

**INFORMAȚII
PERSONALE**


Conf. univ. dr. Rusu Iulian

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ
Universitatea „Transilvania”
Facultatea de Muzică
Departamentul Interpretare și Pedagogie Muzicală
Profesor universitar
Poziția 6

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

Din 2020 - Prezent

Conf. univ. dr.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” – Iași

Activitate didactică, științifică și artistică. Activități de pregătire individuală: audiții muzicale, participare la concerte și recitaluri, organizarea de manifestări artistice, membru în comisii de examene, admitere, Licență, Master, Doctorat și membru în comisii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice.

Cadru didactic Asociat.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” – Iași

Activitate didactică - Activități de pregătire individuală: audiții muzicale, participare la concerte și recitaluri, organizarea de manifestări artistice, membru în comisii de: examene, admitere, Licență și Master.

Șef Serviciu Orchestra - de conducere.

Din 2015 - 2020

Filarmonica Brașov

Organizare și coordonare în desfășurarea activităților artistice și conexe.

Din 2016- 2018

Șef serviciu artistic - de conducere.

Filarmonica Brașov

Organizare și coordonare în desfășurarea activităților artistice și conexe.

Din 2013 – 2016

Solist Instrumentist.

Filarmonica „Muntenia” - Târgoviște

De execuție artistică - asigurarea și derularea activităților de promovare a artei interpretative.

Din 2007 - 2010

Solist instrumentist

Filarmonica Brașov

De execuție artistică - asigurarea și derularea activităților de promovare a artei interpretative.

Din 1998 - 2022

Din 1996 - Prezent

Cadru didactic asociat.

Universitatea „Transilvania” – Facultatea de Muzică

Activitate didactică, artistică și cercetare.



Din 1990 - 1998

Artist instrumentist.

Filarmonica Braşov

De execuţie artistică, asigurarea şi derularea activităţilor de promovare a artei interpretative.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2024

Teză de Abilitare - reprezintă certificarea calității de a conduce lucrări de doctorat.

2016 - 2019

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” – Iași

Diplomă de Licență - Dirijor de Orchestră.

2007 - 2011

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” – Iași
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

Dirijat Orchestră, tehnică dirijorală și practică orchestrală, armonie, contrapunct, forme muzicale etc.

Titlul Științific de Doctor în Muzică.

Universitatea Națională de Muzică din București

Dirijat Orchestră, tehnică dirijorală și practică orchestrală, Semiotică muzicală, Spectromorfie muzicală.

30/03 – 15/06 2007

Certificat de Absolvire - Implementarea unor Metode moderne în domeniul antreprenorial – Managementul Firmei.

Școala Română de Afaceri a Camerelor de Comerț și Industrie Filiala Braşov

Educație Antreprenorială – Managementul Firmei, Managementul Strategic, Managementul Financiar, Managementul Riscului, Managementul Organizației, Abilități Manageriale, Managementul Resurselor Umane, Planificarea în Marketing, Comunicare Personală, Artă Negocierii, Plan de Afaceri, Tehnici de Vânzare, Marcajul CE – Tehnici de Intrare în Piața Europeană.

22/11 – 14/ 12 2007

Certificat de Absolvire – Modul de Perfecționare în Managementul Afacerilor - Tehnician în activități Financiare și Comerciale – Managementul Afacerilor.

Camera de Comerț și Industrie Braşov în colaborare cu Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei și cel al Ministerului Educației și Cercetării

Managementul Strategic, Managementul Financiar, Managementul Riscului, Managementul Organizației, Abilități Manageriale, Managementul Resurselor Umane, Planificarea în Marketing, Comunicare Personală, Artă Negocierii, Plan de Afaceri, Tehnici de Vânzare.

1999 – 2000

Diplomă de Studii Aprofundate.

Universitatea Națională de Muzică din București


1990 -1995 Aprofundarea cunoștințelor în specializarea Stilistică Dirijorală.
Dirijat Orchestră, tehnică dirijorală și practică orchestrală, Semiotică muzicală, Analize muzicale Shenkeriene, Curente și stiluri ale sec. XX.
Diplomă de Licență - Interpretate Instrumentală; Profesor de Clarinet
Universitatea Transilvania – Brașov – Facultatea de Muzică
Instrument clarinet, muzică de cameră, orchestră, istoria muzicii, forme muzicale, psihologie, filosofie etc.

