



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 96 Aprilie 2020

- ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- APARIȚIE EDITORIALĂ DE PRESTIGIU: VOLUMUL *SOLAR ENERGY CONVERSION SYSTEMS IN THE BUILT ENVIRONMENT*
- CARTE ȘI MUZICĂ - ZIUA UNIVERSITĂȚII LA MEDIATECA N. DETAEYE
- LITERATURA IESE ÎN ORAȘ (8) DE ZIUA UNIVERSITĂȚII
- LANSAREA UNEI NOI EDIȚII A ACADEMIEI DE ONLINE
- DIALOGURILE DESPRE EDUCAȚIE
- STUDENȚII IESC ȘI COMPANIILE - 2020
- TREI EVENIMENTE LA FACULTATEA DE INGINERIE MECANICĂ SUB CONCEPTUL „TRECUT, PREZENT ȘI VIITOR”
- MANIFESTĂRILE ORGANIZATE DE ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE INGINERIE TEHNOLOGICĂ ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL
- ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE DESIGN DE PRODUS ȘI MEDIU
- STUDENT LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- EXPOZIȚIE DE RESTAURARE LA FACULTATEA DE INGINERIA LEMNULUI.
MĂRȚIȘOARE ȘI RESTAURARE - ATITUDINE ȘI IMPLICARE

- CULORI, FORME ȘI EXPRESII...
- ÎN DIALOG CU PROFESIONIȘTII DIN EDUCAȚIE
- *VIRTUAL WELDING*- CONCURS DEDICAT STUDENȚILOR UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- LANSAREA COMPETIȚIEI DE SCURTMETRAJE DRACULA DIGITAL
- ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA LA FACULTATEA DE MUZICĂ
- DESPRE EVENIMENTE DE SUCCES CU UN ABSOLVENT DE SUCCES
- O CĂLĂTORIE ÎN CERCETARE ALĂTURI DE *JUNIOR RESEARCH PROGRAMME*
- PROFESORI CU CARE NE MÂNDRIM - LECTOR DR. DANA ADRIANA LUPȘA-TĂTARU

ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Pe data de 1 martie 2020, Aula Sergiu T. Chiriacescu a găzduit un eveniment muzical de excepție organizat de Centrul Muzical, pentru a aniversa Ziua Universității Transilvania din Brașov.



În cadrul acestui concert soliștii Szőcs Botond (pian) și Radu Ropotan (vioară), acompaniați de Orchestra de Cameră a Universității, sub bagheta dirijorului Traian Ichim, au propus publicului un program deosebit: *Anotimpurile* de Antonio Vivaldi și *Concertul pentru pian și orchestră în do minor, Nr.2 Op.18* de Serghei Rachmaninov.



Anotimpurile se numără printre cele mai cunoscute lucrări ale barocului muzical, fiind totodată poate cea mai celebră creație a lui Vivaldi. În cele patru concerte, publicate în anul 1725 alături de alte 8 concerte pentru vioară în cadrul lucrării intitulate // *cimento dell'armonia e dell'invenzione*, Vivaldi evocă muzical frumusețea celor patru anotimpuri.

Reprezentarea violonistului Radu Ropotan a impresionat prin frumusețea și strălucirea sunetului, nuanțe și accente desfășurându-se firesc în interpretarea acestuia. Tempo-urile alese de dirijorul Traian Ichim au fost echilibrate, fiind remarcabile dinamica, atacurile precise și claritatea sunetului Orchestrei de Cameră. Frumusețea și dramatismul lucrării lui Rachmaninov au fost puse în valoare datorită interpretării de mare clasă a pianistului Szőcs Botond, precum și a muzicalității pline de pasiune a orchestrei.

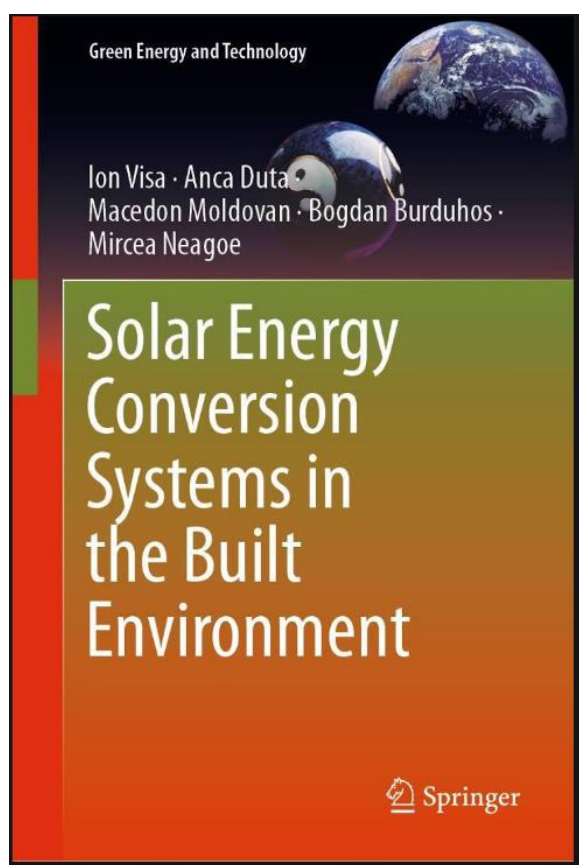


Lucrările lui Rahmaninov se disting prin frumusețea melodiei și tratarea armonică a acesteia. De la somptuozitatea primelor acorduri, la scriitura tumultoasă a finalului, întreaga reprezentație a uimit prin impetuoșitatea execuției și puternica încărcătură emoțională a interpretării. Au fost remarcabile intervențiile flautului solo și ale fagotului în cadrul părții *Adagio Sostenuto*, timbrul oferind o culoare aparte frazelor. Tehnica excepțională a pianistului, precum și inteligența muzicală dublată de intensitatea trăirilor, i-au permis acestuia să ofere publicului o versiune unică a acestui concert, o interpretare care va rămâne în memoria auditoriului. Alegerea de a prezenta publicului capodopere ce aparțin unor epoci muzicale și stilistice diferite a fost deosebit de inspirată, creațiile reprezentate în cadrul acestui concert fiind apreciate atât datorită interpretărilor de înaltă calitate, dar mai ales emoției cu care a fost transmis mesajul muzical.

