 min. Magdalena Lazăr şi Prof. dr. Liliana Iacobescu 2. Recital la Filarmonica Braşov. 27 martie 2017, 60 min. Magdalena Lazăr şi Prof. dr. Liliana Iacobescu 3. Recital la Central Conservatory Beijing. 28 iulie 2018, 30 min. Beijing, China. Magdalena Lazăr şi Claudia Şuteu 4. Recital la Acatlan National University. Noiembrie 2018, 30 min. Ciudad de Mexico, Mexic. Magdalena Lazăr şi Florin Bălan 5. Ziua Universităţii Transilvania din Braşov: Gala Doctoranzilor Muzicieni. 1 martie 2021, 15 min. Magdalena Lazăr şi Botond Szőcs https://www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente/176-stiri-si-evenimente/4125-gala-doctoranzilor-muzicieni.html 6. Festivalul Tinere Talente – Râmnicu Vâlcea. 24 octombrie 2021, 20 min.

	Magdalena Lazăr și Prof. dr. Verona Maier Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Râmnicu Vâlcea https://filarmonica-valcea.ro/concert/festivalul-tinere-talente-editia-41-ii/ 7. Recital pe scena Pavilionului României la Expo 2020 Dubai. 5 noiembrie 2021, 60 min. https://www.facebook.com/watch/?v=946443299282510 8. Recital pe scena Pavilionului României la Expo 2020 Dubai. 17 ianuarie 2022, 60 min. Magdalena Lazăr și Diana Ichim. Program: L. van Beethoven 9. Recital în Stagiunea Filarmonicii Brașov: „Manifestările timbrale hibride ale viorii”. 26 iulie 2023, 60 min. Magdalena Lazăr și Valentin Mureșan Program: Akira Ifukube – Sonata pentru vioară și pian și Concertul nr. 2 pentru vioară Sala Patria https://www.facebook.com/events/302880242167068 https://www.youtube.com/watch?v=I-8edF_eJT4&t=442s 10. Recital în Stagiunea Filarmonicii Brașov. 28 aprilie 2024, 60 min. Magdalena Suciș și Valentin Mureșan Program: Fazıl Say – Sonata pentru vioară și pian op. 8 H. Zhanhao și C. Gang – Concertul pentru vioară „The Butterfly Lovers” Sala Patria https://www.facebook.com/events/1129263601723436 https://www.youtube.com/watch?v=tx8gXpJDuvQ 11. Recital SepsClassic. 7 iulie 2024, 40 min. Magdalena Suciș și Botond Szőcs https://www.facebook.com/SepsClassic/posts/pfbid02bQMG3vj4DMPRakfm4Dcn2crCQuep8GMx3Z7ZumCCVvm7A8Vm9WrXMLSSnZcNhWxl ☐ Recitaluri în formații camerale 12. Spectacol muzical-literar dedicat Zilei Culturii Naționale. 15 ianuarie 2016, 60 min. Coordonator Formația camerală „ASTRA” Cercul Militar, Brașov
--	--

	13. Recital la Havana University. Noiembrie 2018, 60 min. Havana, Cuba. 14. Recital la Organizația Națiunilor Unite. Mai 2019, 60 min. New York, SUA. 15. Recital în cadrul International Conference on Contemporary Music - Iannis Xenakis Centenary. 22 octombrie 2022, 30 min. Aula Universității Transilvania din Brașov. Program: I. Xenakis – Akanthos https://www.unitbv.ro/documente/Evenimente/XENAKIS_2022_SYMPOSIUM_PROGRAM_20.10.2022_EN.pdf 16. Recital în cadrul International Conference on Contemporary Music - Iannis Xenakis Centenary. 24 octombrie 2022, 30 min. Teatrul „Maria Filotti”, Brăila Program: I. Xenakis – Akanthos https://www.unitbv.ro/documente/Evenimente/XENAKIS_2022_SYMPOSIUM_PROGRAM_20.10.2022_EN.pdf 17. Sărbătorirea Zilei Naționale a României la AMBASADA ROMÂNIEI în Republica Peru. 1 decembrie 2022, 120 min. https://lima.mae.ro/node/975 18. Presentación musical de la Universidad de Transilvania de Brașov-Rumanía. 3 decembrie 2022, 120 min. Teatro Nacional Sucre, Quito (Ecuador) https://www.eventbrite.com/e/presentacion-musical-de-la-universidad-de-transilvania-de-brasov-rumania-tickets-476702077747?fbclid=IwAR3PimDRZmL1DBBRusMNVbpGth5Rt8zKMhdUsb01UJf8rTKUekqUMSuH9A4 19. Recital Gamma Quartet. 25 august 2023, 60 min. Centrul Cultural Apollonia https://www.facebook.com/events/653679500044224 20. Recital în Stagiunea Filarmonicii Brașov: Gamma Quartet & Friends. 27 septembrie 2023, 70 min. Program: F. Schubert – Octet Sala Patria https://www.facebook.com/photo/?fbid=736050945234010&set=a.579423144230125
--	--

	21. Deschiderea Stagiunii de Concerte 2023-2024 a Universității Transilvania din Brașov. 1 octombrie 2023, 70 min. Program: F. Schubert - Octet Aula Universității Transilvania din Brașov https://fb.watch/pPElkg4TOF/ 22. Recital în Stagiunea Filarmonicii Brașov. 10 iunie 2024, 75 min. Program: J. Brahms - Cvintet cu Clarinet în Si minor op 115 W.A. Mozart - Cvintet cu Clarinet în La Major K 581 Sala Patria https://www.facebook.com/events/394464196813258 https://www.youtube.com/watch?v=WASyljeQRFs&t=3629s ❑ Concursuri 23. Concursul Internațional de Interpretare „Erich Bergel – Dorothy Kitchen”, ediția a II-a Sibiu, 3-6 noiembrie 2017 PREMIUL I și PREMIUL JURIULUI 24. Concursul de Interpretare „Ada Ulubeanu”, ediția a XI-a București, 9-10 aprilie 2021 PREMIUL I și MARELE PREMIU
	❑ Proiect artistic în desfășurare Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L. van Beethoven (4 recitaluri) Magdalena Suciu și Botond Szőcs 1. Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L. van Beethoven (I). 13 aprilie 2025, 70 min. Magdalena Suciu și Botond Szőcs Recital în Stagiunea Filarmonicii Brașov, Sala Patria. https://facebook.com/events/s/recital-de-vioara-si-pian/639096849010478/ 2. Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L. van Beethoven (II). 6 mai 2025, 70 min. Magdalena Suciu și Botond Szőcs Recital în Stagiunea Filarmonicii Odorheiu-Secuiesc https://www.facebook.com/share/16dH6d1gtX/?mibextid=wwXlfr 3. Integrala sonatelor pentru pian și vioară de L. van Beethoven (II). 14 mai 2025, 70 min. Magdalena Suciu și Botond Szőcs

	Recital în Stagiunea Centrului de Cultură Arcuș, Sf. Gheorghe https://facebook.com/events/s/sonatele-lui-beethoven-1-beeth/1434577144388395/m
--	---

Candidat,