Cursuri de Perfecționare

6 – 9 Mai 2017 Curs Internațional de Dirijat Orchestră, **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” – Iași**, Alexander Walker.

30. 09 – 6 10. 2013 Curs Internațional de Dirijat – Tehnica de dirijat a Maestrului Sergiu Celibidache, **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” – Iași**, Enrique Garcia Asensio.

25. 02 – 05. 03. 2006 Curs Internațional de Dirijat Orchestră și Cor Malaga Spania, Octav Calleya.

25. 08 - 03. 09. 2003 Curs Internațional de Dirijat Orchestră – **Filarmonica Brașov**, Jorma Panula.

12. – 18 Februarie 2001 Master Class de Dirijat Orchestră – **Universitatea Națională de Muzică - București**, Dumitru Goia.

03 - 09 Iulie 2000 Master Class de Dirijat Orchestră – **Universitatea Națională de Muzică - București**, Dumitru Goia.

08 – 17 Iulie. 1999 Curs Internațional de Dirijat, **Rába-Festival**, Csorna Ungaria, Daisuke Soga.

19 – 28 Martie 1997 Curs Internațional de Clarinet în cadrul Festivalului **Internațional „March Musical Days” - Ruse – Bulgaria**, Petko Radev.

04 – 13 Iulie 1994 Curs de Măestrie Interpretativă – **Facultatea de Muzică - Brașov**, Petko Radev – Bulgaria.

05 -14 Iulie 1993 Curs de Măestrie Interpretativă – **Facultatea de Muzică - Brașov**, Aurelian – Octav Popa.

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă
Alte limbi străine
cunoscute

Română		VORBIRE		SCRIERE
INTELEGERE		Participare la conversație	Discurs oral	
Ascultare	Citire			
B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2
B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2

Engleză
Italiană



**Competențe
organizaționale/
manageriale**

În perioada 2013 -2018, am deținut funcția de Șef Serviciu Artistic la Filarmonica Brașov, funcție de conducere. În această calitate m-am ocupat de politica repertorială a orchestrei simfonice, de programarea soliștilor, dirijorilor angajați și invitați.

Am coordonat realizarea a peste 200 de concerte și a unui repertoriu de peste 600 de lucrări simfonice.

M-am ocupat de promovarea și angajarea personalului artistic, de elaborarea referatelor de concurs, numirea comisiilor și repertoriul impus pentru promovări și angajări.

Am întocmit fișele de post ale personalului din subordinea mea, stabilind atribuțiile, sarcinile și responsabilitățile lor.

Am evaluat activitatea profesională a dirijorilor, soliștilor concertiști angajați și a întregului personal artistic din componența orchestrei simfonice.

M-am ocupat, de asemenea prin natura funcției, de achiziționarea instrumentelor și accesoriilor necesare bunei desfășurări a activității artistice a instituției.

Am fost membru al Consiliului de Administrație, Consiliului Artistic și am făcut parte din Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial și responsabil de gestionarea riscului pentru activitatea artistică.

Am coordonat din punct de vedere administrativ și artistic o serie de evenimente cu impact internațional, 4 ediții ale Festivalului Internațional al Muzicii de Cameră turnee, artistice precum și organizarea unor Masterclas-uri în parteneriat cu diverse instituții și asociații pentru tinerii dirijori.

**Competențe dobândite
la locul de muncă**

Organizare de concerte, manifestări științifice, turnee artistice, cursuri și concursuri internaționale de dirijat și clarinet, monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial și gestionarea riscului pentru activitatea artistică, coordonare Lucrări de Licență și Disertație.

**Competențe
informatice**

Competențe de Operare, tehnoredactare, word, excel, photo-shop, corell - draw, introducere, prelucrare și validare date.

