

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea SOCIOLOGIE ŞI COMUNICARE
Departamentul ŞTIINŢE SOCIALE ŞI ALE COMUNICĂRII
Poz. Postului:

Disciplinele postului: Introducere în relaţii publice, Informatică aplicată în ştiinţele sociale,
Informatică aplicată în ştiinţele comunicării, Tehnici creative şi dezvoltarea creativităţii

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: Lector universitar, poziţia 29

Publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr. 93 din data de 10.04.2025

Candidat: VLAD BĂTRÂNU-PINŢEA Data naşterii: 10.05.1996
Funcţia actuală: **Asistent universitar** Instituţia: **Universitatea Transilvania din Braşov**

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea <i>Transilvania</i> din Braşov, Facultatea de Sociologie şi Comunicare Diploma: Seria LA Nr. 0349308	Ştiinţe ale comunicării	2015-2018	Licenţiat în ştiinţe ale comunicării Media de promovare a studiilor: 9.62 Media examenului de finalizare a studiilor: 9.62 Media dintre cele două: 9.62
2	Universitatea <i>Transilvania</i> din Braşov, Facultatea de Sociologie şi Comunicare Diploma: Seria MA Nr. 0236190	Gestiunea Campaniilor de Imagine	2018-2020	Specialist în Gestiunea Campaniilor de Imagine

2. Studii de doctorat

¹ Se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.
F03-PS6.2-01/ /ed.3,rev.2

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific deținut
1	Universitatea din Craiova Facultatea de Științe Sociale Școala Doctorală de Științe Sociale și Umaniste Diploma: Seria J, Nr. 0057525	Sociologie	2020-2023	Doctor în domeniul sociologie

3. Cursuri de pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Certificat	Data absolvirii
1	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Departamentul pentru pregătirea Personalului Didactic, modulele 1 și 2 finalizate/obținute	Nivel 1 – Diploma Seria: AF, Nr. 0007218 Nivel 2 – Diploma Seria: AG, Nr. 0007814	Nivel 1 – iulie 2020 Nivel 2 – iulie 2021

4. Standarde minimale ale universității

Post didactic	Realizări conform standardelor proprii ale universității
Lector universitar	1. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad, (2025), <i>Informatica aplicată, pentru științele sociale și ale comunicării</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, ISBN: 978-606-37-2524-1, http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/books/authors_d.php?id=3518 .
Volum(e) de specialitate și capitole în volum(e) publicat(e) în edituri recunoscute național	2. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad & COMAN, Claudiu (2020), <i>A Semiotic Approach Towards Changing The Visual Identity of An Organisation. Case Study: Rebranding of The Faculty of Sociology and Communication Brașov</i> , în <i>Building Strong Brands</i> , ISBN 978-973-153-405-3, pp. 9-18, ed. Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, https://www.armyacademy.ro/editura_carti.php .

	3. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad & GEORGESCU, Maria-Ana (2019), <i>Changing the Visual Identity of an Organisation</i> în <i>Identity and Dialogue in the Era of Globalization – Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology</i>, ISBN: 978-606-8624-19-8, pp. 181-191, ed. Arhipelag Press XXI, https://asociatia-alpha.ro/gidni/06-2019/GIDNI-06-Comm-a.pdf.
Lucrări publicate în reviste de specialitate recunoscute național/internațional	1. COMAN, Claudiu, MESEȘAN-SCHMITZ, Luiza, DOBRESCU, Ada & BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad (2025) How did the Beatles impact cultural movement on different generations? <i>Front. Commun.</i> 9:1525016. doi: 10.3389/fcomm.2024.1525016, https://www.frontiersin.org/journals/communication/articles/10.3389/fcomm.2024.1525016/full 2. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad, COMAN, Claudiu & TARBĂ, Ioana (2025), The Romanian Community in Florence în <i>Bulletin of the Transilvania University of Brașov</i>, https://doi.org/10.31926/but.ssl.2024.17.6.2.3. 3. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad & ȘOȘOI, Atena, (2024), NUTRITIONAL HABITS REFLECTED IN MASS-MEDIA, ISSN: 2682-9959, ISBN: 978-3-903438-14-9, SGEM WORLD SCIENCE (SWS) Scholarly Society link:https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5529 DOI:10.35603/sws.iscss.2024/s10/77 http://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5529. 4. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad & PANAIT,