Drd. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

APARIȚIE EDITORIALĂ DE PRESTIGIU: VOLUMUL *SOLAR ENERGY CONVERSION SYSTEMS IN THE BUILT ENVIRONMENT*

Începutul anului 2020 a adus publicarea volumului *Solar Energy Conversion Systems in the Built Environment* în editura Springer, seria *Green Energy and Technology*. Volumul este realizat de un colectiv cadre didactice de la Facultatea Design de produs și mediu, din centrul de cercetare: Sisteme de Energii Regenerabile și Reciclare, alcătuit din: Ion Vișa, Anca Duță, Macedon Moldovan, Bogdan Burduhos și Mircea Neagoe.



Volumul cuprinde rezultatul activității concertate depuse de colectivul de autori pe parcursul ultimilor zece ani, pentru promovarea conceptului de dezvoltare durabilă la nivelul mediului construit sustenabil, în condiții de fezabilitate și acceptanță a beneficiarilor – comunitățile, cu precădere urbane.

În acest caz, sistemele de conversie a energiei solare joacă un rol important datorită disponibilității acestei resurse la nivelul întregului glob.

Cu toate acestea, utilizarea energiei solare ca sursă de energie electrică și de energie termică în mediul construit este limitată de variabilitatea diurnă/sezonieră și de incompleta sincronizare între perioadele de timp în care energia solară este disponibilă cu perioadele de timp în care rezultatul conversiei este utilizat. De aceea, sistemele de conversie a energiei solare necesită o proiectare specifică locației de implementare, pentru diferite tipuri de utilizatori din mediul construit.

Asocierea sistemelor de conversie a energiei solare (sisteme solar-termice, sisteme fotovoltaice) cu alte sisteme bazate pe energii regenerabile (sisteme eoliene, sisteme bazate pe biomasă, sisteme de conversie a energiei geotermice) reprezintă soluții viabile de implementare pe scară mai largă a sistemelor sustenabile de producere a energiei în mediul construit.

Alături de aceste mixuri energetice, sunt numeroase alte tendințe emergente de utilizare a energiei solare aplicabile la nivelul comunităților. Autorii analizează toate aceste aspecte și le discută pe bază de studii de caz selectate din întreaga lume.

Volumul se adresează profesioniștilor care lucrează în proiectarea și dezvoltarea de sisteme de conversie a energiei solare implementate în mediul construit, studenților, inginerilor, autorităților care implementează conceptul de dezvoltare durabilă la nivelul comunităților. Volumul oferă o informație structurată asupra stadiului actual al cunoașterii și asupra principalelor probleme pentru care nu există încă soluții deplin acceptate în dezvoltarea comunităților durabile.

Prof. dr. Ion VIȘA
Facultatea Design de produs și mediu

■ CUPRINS

CARTE ȘI MUZICĂ - ZIUA UNIVERSITĂȚII LA MEDIATECA N. DETAEYE

„Clădirea Rectoratului, context istoric și repere ale restaurării”, cartea în jurul căreia s-a configurat evenimentul de la Mediatecă, o ediție bilingvă, este un album de artă, o carte de istorie a Brașovului, o pledoarie a cunoașterii evoluției și valorilor arhitecturale și urbanistice ale orașului nostru, precum și o disertație despre ce înseamnă cu adevărat un proiect însoțit de munca de restaurare riguroasă a unui edificiu de asemenea anvergură și splendoare.



Cartea are 314 pagini și este publicată la Editura Universității Transilvania din Brașov, autori fiind arh. Edmund G. Olsefszky împreună cu colaboratorii săi la proiectul și execuția restaurării: A.M. Zamfir, I.C. Munteanu, C. Bîrzu, Cs. Bodor, L. Bucșa, A. Tusa și M. Szaniszló.

Cartea se deschide cu un cuvânt introductiv al Rectorului Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. Ioan Vasile Abrudan, din care cităm „Rectoratul Universității Transilvania este așezat în inima orașului. În fața lui se află o zonă pietonală animată, relativ amplă. Trecătorii simt prezența acestei clădiri care le amplifică sentimentul difuz de mândrie legat de identitatea lor locală. Ea este un reper vizual important și în același timp familiar, tocmai prin iradierea clasică a articulării sale urbane. Simetria nobilă și plăcut perceptibilă a fațadelor conferă satisfacție estetică și încredere. Cu toate că această clădire a fost utilizată în mod diferit de-a lungul timpului, credem că destinația ei actuală exprimă valorile clasice ale educației academice brașovene, la fel cum figurile alegorice ale fațadelor încă exprimă diversitatea ocupațională din cetate”.

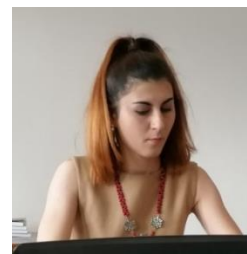
Domnul arh. Edmund G. Olsefszky a pus în evidență personalitatea celui care a proiectat această clădire, Peter Bartsch (1842-1914), arătând că acesta a fost

primul arhitect brașovean cu pregătire academică, format ca arhitect în școala neorenașterii vieneze, reprezentată de Gottfried Semper (1803-1879).

Prin proiectele sale de arhitectură și de organizare urbană pe care le-a întocmit, prin personalitatea sa artistică și profesionalism, prin rigurozitatea execuției și nu în ultimul rând prin dragostea pentru orașul natal, a marcat o etapă decisivă în istoria arhitecturii Brașovului.

Clădirile proiectate și executate de el sunt clasate ca monumente istorice și fac parte din moștenirea culturală a Brașovului. Clădirea Rectoratului, construită între 1881 și 1884, un unicat prin valoarea sa arhitecturală și artistică, este un reper inconfundabil.

Cu acest prilej a fost lansată și propunerea ca atunci când va fi posibil, împreună cu Uniunea Arhitecților și Ordinul Arhitecților, dar și cu administrația locală, să se inițieze montarea unei plăci memoriale sau a unui bust în piațeta din fața clădirii, prin care să fie cinstită memoria lui Peter Bartsch.



