



Curriculum vitae Europass

Informatii personale

Nume /Prenume
E-mail

Lungu (Petrașcu) Antonela - Cristina
antonela.petrascu@unitbv.ro

Experienta profesionala

Perioada	01.09. 2016 – pana in prezent
Funcția sau postul ocupat	Inginer proiectant industria lemnului
Numele si adresa angajatorului	Crisalen Proiect SRL, Brasov
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Proiectare si instructiuni de montaj mobilier, design specializat, digitalizare motive traditionale, organizare diverse ateliere
Perioada	20.05. 2004 – 31.08.2016
Funcția sau postul ocupat	Inginer proiectant
Numele si adresa angajatorului	Maximo Impex SRL, Araci, Jud. Covasna
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Mobilier pentru copii si jucarii din lemn
Perioada	15.06.1999 – 19.05.2004
Funcția sau postul ocupat	Sef Compartimentul Tehnic
Numele si adresa angajatorului	Lignorex SA Brasov
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Tamplarie din lemn
Perioada	01.06.1998 – 14.06.1999
Funcția sau postul ocupat	Director general adjunct, Director general interimar, Director general
Numele si adresa angajatorului	Lignorex SA Brasov
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Tamplarie din lemn
Perioada	21.07.1997 – 31.05.1998
Funcția sau postul ocupat	Director de productie
Numele si adresa angajatorului	Lignorex SA Brasov
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Tamplarie din lemn
Perioada	19.09.1995 – 20.07.1997
Funcția sau postul ocupat	Inginer Pregatirea Fabricatiei
Numele si adresa angajatorului	Lignorex SA Brasov
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Tamplarie din lemn

Educatie si formare

Perioada	Octombrie 2019 - prezent
Domenii principale studiate / competente dobindite	Student Doctorand, tema: Perspective ale valorizarii in mobilier a unor motive traditionale romanesti din patrimoniul textil din Tara Barsei si imprejurimi
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Universitatea "Transilvania" Brasov, Facultatea de Design de Mobilier si Inginerie a Lemnului,
Perioada	August 2017
Domenii principale studiate / competente dobindite	Curs de design interior inspirat din traditiile romanesti
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Fundatia Printul de Wales Romania Viscri
Perioada	Martie – Noiembrie 2017
Domenii principale studiate / competente dobindite	Cursuri in domeniul economic (antreprenoriat, plan de afaceri, marketing si vanzari, educatie financiara, coaching, negociere)
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Scoala antreprenoriala Business Mom Brasov
Perioada	1995 – 1996
Calificarea / diploma obtinuta	Master
Domenii principale studiate / competente dobindite	Curs postuniversitar (Studii Aprofundate) Tehnologii Moderne in Industria lemnului
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Universitatea "Transilvania" Brasov
Perioada	1993 – 1994
Domenii principale studiate / competente dobindite	Curs de calificare psiho - pedagogica
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Universitatea "Transilvania" Brasov
Perioada	1991 – 1992
Domenii principale studiate / competente dobindite	Curs de stenodactilografie
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Universitatea Cultural – Stiintifica din Brasov
Perioada	1990 – 1995
Calificarea / diploma obtinuta	Dipl. inginer
Domenii principale studiate / competente dobindite	Proiectarea mobilei si a altor produse finite din lemn
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Universitatea "Transilvania" Brasov, Facultatea de Industria Lemnului

Perioada	1986 – 1990
Domenii principale studiate / competente dobindite	Sectia Matematica - Fizica
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Liceul “Dr. Ioan Mesota” Brasov

Aptitudini si competente personale

Limba materna **Romana**

Limbi straine cunoscute

Engleza

Scris & vorbit – nivel mediu

Germana

Scris & vorbit – nivel mediu

Competente si abilitati sociale

Munca in echipa: Am fost implicata in diverse tipuri de munca in echipa incepand chiar cu proiectul de absolvire a facultatii.

Voluntariat: Din ianuarie 2016 sunt membra a grupului „De 1 iunie, la Spitalul de Copii”, care picteaza peretii spitalelor de copii si ai scolillor, in jud. Brasov.