	Salomeea (2024) EMBRACING DIFFERENCES: A SOCIOLOGICAL JOURNEY INTO AUTISM, ISSN: 2682-9959, ISBN: 978-3-903438-14-9, SGEM WORLD SCIENCE (SWS) Scholarly Society link:https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5489 DOI:10.35603/sws.iscss.2024/s07/84 http://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5489. 5. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad, PLEȘCAN, Costel & KOJQIQI, Camelia (2024) IMPACT OF VIRTUAL WORLDS IN COLLECTIVE MENTALITY. FROM PHANTASMAGORICAL PLACES AND WHIMSICAL MUSIC TO TANGENT, LIVELY ASPECTS, ISSN: 2682-9959, ISBN: 978-3-903438-14-9, SGEM WORLD SCIENCE (SWS) Scholarly Society link:https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5527 DOI:10.35603/sws.iscss.2024/s10/75 http://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?. 6. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad, COMAN, Claudiu, DRĂGUINEA, Doina, PANAIT, Salomeea & GROZA, Mădălin, (2023), LIVING A DOUBLE LIFE: THE EFFECTS OF VIRTUAL WORLDS ON TEENAGERS AND ADULTS ALIKE, ISSN: 2682-9959, ISBN: 978-3-903438-06-4, SGEM WORLD SCIENCE (SWS) Scholarly Society, link:https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5243 DOI:10.35603/sws.iscss.2023/s10.48 https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication
--	--

	view.php?page=view&editid1=5243 7. MESEȘAN-SCHMITZ, Luiza, NEGRILĂ, Ion, BĂTRĂNU-PINȚEA, Vlad, COMAN, Claudiu & TODERICI, Ovidiu, (2023), PREVENTING VIOLENCE IN THE EDUCATIONAL SYSTEM, ISSN: 2682-9959, ISBN: 978-3-903438-06-4, SGEM WORLD SCIENCE (SWS) Scholarly Society, link:https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5231 DOI:10.35603/sws.iscss.2023/s08.36 https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5231 8. REPANOVICI, Angela, BĂTRĂNU-PINȚEA, Vlad, DAN, Elisa, TOADER, Liviu, TULIGA, Adrian-Paul (2023) DAILY LIFE IN COMMUNISM. AN APPROACH THROUGH PERSONAL OBJECT ANALYSIS, ISSN: 2682-9959, ISBN: 978-3-903438-06-4, SGEM WORLD SCIENCE (SWS) Scholarly Society link:https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5239 DOI:10.35603/sws.iscss.2023/s10.44 https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5239 9. PLEȘCAN, Costel, COJOCARU, Igor, BĂTRĂNU-PINȚEA, Vlad, ȘOȘOI, Atena & GÎRBEA, Alexandra, (2023), THE DIFFERENCE BETWEEN TWO COUNTRIES THAT SHARE SIMILARITIES. LIFE STORY, ROMANIAN, AND THE REPUBLIC OF MOLDOVA STUDENTS, ISSN: 2682-9959, ISBN: 978-3-903438-06-4, SGEM WORLD SCIENCE (SWS) Scholarly Society
--	---

	link:https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5237 DOI:10.35603/sws.iscss.2023/s09.42 https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5237 10. BĂTRĂNU-PINȚEA, Vlad & COMAN, Claudiu, (2023). Social Learning Reflected in Younger Generations' Lives. Case Study: The Bobo Clown Experiment and The Famous Youtuber OG McSkillet, în <i>Bulletin of the Transilvania University of Braşov</i>, series VII: Social Sciences and Law, Vol. 16(65), No. 1 (2023), Link acces: https://webbut.unitbv.ro/index.php/SeriesVII/article/view/5279/4124 DOI: https://doi.org/10.31926/but.ssl.2023.16.65.1.3. 11. BĂTRĂNU-PINȚEA, Vlad & COMAN, Claudiu (2023), Destructive contemporary aspects in Social Media. Mukbang and Hikikomori Phenomenons, <i>Proceedings of the 9th SWS International Scientific Conference on Social Sciences – ISCSSL 2022</i>, 10.35603/sws.iscss.2022/s10.096 ISSN 2682-9959 ISBN 978-3-903438-04-0, https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=5237
--	---

[ation_view.php?page=view&editid1=4968](#)

12. TULIGĂ, Adrian, COMAN, Claudiu, PLEȘCAN, Costel & BĂTRĂNU-PINȚEA, Vlad, (2022), **Case study on road safety analysis in the area of educational units**, în *Bulletin of Transilvania University of Brașov*, Series VII: Social Sciences and Law Vol. 15(64) No. 2 (2022), Link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VII/article/view/3283/2610, DOI: <https://doi.org/10.31926/but.ssl.2022.15.64.2.7>.