Lansarea cărții a fost precedată de concertul Trio Primavera (Z.H. Jakab - clarinet, L. Cocieru - violă, M. Rionesei - pian, din clasa conf. dr. M.E. Hanke). Tinerii muzicieni au interpretat cu delicată discreție și emoție trei piese din creația compozitorului romantic german Max Bruch (1838-1920), contemporan cu marele nostru arhitect. Timpul a trecut astfel repede printre flori, autografe și conversații, iar spre finalul întâlnirii domnișoara Melinda Sinka, pianistă, absolventă a Facultății de Muzică, ne-a dăruit un măștișor muzical elegant alcătuit din trei preludii de George Gershwin.

A fost o zi minunată de primăvară. Nimeni nu putea anticipa ce urma să se întâmple...

Prof. Marina CIONCA
Coordonator al Mediatecii Norbert Detaeye

■ CUPRINS

LITERATURA IESE ÎN ORAȘ (8) DE ZIUA UNIVERSITĂȚII

Literatura iese în oraș este programul de lecturi publice (ajuns anul acesta la cea de-a opta ediție) prin care Facultate de Litere sărbătorește Ziua Universității Transilvania din Brașov. Pentru filologii brașoveni 1 martie nu este numai despre mărtișoare, ci și despre rolul social-activ pe care literatura îl exercită în viața urbei.



Anul acesta s-a împlinit un soi de șnur stilistic între poezie, teatru și proză. Mai exact, tinerii poeți brașoveni și profesorii facultății au scos din sertare sau din calculatoare texte de diverse genuri pe care le-au citit (sau chiar performat) în librăriile din centrul orașului.

Punctul de pornire al evenimentelor a fost Librăria Șt. O. Iosif unde, începând cu ora 15, masteranzii din anul I de la Programul de Inovare Culturală (Malvina Bîrsan, Gabriela Oncioiu, Ionela Doboș, Sabina Cornea, Diana Ștefănescu, Cristian Deaconița, Răzvan Mitu) au lecturat din exercițiile de *creative writing* din cadrul cursului de Literatură pentru copii, susținut de profesorul Adrian Lăcătuș (care a moderat prima oră de lectură în oraș și care, totodată, a realizat și selecția textelor).



Textele masteranzilor au prezentat, într-o cheie umoristică și ironică, familiile extinse ale unor monștri (și, implicit, viața lor intimă) care au intrat în conștientul colectiv ca fiind singuratici și singulari. Astfel, am cunoscut viața intimă a familiilor lui Yeti, Godzilla, Dracula, Chupacabra sau a Monstrului din Loch Ness.

Începând cu ora 16, în cea de-a doua oră a lecturilor publice la Librăria Șt. O. Iosif, au lecturat (și performat) tinerii poeți (Crina Bega, Andrei Petrea, Florin Gherman, Iulia Stoichiț, Dumitru Galupa), majoritatea scriitori activi ai Cenaclului Facultății, moderatorul acestei ore de lectură fiind profesorul Virgil Borcan (co-organizator al Cenaclului, alături de profesorul Dan Țăranu).



În ultima oră a acestui eveniment, literatura s-a mutat la Librăria Humanitas pentru lectura de poezie și teatru a profesorilor Mihai Ignat, Romulus Bucur, Robert Elekes și a doamnei Ioana Zenaida Rotariu, moderatorul acestei sesiuni de lectură fiind doamna profesor Rodica Ilie. Noutatea acestei ultime ore a fost lectura *poemelor ratate* ale lui Robert Elekes, poeme din manuscrisele acestuia care au fost eliminate din ulterioarele sale volume de poezie. Dar, întrucât *manuscrisele nu ard*, aceste poeme au mai primit o șansă, reciclarea lor și, implicit, acest exercițiu primind o receptare chiar bună.

Răzvan MITU, masterand
Inovare Culturală

■ CUPRINS

LANSAAREA UNEI NOI EDIȚII A ACADEMIEI DE ONLINE

Facultatea de Sociologie și comunicare, în parteneriat cu agențiile brașovene *The Pharmacy* și *Romanian Copywriter*, a lansat pe 4 martie 2020, cea de-a doua ediție a Academiei de Online, program de inițiere gratuită în marketing digital ce oferă posibilitatea cursanților de a interacționa cu specialiști cu experiență în domeniu.

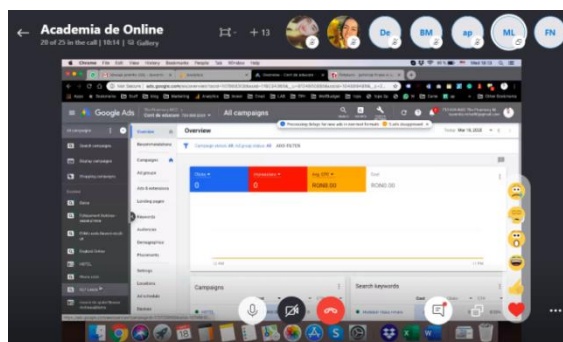


Cursurile Academiei de Online sunt organizate în trei module și se extind pe durata a 11 săptămâni. În cadrul cursurilor se îmbină cu succes componenta practică cu reperele teoretice, studenții având posibilitatea să pună în aplicare cunoștințe teoretice însușite pe parcursul facultății.



Cursurile sunt susținute de patru specialiști în marketing și antreprenori, absolvenți ai Universității Transilvania din Brașov, care, în prezent, activează în agenții locale: Ovidiu Bălcăcian, cofondator *The Pharmacy*, Laurențiu Mihai, cofondator *The Pharmacy*, Cătălin Ionașcu, *Project Manager Romanian Copywriter* și Andrei Prescură, *SEO &*

Content Strategist la *Romanian Copywriter*. Acestea sunt organizate pe trei module:



- *Google Ads*: primul modul din cadrul Academiei de Online cuprinde patru cursuri despre ce înseamnă și cum se utilizează *Google AdWords*, cu exemple practice pentru promovarea online a unei companii sau organizații;
- *Facebook Ads*: cursurile incluse în acest modul se axează pe teme ca alegerea audienței pentru reclame, crearea campaniilor de Facebook, administrarea și optimizarea campaniilor;
- *Content Marketing*: acest modul oferă training pentru abordarea și crearea conținutului pentru mediul online, explicând cum se optimizează un website, cum funcționează procesul de creație pentru o campanie publicitară online, dar și care sunt cele mai eficiente strategii SEO.