Din februarie 2016 sunt membra a grupului „Sezatoare la Brasov” si din aprilie 2017 a grupului „Sezatoare in Scheii Brasovului”. Am participat la sezatori ce s-au organizat in Brasov, la Biblioteca Judeteana, la Casa Junilor, la magazinul Star si in localitatile din jur precum Cincsor, Mandra, Feldioara, Cristian, Harman, Dambovicioara, Bucium, Venetia, Soars, unde am avut ocazia sa admir si sa culeg multe motive de pe ii dar si de pe alte obiecte vestimentare sau decorative precum si sa vad obiceiuri sau tehnici din partea locului.

Competente si abilitati in domeniul cusaturilor si organizatorice

In 2017 am participat la proiectul „Muzeul din Casa Junilor”, initiat de Uniunea Junilor din Scheii Brasovului si Brasovul Vechi, finantat de Primaria Brasov, prin care am realizat si un DVD cu 60 de motive vectorizate, ateliere de cusaturi si expozitii.

Impreuna cu cateva doamne, am realizat mai multe expozitii dedicate, una cu motive pictate, in 2015 si una cu motive cusute, in 2016, ambele prezentate inițial in cadrul festivalului Etnovember, la Aula Universitatii „Transilvania” iar in 15 ianuarie 2017, de Ziua Culturii Nationale a avut loc vernisarea lor la Casa Junilor. Expozitia cu motive cusute a fost prezentata si la Targul de carte Libris Brasov 2017, in 30 martie – 2 aprilie. Cea de a treia, in 2017 am prezentat-o tot in cadrul festivalului Etnovember si a constat din esarfe cu motive traditionale cusute si pictate, iar urmtoarele la Etnovember 2018 si 2019, cu motive cusute inspirate de Regina Maria, respectiv cu sacose si saculeti eco, decorate cu motive traditionale cusute.

Am realizat un calendar pentru 2017, combinat cu planse de cusut si de colorat, care a constituit suvenirul editiei 2016 a festivalului Etnovember si a fost prezentat la TVR+, odata cu festivalul, in cadrul emisiunilor „Convietuiri” din 30 noiembrie 2016 si „EUROpolis” din 27 ianuarie 2017. In total s-au distribuit cca. 200 de exemplare.

In 2018, impreuna cu 30 de femei am cusut o harta cu dimensiunile 2 x 1,5 m cu motive traditionale din intreaga tara, denumita Harta Centenara, care actualmente este expusa la Centrul de Informare turistica Brasov.

Am realizat un calendar pentru 2018, combinat cu planse de cusut, cu simboluri si motive de pe camasile Junilor din Scheii Brasovului.

Am realizat un calendar pentru 2019, combinat cu planse de cusut, cu simboluri si motive traditionale din spatiul romanesc.

Am realizat un calendar pentru 2020, combinat cu planse de cusut, cu semne si insemne din Scheii Brasovului.

In 2020 am realizat, impreuna cu grupul Sezatoare in Scheii Brasovului, expozitia „Inflorituri cu acul”, prezentata la Muzeul Civilizatiei Urbane a Brasovului, iar apoi am realizat un calendar pentru 2021, combinat cu planse de cusut, cu simboluri si motive traditionale fitomorfe, in parteneriat cu Muzeul de Etnografie Brasov.

Am infiintat pagina de Facebook a comunitatii denumita „Motive traditionale din Tara Barsei si imprejurimi”, unde publicam toate evenimentele pe care le organizam precum si planse cu motive traditionale specifice zonei.

Competente si aptitudini tehnice

In August 1994 am lucrat, ca student practicant, intr-o fabrica de mobila din Ungaria, Sopron pentru 2 saptamini. Activitatea mea se referea la a ajuta un muncitor care lucra cu o masina automata de gaurit. La evenimentul denumit „Artizanii Transilvaniei”, organizat la Casa Junilor in 2016, am avut ocazia sa tes, sa torc lana si sa lucrez la roata olarului.

Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului

Pot utiliza AutoCAD, FreeHAND, COREL DRAW, SolidWORKS, OFFICE (WORD, EXCEL, etc.).

Competente si aptitudini artistice

Imi plac florile si aranjamentele interioare, precum si cele de gradina. In timpul facultatii am participat la Sesiuni stiintifice de comunicari, cu lucrari realizate in echipa: „Arta japoneza a ambalajului” si „Stilul Ludovic al XV-lea – mijloc permanent si complex de inspiratie”, distinse cu premiul intai.

Informatii suplimentare

La cerere pot furniza referinte