



**COMPLETĂRI SPECIFICE PENTRU DOMENIUL MUZICĂ LA METODOLOGIA DE ORGANIZARE  
ŞI DESFĂŞURARE A EXAMENELOR DE FINALIZARE A STUDIILOR UNIVERSITARE**

Prezentul document completează Metodologia de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare din Universitatea Transilvania din Braşov, prin detalierea componentelor probelor pentru fiecare program de studii.

**Capitolul I. Dispoziții generale**

**Art. 2.**

**PROBELE DE EVALUARE LA EXAMENUL DE LICENȚĂ**

**Programul de studii MUZICĂ**

**PROBA 1.** Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 ECTS – pondere 50%)

- 1.1. Rezolvarea în scris a unui subiect de sinteză (disciplină la alegere): *Teoria muzicii, Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, Armonie* (pondere 25%).
- 1.2. Probă practică (disciplină la alegere): *Dirijat cor / Folclor muzical* (pondere 25%).

**PROBA 2.** Susținerea lucrării de licență (5 ECTS – pondere 50%).

**Programul de studii INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE**

**PROBA 1.** Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 ECTS – pondere 50%)

- Subproba 1.1. Recital de muzică de cameră (pondere 25%).
- Subproba 1.2. Prezentare analitică a aspectelor stilistice și interpretative cuprinse în repertoriul probei a II-a (în scris și oral) (pondere 25%).

**PROBA 2.** Susținerea unui recital instrumental (5 ECTS – pondere 50%)

**Programul de studii INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO**

**PROBA 1.** Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 ECTS – pondere 50%)

- Subproba 1.1. Recital de lied-oratoriu (pondere 25%).
- Subproba 1.2. Prezentare analitică a aspectelor stilistice și interpretative cuprinse în repertoriul probei a II-a (în scris și oral) (pondere 25%).

**PROBA 2.** Recital vocal\* (5 ECTS – pondere 50%)

## PROBELE DE EVALUARE LA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

### Programul de studii STIL ȘI PERFORMANȚĂ ÎN INTERPRETAREA INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ (S.P.I.I.V.)

**PROBĂ UNICĂ:** Prezentarea și susținerea disertației cu următoarele componente (10 ECTS):

- a) Recital instrumental / vocal și de muzică de cameră / lied-oratoriu (pondere 70%).
- b) Prezentarea disertației (pondere 30%).

### Programul de studii TEHNICA ȘI ARTA MUZICALĂ ÎN SECOLUL XX (TAM)

**PROBĂ UNICĂ:** Prezentarea și susținerea disertației (10 ECTS)

### Programul de studii MELOTERAPIE

**PROBĂ UNICĂ:** Prezentarea și susținerea disertației (10 ECTS)

### Capitolul II. Organizarea și desfășurarea examenului de finalizare a studiilor pentru absolvenții proprii ai Universității Transilvania din Brașov

**Art. 13** În cazul desfășurării online a examenelor de finalizare a studiilor universitare, probele practice (recital instrumental, vocal, cameral, dirijat cor, folclor muzical) se vor susține sub formă de înregistrare video a întregului repertoriu consemnat de candidat pe fișa de înscriere. Fiecare lucrare va fi filmată integral, fără întreruperi, dintr-un unghi care va permite vizualizarea clară a candidatului și a instrumentului. Este interzisă editarea fișierelor video. Înregistrările vor fi încărcate pe YouTube cu opțiunea unlisted, iar linkurile vor fi incluse în fișa de repertoriu care va fi încărcată pe platformă cu 5 zile înainte de prima probă, odată cu lucrarea de licență/disertația. Secretarul comisiei de licență va salva înregistrările pe un hard disk extern.

Prof. dr. ing. Mircea Horia Țierean,  
Președintele Senatului Universității Transilvania din Brașov