Exemplele și exercițiile incluse în curs provin chiar din experiența trainerilor, aceștia fiind implicați de peste 7 ani în domeniul marketing-ului digital.

Începând cu 11 martie, cursurile Academiei de Online s-au mutat chiar în... mediul online.

Lector dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

DIALOGURILE DESPRE EDUCAȚIE

Evenimentul organizat de Facultatea de Psihologie și științele educației în parteneriat cu Librăria Șt. Olosif din Brașov, în data de 4 martie 2020, cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, a fost, ca de obicei, un adevărat exercițiu de comunicare și de reflecție asupra educației din perspective diferite.



La dialog au participat studenți, profesori ai Facultății de Psihologie și științele educației și profesori din învățământul primar și preșcolar, care au intervenit în dezbateri atât din perspectiva profesorului, cât și a părintelui interesat de un învățământ de calitate.

Analiza din multiple perspective a fost justificată de tema dezbaterii, care a avut la bază prezentarea a două lucrări din domeniul științelor educației, apărute la editura Trei: Pasi Sahlberg - *Leadership educațional: modelul finlandez. Patru idei însemnate și necostisitoare pentru îmbunătățirea învățământului*, prezentată de lect. dr. Oana Bota și lucrarea autorului

Timothy D. Waker: *Să predăm ca-n Finlanda. 33 de strategii simple pentru lecții de bună-dispoziție*, prezentată de asist. dr. Alina Raluca Turculeț.



Dezbaterile, moderate de conf. dr. Mihaela Voinea, s-au desfășurat într-o manieră interactivă, incitantă pentru toți participanții.

Întrebările lansate de către studenți, profesori sau părinți, împărtășirea unor experiențe concrete din practica activităților curente din școală, s-au sintetizat în ideea că fiecare dintre noi putem să ne inspirăm din bunele practici confirmate de trecerea timpului și să devenim mai buni în ceea ce facem.

Conf. dr. Mihaela VOINEA
Facultatea de Psihologie și științele educației

■ CUPRINS

STUDENȚII IESC ȘI COMPANIILE - 2020

Pe data de 6 martie 2020, pe durata întregii zile, s-a desfășurat la Aula Universității Transilvania a patra ediție a evenimentului anual organizat de Facultatea de Inginerie electrică și știința calculatoarelor, *Studentii IESC și companiile*. Manifestarea a încheiat ciclul de evenimente organizate cu ocazia zilei universității în facultatea IESC.



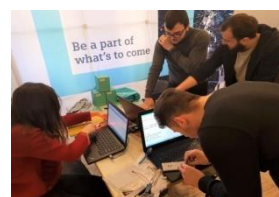
Au răspuns invitației de a participa la întâlnirea cu studenții un număr de 15 companii care au sprijinit material desfășurarea activităților. Fiecare companie a organizat un stand de prezentare unde au avut ocazia să interacționeze cu studenții și să-și facă cunoscute domeniul de activitate, realizări și programe oferite studenților.



Unele companii au organizat activități interactive cu studenții, concursuri, ateliere sau seminarii în care au fost prezentate tehnologii moderne din domeniul lor de activitate. Continental Automotive Sibiu a invitat studenții la un seminar pe tema „Orientarea în carieră”; Waters a propus tema „Încredere și colaborare pentru performanță”; Xperi (FotoNation) și Benchmark

Electronics au prezentat seminarii tehnice. Atelierele organizate în cadrul evenimentului s-au bucurat de participarea entuziastă a studenților: NTT DATA a organizat un atelier cu tema „Punerea în funcțiune a unei cutii de viteze”; Siemens România R&D a organizat un atelier cu tema „Introducere în programarea microcontrolerelor”; Siemens Industry Software a organizat un atelier cu tema „Exterior acoustics in the headphone age Siemens Industry Software”.

Compania ATOS a adus în atenția studenților subiecte provocatoare ca „Megaconstelația OneWeb & Internetul Galaxiei” și „O zi din viața unui etichetă hacker”.



La eveniment au participat în număr mare studenți din toți anii de studii. Aula, la parter și la primul etaj, a fremătat pe durata întregii zile; standurile companiilor au stârnit interes, iar sălile în care s-au desfășurat activități au fost pline. Interesul manifestat atât de studenți, cât și de companii confirmă importanța colaborării dintre industrie și universitate, colaborare în care subiectul comun este studentul iar obiectivul este acela de a trimite specialiști competitivi pe piața muncii, cu o pregătire fundamentală temeinică și în egală măsură familiarizați cu tehnologiile moderne.

Mulțumim ATOS, Autoliv, Benchmark, Continental Automotive Sibiu, Cornerstone Technologies, Elektrobit, Xperi (FotoNation), Miele, Mondly, NTT DATA, Siemens România R&D, Siemens Industry Software, Stabilus, Varta Microbattery și Waters.

Conf. dr. ing. Carmen GERIGAN, decan
Facultatea de Inginerie electrică și știința calculatoarelor

TREI EVENIMENTE LA FACULTATEA DE INGINERIE MECANICĂ SUB CONCEPTUL „TRECUT, PREZENT ȘI VIITOR”

La Facultatea de Inginerie mecanică, Ziua Universității Transilvania din Brașov a fost sărbătorită prin derularea a trei evenimente distincte în data de 1 martie 2020.



La sediul facultății, în cadrul unei prelegeri intitulată „Trecut, prezent și viitor” a fost prezentat istoricul și perspectivele instituției. Au fost amintite etapele de dezvoltare, cadrele didactice care au avut o contribuție esențială în dezvoltarea facultății precum și planurile de perspectivă.



La sediul Institutului de Cercetare Dezvoltare au fost prezentate celor interesați automobilul electric realizat de studenții facultății, precum și mașina electrohidraulică realizată de o echipă de studenți și care a luat premiul *Best Prototype* la competiția *Innova Twiz* organizată de firma Renault. Acestea două au fost realizate în cadrul laboratorului L02A.



În cadrul aceluiași manifestări au fost prezentate și s-au făcut demonstrații cu o serie de echipamente de ultimă generație utilizate în ingineria virtuală. S-au prezentat aspecte privind modul de funcționare al standurilor holografice și al sistemelor haptice aflate în dotarea laboratorului L6.