Permis de conducere

Categoria B

**INFORMATII
SUPLIMENTARE****Cărți și Articole publicate**

2025

Curs de Nivel Superior pentru Clarinet - Editura Muzicală - București
ISMN979-0-69491-509-4
ISBN 978-973-42-1421-1



- 2025 ***Acoustics and Musical Phenomenology: a Symbiosis between Science and Conscious Perception***
©Studia UBB Musica. Published by Babeş-Bolyai University.
- 2024 ***The Fantastic in Music***
Studia UBB Musica, LXIX, 2, 2024 (p. 251 – 269) (Recommended Citation)
Doi: 10.24193/Subbmusica.2024.2.18 251.
- 2024 ***Heterophony as a Way of Organizing of the Musical Syntax***
<http://193.231.18.162/index.php/subbmusica/article/view/7263>
Studia UBB Musica. Published by Babeş-Bolyai University.
ISSN (print) 1844-4369
ISSN (online) 2065-9628
ISSN-L 1844-4369
- 2022 ***Theodor Rogalski, Conductor, Composer and Professor. 3 Romanian Dances, Conducting Stylistic Analysis***
<https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=953315>
Review Of Artistic Education
No 23-24/2022
No 21-22/2021
ISSN = 2501-238X
ISSN-L = 2069-7554
ISSN = 2069-7554
- 2021 ***From Musical Psychology to Husserlian Phenomenology to Schenkerian Analysis***
<https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=1031800>
Review Of Artistic Education
No 21-22/2021
ISSN = 2501-238X
ISSN-L = 2069-7554
ISSN = 2069-7554
- 2020 ***Arta Interpretării Dirijorale - Editura Artes - Iași***
ISBN - 978-606-547-448-2
ISMN 979-0707660-47-8
- 2020 ***Tradiția Dirijorală, Evoluție, Maeștri și discipoli - Editura Artes - Iași***
ISBN - 978-606-547-449-9
- Distincții**
- 18-19 Mai 2023 Universitatea Națională de Artă „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Asociația Culturală Sonos Alumni, Diplomă de Onoare la Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella” Ediția a VII -a.
- 3 Mai 2023 Festivalul de Arte „TALENT AFA” al Academiei Forțelor Aeriene din Brașov, Diplomă de Excelență.
- 16 Iunie 2022 10 Pentru Fălticeni, Ediția întâi, Categoria Muzică, Diplomă de Excelență.
- 6-7 Martie 2020 Concursul Internațional de Interpretare Muzicală „Dumitru Sâpcu”, Ediția I, Arad, Diplomă de Onoare.
- 22 Mai 2021 Euro Invent, Ediția 13, European Exhibition of Creativity and Innovation, Ministerul Cercetării Inovării și Digitalizării, Diploma of Excellence Euroinvent Book Salon, pentru cartea Arta interpretării dirijorale.



24-27 Octombrie 2017	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Iași Diploma of Excellence for his contribution to organizing The International Clarinet Competition.
13 Mai 2016	Uniunea Națională a Patronatului Român Centrul Transilvania, Ediția a II -a, Diplomă de Excelență pentru Cultură, Gala de Excelență „Top Branduri Brașovene”.
9 August 2016	Ksb Academica, Ediția a III -a, Diplomă de Excelență.
Mai 2010	Plachetă oferită de Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași cu ocazia împlinirii a 150 de ani de învățământ universitar și artistic modern la Iași în calitate de profesor.
Octombrie 2009	Plachetă oferită de Rotary Club Pitești în calitate de dirijor.
Octombrie 2008	Plachetă oferită de Rotary Club Râmnicu Vâlcea în calitate de dirijor.
Octombrie 2008	Plachetă oferită de Rotary Club Târgu Mureș în calitate de Dirijor.
Octombrie 2007	Diplomă de Onoare și Medalie oferită de Universitatea „Valahia” din Târgoviște cu prilejul sărbătoririi a 15 ani de la înființarea Universității în calitate de dirijor.
August 2005	Plachetă primită la „Symphonia Sansepolcro Festival” San Sepolcro - Italia.
August 1996	Medalie primită cu ocazia Sărbătorii de 25 de ani a Festivalului Internațional – Nyirbátori Zenei Festival - Ungaria.
Membru în Comisii de Jurizare	
3 Mai 2023	Festivalul de arte „TALENT AFA” al Academiei Forțelor Aeriene din Brașov.
6 - 7 Martie 2020	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad, Concursul Internațional de Interpretare Muzicală „Dumitru Sâpcu”.
24 - 27 Octombrie 2017	Universitatea de Arte „George Enescu”, Concursul Internațional de Clarinet.
10 - 11 Mai. 2013	Liceul de Artă „Tudor Ciortea” - Brașov, Concursul Național de Interpretare „AULODIA”, Ediția a V-a.
9 - 10. Mai 2012	Liceul de Artă „Tudor Ciortea” - Brașov, Concursul Național de Interpretare „AULODIA”, Ediția a IV-a.
13 - 14. Mai 2011	Liceul de Artă „Tudor Ciortea” - Brașov, Concursul Național de Interpretare „AULODIA”, Ediția a III-a.
24 - 27 Octombrie 2005	Filarmonica Brașov, Primul Concurs Internațional de Suflători de lemn.