13. BĂTRĂNU-PINȚEA, Vlad, BRICIU, Victor-Alexandru, BRICIU, Arabela & ANTOCHI, Vlad-Robert, (2022), **Organizing ESPORTS events în Romania. Case studies from the early stage of development**, *IXth SWS International Scientific Conference on Social Sciences ISCSS 2022*, DOI 10.35603/sws.iscss.2022/s10.097, https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=4969 ISSN 2682-9959, ISBN 978-3-903438-04-0.

	14. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad & COMAN, Claudiu (2021), <i>The media influence in the impact of The Beatles cultural movement on different generations</i>, Romanian Journal of Library and Information Science, VIIIth SWS International Scientific Conferences Social Sciences, http://www.rbsi.ro, ISSN 2559-5490, ISSN-L 1841-1940, DOI: https://doi.org/10.26660//rbsi.2021.17.3 15. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad & COMAN, Claudiu, (2021), Image Analysis And Cultural Impact Of One Of The Most Popular Bands In The History Of Music. The Beatles As Opinion Leaders în <i>Bulletin of the Transilvania University of Braşov</i>, Series VII: Social Sciences and Law, Vol. 14 (63), No. 2, 2021, https://doi.org/10.31926/but.ssl.2021.14.63.2 16. BĂTRÂNU-PINȚEA, Vlad, MESEȘAN-SCHMITZ, Luiza & COMAN, Claudiu (2021), The Effects of The Beatles Cultural Movement On Different Generations. Case Study: Romania and Japan, prezentat la conferința națională, în VIIIth SWS International Scientific Conference ISCSS SGEM Scientific E-Library, https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=4704
--	--

Lucrări prezentate la conferințe naționale/ internaționale în profilul postului	1. Participare la ACUM 2024 și 2023 cu câte o lucrare prezentată la fiecare ediție, în panel-ul special dedicat domeniului de interes. Prima lucrare prezentată a fost legată de Fenomene contemporane în online: Mukbang și Hikikomori, iar a doua lucrare despre Comunitatea de români din Florența, Italia, https://acum.unitbv.ro/images/Program_-_ACUM_2024_4.pdf 2. Participare la prezentarea științifică națională din anul 2019 (24-25 mai), organizată de către Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, intitulată <i>Jurnalism și Comunicare între Tradiție și Inovare – ediția a III-a</i> și obținerea premiului III cu lucrarea intitulată „Analiza brandurilor Apple și Samsung dintr-o perspectivă semiotică. Studiu de caz: iPhone X și Samsung Galaxy S9” 3. Participare și prezentarea lucrării intitulate <i>Changing the Visual Identity of an Organisation</i> în cadrul Conferinței Științifice Internaționale din Târgu Mureș, Ediția a 6-a, 25-26 mai 2019, denumită <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, https://asociatia-alpha.ro/gidni/06-2019/GIDNI-06-Comm-a.pdf. 4. Participare la prezentarea științifică națională din anul 2017 (26 mai), organizată de către Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, intitulată <i>Jurnalism și Comunicare între Tradiție și Inovare – ediția I</i>, cu lucrarea intitulată „American Elections from 2016. Case study: Donald Trump and Hilary Clinton”, https://fjsc.unibuc.ro/category/anunturi-generale/
--	---

	5. Participare și prezentarea în cadrul conferinței internaționale, desfășurate în Albena, Bulgaria, denumite „VIIIth SWS International Scientific Conferences, International Conference on SOCIAL SCIENCES – ISCSS 2021 (21-30 august 2021), cu acceptarea și ulterior publicarea lucrării, <i>The Effects of The Beatles Cultural Movement On Different Generations. Case Study: Romania and Japan</i>. Această participare cu articole diferite este anuală, din anul 2021, https://ssalibrary.at/sgem_jresearch_publication_view.php?page=view&editid1=4704 6. Participarea și prezentarea în cadrul conferinței naționale „Obiective și priorități ale cercetării sociologice din mediul universitar”, organizată de către Universitatea din Craiova, Facultatea de Științe Sociale, Școala Doctorală de Științe Sociale și Umaniste, a lucrării intitulate „Influența mass-media în impactul mișcării culturale The Beatles asupra diferitelor generații.” https://stiintesociale.ucv.ro/images/Program_simpozion_26.02.2021_1.pdf
--	---

Candidat, VLAD BĂTRĂNU-PINȚEA



Rezoluția Comisiei științifice:

Membrii Comisiei științifice:

1.
2.
3.

Standardele sunt îndeplinite:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ☐ Da | ☐ Nu |
| ☐ Da | ☐ Nu |
| ☐ Da | ☐ Nu |