Prof. dr. ing. Ioan Călin ROȘCA, decan
Facultatea de Inginerie mecanică

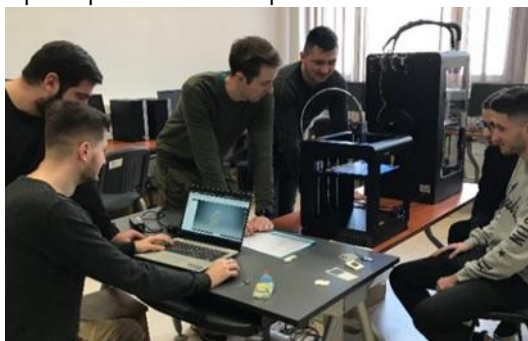
■ CUPRINS

MANIFESTĂRILE ORGANIZATE DE ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE INGINERIE TEHNOLOGICĂ ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL

Manifestările organizate cu prilejul zilei Universității de către Facultatea ITMI au fost plasate în contextul inovării tehnice și a aplicațiilor practice. Titlul generos al prezentării „Imprimare 3D – de la proiectare la modelul fizic / Comunicare în era digitală – bazele Industry 4.0” a suscitât un interes sporit în rândul invitaților: elevi, studenți, masteranzi, doctoranzi, cadre didactice și reprezentanți ai mediului economico-industrial.



Prima parte a manifestărilor a fost dedicată prezentărilor de softuri și aplicațiilor concrete ale tehnologiilor aditive, tot mai des întâlnite în toate domeniile, a stârnit un mare interes în rândul studenților și masteranzilor. Prezentarea interactivă a scos în evidență creativitatea participanților, care au identificat o modalitate concretă de validare a cunoștințelor dobândite până acum la diversele discipline parcurse în timpul anilor de studii.



Partea aplicativă, de la proiectare la modelul fizic, a transformat, și în acest an, modelele fizice realizate prin imprimare 3D în repere ale amintirilor frumoase.

Partea a doua a prelegerii, dedicată analizei sistemelor de producție din perspectiva abordărilor digitale și a revoluției industriale (generic Industry 4.0) a fost la fel de animată, prezentarea aplicată fiind interactivă. Comunicarea în era digitală a generat o dezbatere argumentativă între generații, toți

participanții luând contact prin intermediul exemplelor concrete, cu conceptele și principiile *Industry 4.0*.



Tot în cadrul manifestărilor s-a desfășurat un atelier de lucru în vederea popularizării tehnologiilor avansate de fabricație, adresat în primul rând elevilor de liceu, dar la care au fost bineveniți toți cei interesați de tema tratată. În atelierul *Conectează-te la noile tehnologii*, participanții au asistat la o demonstrație practică privind utilizarea sistemelor CAD/CAM pe traseul Idee/concept – Model digital – Elaborarea asistată de calculator a fișierelor de conducere numerică pentru mașini unelte – Pregătirea prelucrării – Prelucrarea pe mașina unealtă cu conducere numerică – Produsul fizic. După prezentarea mediului de lucru și a modului de transmitere a datelor între diversele componente ale sistemului, s-a trecut la partea practică: alegerea semifabricatului și a sculelor, pregătirea prelucrării, pentru ca apoi să se urmărească fabricarea pe centrul de prelucrare cu conducere numerică, Victor VC55, a piesei alese. Cei prezenți au pus întrebări, fiind interesați de modul în care caracteristicile geometrice ale modelului 3D au fost transpuse în mișcări ale sculei, prin intermediul fișierului de conducere numerică, transferat on-line de la calculator la mașina-unelte.

Este, deja, al treilea an în care, cu ocazia Zilei Universității, manifestările organizate în cadrul Facultății ITMI au permis participanților să intre în lumea reală a companiilor de top, prin înțelegerea unor concepte deosebit de actuale, precum fabricația digitală și Industria 4.0.

Prof. dr. ing. Cristin Olimpiu MORARIU

Conf. dr. ing. Flavius Aurelian SÂRBU

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE DESIGN DE PRODUS ȘI MEDIU

Pentru al treilea an consecutiv, Ziua Universității Transilvania din Brașov a fost sărbătorită la Facultatea de Design de produs și mediu prin organizarea expoziției *Studenții de la DPM și realizările lor*, în data de 2 martie 2020, în holul Corpului E.



Cu această ocazie, studenți ai facultății au prezentat o parte dintre cele mai importante realizări ale lor: machete funcționale alimentate cu energie solară, studii de reamenajare a holurilor facultății, sisteme mecatronice de zbor fără pilot, colector solar-termic pentru fațade, mecanism de acționare fereastră, prototipuri de orteze, audiometru, detector de radiații, dispozitive de testare pentru laborator, postere de prezentare și desene de produse.



Expoziția s-a adresat studenților și cadrelor didactice din facultate și universitate, dar și elevilor din liceele brașovene.

Vizitatorii au apreciat creativitatea și rezultatele obținute de studenții expozanți, ceea ce a făcut ca evenimentul să fie unul de succes.



Prof. dr. ing. Codruța JALIU, decan
Facultatea de Design de produs și mediu

■ CUPRINS

STUDENT LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR

În cadrul manifestărilor desfășurate cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, studenții Facultății de Științe economice și administrarea afacerilor au participat la un concurs de creativitate cu tema „Student la Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor”.

Participanții au avut de realizat și prezentat câte un colaj de imagini despre viața de student în facultatea noastră și de propus o activitate extracurriculară care să se desfășoare în facultate. S-au înscris la concurs 12 echipe cu studenți și masteranzi de la programele de studii de licență: Marketing (anul II și III) și Economia comerțului, turismului și serviciilor (anul II și III) și de la masteratul Politici și strategii de marketing (anul II).

Juriul format din toți participanții și susținătorii acestora (publicul prezent în sala) a avut o sarcină dificilă, dar a deliberat și pe primul loc s-a situat echipa „Pardalian” (Alexandru Mirea, Sorin Ionicel, Adrian Gabor, George Lupu – MK anul II), pe locul II echipa AGA (Adelina-Florentina Andrei, Ana-Maria Mocanu și Georgică Mănoiu - ECTS anul II) și pe locul III echipa „The Power Puff Girls” (Andreea-Elena Licu, Andreea-Gabriela Mihalache, Georgiana Marin - MK anul II).

Felicitări tuturor participanților!