ALTE ACTIVITĂȚI

Am efectuat turnee, în calitate de solist sau dirijor, în Bulgaria, Cipru, Coreea de Sud, Germania, Grecia, Israel, Italia, Japonia, Kuwait, Spania, Suedia, S.U.A. și Ungaria.

Am dirijat orchestrele Filarmonicilor din Arad, Bacău, Botoșani, Brașov, Craiova, Iași, Oradea, Pitești, Ploiești, Orchestra de Cameră Radio, Râmnicu Vâlcea, Sibiu, Târgoviște, Târgu Mureș, Timișoara și unele ansambluri orchestrale și camerale formate la inițiativa mea.

Peste hotare am dirijat Orchestra Națională Radio din Atena, Asia Philharmonic (Busan - Coreea de Sud), Orchestra Simfonică din Cipru, Orchestra Filarmonicii din Chișinău, Orchestra Simfonică din Muntenegru și Orchestra Operei Naționale din Tbilisi (Georgia).

Am colaborat în calitate de solist cu dirijorii I. Ionescu Galați, Dumitru Goia, Daisuke Soga, Constantino Martinez Orts, Andreas Baksa, Jakob Kovalski, Takubo Yuiki, Florin Totan, Giovanni Bria.

Am colaborat, în calitate de dirijor, cu soliștii concertiști Csiky Boldiszar, Robert Borsos, Chang Jung Ho, Bogdan Costache, Mihai Craioveanu, Vlad Dimulescu, Răzvan Dragnea, Natalia Gromova, Theodor Kerkezos, Coral Solomon, Olga Podobinski, Yosuke Terashima, Alexandru Tomescu, Horia Văcărescu, Gerald Wood, Gheorghe Zamfir, Sandro Ivo Bartoli, Mihai Sârbu, Petrea Gâscă, Ioan Gabriel Luca, Mihaela Manea etc.

Cu soliștii lirici: Isabel Marx Gut, Irina Iordăchescu, Felicia Filip, Silvia Sorina Munteanu, Daniela Vlădescu, Maria Miron - Sârbu, Anda Pop, Liza Kadelnik, Corina Klein, Sidonia Nica, Nicoleta Maier, Marius Manea, Marius Boloș, Pablo Cameselle, Ionuț Popescu, Iustinian Zetea, Mario Vasiliu, Liviu Iftene, Mihai Irimia, Balla Sandor, Iordache Basalic, Andrei Fermeșanu, Andrei Lazăr.

Cu soliștii Pop- Rock: Paula Seling, Iana Novac, Marcel Pavel, Vlad Miriță. Formațiile Iris, Proconsul și Holograf.

Extrase din Presă

Actualitatea Muzicală Anul IX (1998) Nr. 203 (II/ August) - Petre Codreanu

„Parametri de înaltă artă... Pe clarinetistul Iulian Rusu l-am ascultat în cvintetul de suflători Radu Chișu și în orchestra Filarmonicii Brașov; bunele impresii mi-au fost confirmate în urma recitalului din Sala Auditorium (Palatul Regal) ... Întregul recital s-a situat la parametri de înaltă artă, datorită lui Iulian Rusu și a perfecției lui sincronizări cu pianista Sena Ducariu - o excelentă parteneră și o muziciană exemplară.”