Conf. dr. Ioana CHIȚU

Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor

■ CUPRINS



EXPOZIȚIE DE RESTAURARE LA FACULTATEA DE INGINERIA LEMNULUI MĂRȚIȘOARE ȘI RESTAURARE - ATITUDINE ȘI IMPLICARE

Facultatea de Ingineria Lemnului a sărbătorit, în data de 2 martie 2020, Zilele Universității Transilvania din Brașov printr-o expoziție de restaurare intitulată „Mărțișoare și restaurare - atitudine și implicare”.



Expoziția, aflată deja la cea de-a cincea ediție, a adus în prim-plan acțiunile studenților și masteranzilor facultății noastre, împlinite în șnur de mărțișor și oferite vizitatorilor.



Prima acțiune promovată a fost voluntariatul membrilor Clubului de Restaurare *Antique IL*. Zona centrală a expoziției a fost dedicată bobocilor din anul I, care au participat la o acțiune de voluntariat privind conservarea unor artefacte din lemn traforat, provenite de la case vechi.

În mod simbolic, aceste elemente frumos ornamentate au constituit un „alt fel” de mărțișoare, pentru care studenții au împlinit cu răbdare șnururi alb-roșii.

Cea de-a doua acțiune a fost de documentare în teren și conștientizarea importanței patrimoniului construit intitulată *Brașovul meu*.

Această documentare a fost realizată de masteranzii din anul I - Ecodesign și Restaurare, în Centrul Vechi al Brașovului, pe str. Mureșenilor și str. Lungă și evidențiată printr-o expoziție de postere. Acțiunea a fost o provocare în a descoperi lucruri neștiute, interesante despre istoria și oamenii locului, menită a trage și un semnal de alarmă privind starea patrimoniului local și conservarea lui.

Vizitatorii și toți participanții la expoziție s-au bucurat de atmosfera specifică începutului de primăvară, cu simboluri, flori, prietenie și entuziasm tineresc.



Dorim să le mulțumim tuturor pentru implicarea în proiectele de voluntariat ale Clubului de Restaurare *Antique IL* și îi felicităm pe toți studenții și masteranzii noștri pentru dedicare și reprezentarea cu cinste a facultății.

Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN
Prof. dr. ch. Maria Cristina TIMAR
Facultatea de Ingineria lemnului

CULORI, FORME ȘI EXPRESII...

Sfârșitul iernii și începutul acestei primăveri ne-au adus în fața unei expoziții cu lucrările realizate de Denisa Barbălată, studentă la Psihopedagogie specială, în cadrul Facultății de Psihologie și științele educației.

Astfel, pe durata unei luni, Denisa a expus la Biblioteca Județeană George Barițiu din Brașov un număr de 20 de tablouri de grafică și pictură, dar și colaj.



„Duel ori duet”, „Lovitura lui Denisa”, „Kendama”

Spicuim din gândurile studentei noastre: „Arta vizuală expusă se împarte într-un binom a două extreme care nu se exclud, ci se întregesc în ansamblu, conferind sațietate, atât stilistică, cât și la nivel de trăire exprimată. Este vorba de două influențe vizibile, de aspirații deosebite: renașcentistă, prin abordarea anumitor teme și modernistă, prin deformare și culori.

Există în aceste tablouri și o tendință spre realism și compoziții fanteziste, iar în tot acest amalgam, un umor serios, dar și dramatism. Există liniște calmă, dar și zbucium.”



„Clădiri din Brașov 2010”, „Tryptic”

Înțelegem că autoarea transmite sincer, „nemijlocit decât prin mijloacele plastice, un tumult dinamic prin lucrările veșnic statice, dar și o chemare spre meditație și dragoste”.



„Uită-te la mine”

Cu multă grijă, dar și nerăbdare, Denisa a împărtășit experiențe din lumea ei interioară, bogată în semnificații, dar necunoscută și departe de ochii lumii (ai profesorilor și colegilor ei) până la acel moment.

„Expoziția curentă este astăzi un privilegiu, o retrospectivă a activității mele plastice care apare fragmentară. Asta datorită, în principal, desfășurării creative pe o perioadă întinsă, din perioada claselor generale, a liceului, respectiv de după etapa învățământului liceal, unde segmente temporare, psihice și tehnice distincte și distinse, destinate sau nu, se împletesc, aceasta conferind diversitate abordării multiplelor subiecte prin experimentarea diferitelor procedee și trecerea prin filtrul propriu, mereu actualizat, a variatelor teme impuse sau *alese*.”

Ca dascăli, cunoaștem o mulțumire aparte și atunci când găsim, fără să căutăm anume, printre studenții noștri expresii inedite ale personalității lor.

Reușim, fără nici un efort din partea noastră, să-i vedem pe studenți dincolo de carnetul de student sau prezența (mai mult sau mai puțin activă) la cursuri... Iar asta, pur și simplu, completează existența noastră comună.

Ochii noștri, mințile, dar și sufletele în egală măsură, s-au încântat cu prilejul expoziției și, în mod cert, o așteptăm cu interes pe următoarea!

Denisa BARBĂLATĂ, studentă

Lect. dr. Oana BOTA

Facultatea de Psihologie și științele educației

■ CUPRINS

ÎN DIALOG CU PROFESIONIȘTII DIN EDUCAȚIE

Ziua Universității Transilvania din Brașov a fost sărbătorită și la Facultatea de Psihologie și Științele educației. Astfel, în data de 2 martie 2020, s-a creat contextul unor dialoguri constructive între studenții de la programul de studii *Psihopedagogie specială* și profesioniști din domeniu.



Activitatea moderată de lect. dr. Oana Bota a abordat, prin tematica și invitații săi, aspecte considerate încă sensibile în opinia școlară, dar și publică: integrarea și incluziunea copiilor și adulților cu cerințe educaționale speciale (CES) în școală și societate, cu precădere a deficienților de auz (având în vedere că 3 martie este declarată Ziua Auzului) și a celor cu Sindrom Down (în data de 21 martie este Ziua Mondială a Sindromului Down).



Activitatea a fost structurată pe câteva elemente de interes. Pentru început, ne-a interesat să aflăm

cum se prezintă în actualitate procesul de integrare a copiilor și adulților cu CES, atât în școală, cât și în mediul social. În acest sens, reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean (ISJ) Brașov și Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională (CJRAE) Brașov au furnizat informații actuale cu privire la legislație și situația prezentă.

În completare, invitații noștri de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă (CSEI) Brașov și de la Centrul de Hipoacuzici Brașov, au prezentat aspecte particulare privind mecanismul concret de integrare a copiilor cu CES, dar și modele de bună practică și recomandări extrem de utile studenților participanți.



Finalul întâlnirii a fost dedicat dialogului cu elevii de la Școala Profesională Specială pentru Deficienții de Auz din București, mediat cu multă măiestrie de interpretii de la Asociația Surzilor din Brașov.

Considerăm că expunerea sistematică a studenților noștri la diverse interacțiuni cu partenerii din mediul educațional și social va contribui la o mai bună pregătire profesională, alături de o conștientizare permanentă a punctelor nevralgice specifice domeniilor profesionale în care aceștia se formează.

Lect. dr. Oana BOTA
Facultatea de Psihologie și Științele educației

■ CUPRINS

VIRTUAL WELDING- CONCURS DEDICAT STUDENȚILOR UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Cu ocazia zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Știința și ingineria materialelor a organizat cea de-a doua ediție a concursului de sudare virtuală adresat studenților universității noastre.



Începând cu anul 2018, studenții Facultății de Știința și ingineria materialelor și nu numai, beneficiază de un nou concept didactic de predare prin intermediul unui echipament de simulare virtuală, capabil să reproducă fidel principalele procedee de sudare.

Simulatorul de tip *Virtual Welding* este un sistem destinat formării și perfecționării abilităților practice necesare studenților din cadrul specializării Ingineria Sudării.

La concursul organizat în data de 2 martie 2020 au participat studenți din cadrul programelor de licență ale Facultății de Știința și ingineria materialelor. Competiția a constat în două probe de sudare virtuală, procedeul 135 (MAG), poziție PA, câștigătorul fiind desemnat pe baza punctajului total obținut la cele două probe.

Câștigătorul concursului a fost studentul Dragoș Spridon din anul III, specializarea Ingineria Sudării din cadrul Facultății de Știința și ingineria materialelor, iar locurile II și III au fost ocupate de studenții Elena Vulpoi, respectiv Bianca Amariei de la specializarea Ingineria Securității în Industrie, anul III.

Acest concurs de sudare virtuală devine o tradiție anuală în cadrul Universității Transilvania din Brașov, iar în urma feedback-ului primit de la studenți ne propunem și organizarea unei competiții inter-universitare.

Conf. dr. ing. Alexandru PASCU
Facultatea de Știința și ingineria materialelor

■ CUPRINS



LANSAREA COMPETIȚIEI DE SCURTMETRAJE DRACULA DIGITAL

Vineri, 6 martie 2020, a avut loc lansarea unei noi ediții a competiției de scurtmetraje „Dracula Digital”.



Invitații evenimentului au fost Marian Gîlea și Mihaela Oana de la Asociația Culturală Fanzin, organizatorii competiției ce are scopul de a promova educația cinematografică, de a le oferi tinerilor șansa

de a se apropia de lumea filmului și de a descoperi și cultiva noi talente în cinematografia din România.

Studenții pasionați de film și fotografie au avut ocazia să afle care sunt condițiile de participare la această competiție și despre modul în care s-a făcut jurizarea filmelor în cadrul edițiilor precedente.

Până la mijlocul lunii septembrie, doritorii pot să înscrie pe website-ul www.draculadigital.ro filme aparținând genului horror, SF, supranatural, thriller sau fantastic, filmate cu telefonul mobil și având o durată între 1 și 3 minute. Șase echipe a câte trei participanți ale căror filme se vor califica în finala competiției vor beneficia de workshop-uri de creație pe durata Festivalului de Film Dracula.

Direct în finală se vor califica și alte patru echipe formate din viitorii studenți de la Media digitală sau de la universitățile străine partenere.

S-au bucurat de un interes deosebit din partea studenților, și discuțiile despre oportunitățile de practică în cadrul Asociației Culturale Fanzin și a grupului de presă Zile și Nopti.

Lector dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA LA FACULTATEA DE MUZICĂ

Pentru Universitatea Transilvania din Brașov, ziua aniversară este un moment de sărbătoare, un moment de celebrarea realizărilor și împlinirilor unei instituții care se impune din ce în ce mai intens, în arealul instituțiilor de învățământ superior, la nivel național dar și internațional.

Ziua de 1 Martie, aleasă ca zi aniversară, are o conotație simbolică, a renașterii permanente, a deschiderii și progresului, prin racordarea întregului proces educativ și de cercetare științifică la nivelul standardelor universitare contemporane, naționale și internaționale.

Integrată sistemului universitar brașovean, Facultatea de Muzică participă în fiecare an la această ceremonie comemorativă prin momente muzicale specifice profilului.

Corul facultății de muzică, dirijat de studenții care își pregătesc licența la disciplina dirijat, a susținut un concert cu lucrări corale din repertoriul național și universal. Astfel, cadrul festiv al concertului a avut și un caracter educativ, formativ, prin care studenții au dat expresie interpretativă personală lucrărilor corale dirijate.

În cadrul aceluiași concert am asistat și la evoluția studenților integrați în cadrul proiectului dedicat patrimoniului muzicii românești, un *remember* al unor piese celebre din creația muzicii ușoare și populare românești. Proiectul în sine este un spectacol de muzică vocală și instrumentală, cu evoluții individuale și în grup care s-au bucurat de un deosebit succes și în concertele susținute anterior în cadrul Festivalului de la Kiel,

Germania precum și cel de la Ambasada României de la Sofia, dedicat culturii române.

Unul din momentele deosebite ale concertului a fost evoluția studentului Beldică Vlăduț, din anul I Master, care a impresionat publicul prin tehnica și expresivitatea interpretării la saxofon a unor suite din patrimoniul muzicii românești.



La momentul festiv au luat parte și membrii corului de cameră ASTRA, atât ca spectatori, cât și ca interpreți ai unor lucrări corale îndrăgite, din patrimoniul muzicii corale românești și universale.

Ca de fiecare dată, Ziua Universității Transilvania a fost un moment festiv, simbolic și emblematic pentru instituția universitară de la poalele Tâmppei. Ea reprezintă o chintesență de trăiri intelectuale și mai ales cultural-artistice la care studenții facultății participă, de fiecare dată, cu profesionalism și dăruire.