Gazeta de Transilvania, Luni 3 Mai 1999 - Constantin Răsvan

„...Solistul serii o adevărată revelație, clarinetistul Iulian Rusu, component al compartimentului de suflători al Filarmonicii brașovene, a cărui remarcabilă evoluție, alături de celebrul și eminentul clarinetist Aurelian-Octav Popa, am consemnat-o în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii de Cameră, ne-a prilejuit o interpretare plină de vervă și profunzime în două lucrări contrastante: Rapsodia I pentru clarinet și orchestră aparținând cunoscutului impresionist francez Claude Debussy și Balada pentru clarinet și orchestră, de factură modernă, din creația regretatului compozitor român Alexandru Pașcanu... Tânărul, dar deosebit de talentatul clarinetist Iulian Rusu, învingând dezinvolt și cu o temeinică pregătire profesională toate dificultățile scriiturii componistice, ne-a oferit două variante distincte într-o manieră stilistică adecvată, dar și cu o notă de personalitate și har interpretativ...”

Miercuri, 16 ianuarie 2008 Jurnal de Dâmbovița - Cornel Popa

„Filarmonica Muntenia: debut în noua stagiune sub bagheta dirijorului Iulian Rusu, orchestra tinerei



instituții de cultură a Consiliului Județean Dâmbovița a deschis noul sezon cu bijuterii muzicale ce au aruncat în visare și încântare sala arhiplină...La succesul acestui regal muzical a contribuit, cu prisosință, dirijorul Iulian Rusu, o adevărată revelație pentru publicul târgoviștean. Dezinvolt, într-o perfectă sincronizare cu orchestra, talentatul dirijor a reușit, pe tot parcursul seratei muzicale, să dialogheze, să cânte și să încânte publicul, într-o manieră stilistică cu pregnante caracteristici personale, răsplătit cu meritate aplauze..."

**Gazeta de Transilvania, Foaie pentru minte, inimă și literatură Sâmbătă-Duminică,
16-17 februarie 2008 - Petre-Marcel Vârlan**

....concertul condus de la pupitrul dirijoral de Iulian Rusu ne oferă o altă splendidă imagine muzicală autohtonă: Trei dansuri românești pentru orchestră de Theodor Rogalski... Am putut remarca în prezența dirijorală a lui Iulian Rusu și stăpânirea aparatului orchestral printr-o expresivitate gestual-corporală adecvată momentelor sonore, în care gestul rotund, moale-modelat pe expresia caldă, de alean românesc, doinit (Joc din Ardeal) - alternat cu gestul sacadat și crispat, atunci când muzica a devenit întretăiată, cu icnături înfundate, de oftat reținut (Gaida)..."

Dirijorul Ludovic Bacs:

„Un tânăr dirijor cu remarcabile calități. Iată câteva dintre ele:

- știe să fructifice ca dirijor o bogată experiență de solist, orchestrant, instrumentist și pedagog;
- are o gestică clară, expresivă la obiect fără exagerări de fațadă;
- are un bun auz melodic, armonic și timbral;
- nu în ultimul rând este un talent veritabil dublat de calități umane ca: seriozitate, cinste, spirit de întrajutorare, respectuos și corect în susținerea opiniilor sale profesionale.

Prof. univ. dr. Petruța Coroiu

..."De o discreție reconfortantă, cu un stil dirijoral marcat de maturitate, Iulian Rusu își exercită pasiunea, în toate contextele vieții sale muzicale - interpret, dirijor, profesor - cu o maxima acuratețe și rigoare"...

Conferențiar univ. dr. Cristina Bostan:

..."Tânărul dirijor Iulian Rusu s-a apropiat cu multă ambiție și multă hotărâre de muzica lui Theodor Rogalski, de această lucrare dificilă mobilizând ansamblul orchestral pentru susținerea celor Două Schițe Simfonice."..."Cu toate că avut puțin timp la dispoziție pentru a repeta cu orchestra această amplă frescă simfonică, Iulian Rusu a dovedit o bună pregătire, o abordare hotărâtă a Simfoniei a V -a de Serghei Prokofieff"... .."Mișcărilor sale dirijorale sunt clare, ample, uneori pozând ușor, însă servind scopul reliefării tematiche."