Prof. dr. Ioan OARCEA
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS



DESPRE EVENIMENTE DE SUCCES CU UN ABSOLVENT DE SUCCES

„Conținutul – cheia unui eveniment de succes” a fost primul din seria celor patru evenimente organizate în acest an de către Facultatea de Sociologie și comunicare, pentru a marca Ziua Universității Transilvania din Brașov.



Pe 3 martie 2020, studenții programului de licență *Comunicare și relații publice* și masteranzii de la Gestiunea campaniilor de imagine au aflat de la un profesionist în domeniu care sunt provocările meseriei de organizator de evenimente. Audiența a fost și mai motivată, deoarece tânărul invitat, Filip George Pircan, a fost unul dintre cei mai buni absolvenți ai celor două programe. Prezentarea a

fost bine structurată, cu exemple variate, iar întrebările studenților au fost numeroase.

Prezentarea a avut și un puternic caracter motivațional, Filip fiind și un cunoscut realizator de emisiuni radio și TV la Radioteleviziunea NOVA TV, activitate pe care a demarat-o încă din timpul liceului.



Acesta a fost și unul dintre primii membri ai echipei *Radio Campus Transilvania* și, din acest rol, i-a îndemnat pe colegii lui mai tineri să se alăture acestui proiect inițiat și susținut de Universitatea Transilvania din Brașov.

Lector dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

O CĂLĂTORIE ÎN CERCETARE ALĂTURI *DE JUNIOR RESEARCH PROGRAMME*

Junior Researcher Programme (JRP) este un proiect internațional în domeniul psihologiei și al științelor comportamentale care susține, în fiecare an, realizarea a șase studii de către studenți și absolvenți aflați la începutul unei cariere în cercetare.



Pe parcursul a 13 luni, începând cu o săptămână la școala de vară *jSchool*, echipele de studenți (la licență sau master), supervizate de câte un cercetător doctorand sau post-doctorand, vor lucra la proiectele de cercetare propuse, având șansa de a le înregistra și publica în jurnalul ales. La sfârșitul acestei perioade, toți participanții sunt invitați să prezinte rezultatele obținute la Conferința JRP de la Cambridge, devenind apoi parte din rețeaua de Alumni JRP.

Aplicând anul trecut, am fost surprinsă, bucurasă, și puțin panicată să aflu că am fost acceptată în program, fiind pentru mine prima experiență într-un proiect internațional. Din fericire, Cătălina Bunghez, absolventă a Facultății de Psihologie și participant JRP din anul precedent, împreună cu dr. Ana-Maria Cazan, m-au susținut în tot procesul, astfel încât doar câteva luni mai târziu m-am alăturat echipei coordonate de dr. Irena Domachowska, cu proiectul „Who is satisfied with effort? Individual differences as determinants of perception of effort and satisfaction with reward”, la școala de vară *jSchool* din Siena, Italia.

Programul școlii de vară a fost intensiv – am lucrat la design-ul cercetării, am învățat din experiența în cercetarea invitaților și prin prezentările lor dar și prin sesiunea deschisă de postere, iar în restul

timpului rămas am petrecut sericulturale și ne-am bucurat de Certosa di Pontignano, locația școlii de vară. După 7 zile pline de noi amintiri și prietenii, școala de vară s-a sfârșit, dar nu înainte să prezentăm proiectul nostru în cadrul Galei, devenind cu toții „Junior Researchers”.



Totuși, despărțirea nu a fost lungă, reîntâlnindu-ne, într-o zi însorită de februarie, la Madrid, pentru a lucra din nou față în față și a pune la punct ultimele detalii ale studiului nostru. *Universidad Francisco de Vitoria* din Madrid a găzduit această întâlnire – *jMeeting* – care a ușurat așteptarea răspunsului din partea jurnalului la care am trimis raportul studiului.

Deși călătoria mea alături de JRP se află deja la jumătate, noi călătorii pot începe odată cu deschiderea aplicațiilor pentru anul 2020-2021.

Proiectul JRP este adresat studenților și masteranzilor cu interes pentru cercetare, dar și doctoranzilor și post-doctoranzilor, care pot propune un proiect de cercetare și apoi coordona o echipă de studenți în realizarea lui.

Dacă doriți să aflați mai multe despre JRP sau să aplicați în acest an, puteți accesa <https://jrp.psycholars.org/> (site-ul programului).

Mult success!

Andreea Carmen DUMITRESCU
Facultatea de Psihologie și științele educației
Psihologie ID, Anul III

■ CUPRINS

PROFESORI CU CARE NE MÂNDRIM

LECTOR DR. DANA ADRIANA LUPȘA-TĂȚĂRĂ

Absolventă a Universității Transilvania din Brașov, Dana Lupșa a obținut diploma de licență în 2002, dovedindu-și cunoștințele dobândite în management, baze de date, economie și informatică economică. Continuând atât masterul cât și doctoratul în același domeniu, Dana Lupșa a decis să urmeze încă un program de masterat în Gestiunea campaniilor de imagine (2016-2018) în cadrul aceleiași instituții academice.



În 2006 a devenit asistent universitar, iar din 2008 a obținut titlul de lector universitar, susținând activități didactice de curs și seminar la disciplinele: Antreprenariat, Comportament organizațional, Comerț electronic, Managementul cunoștințelor și Economia Firmei în cadrul Facultății de Științe economice și administrarea afacerilor.

În 2014, a inițiat Asociația Happy Moms, devenind totodată și președinte ale acesteia. Organizația a dezvoltat până în prezent șase filiale în șase orașe din România și trei proiecte educaționale în domeniul antreprenorial și financiar, derulate anual. Aceste proiecte au avut în total peste 250 de beneficiari - copii, tineri și mame. Fiind un club de networking antreprenorial feminin, a demarat cu o finanțare de 5.000 euro de la OMV Petrom, în cadrul competiției „Idei pentru Țara lui Andrei”. Totodată, prin proiectul „Start-up în doi pași”, coordonat de Camera de Comerț și Industrie din Brașov (CCIBV), în care asociația a fost partener, s-a mai obținut o finanțare.

Din 2016 până în prezent își demonstrează cunoștințele ca specialist de relații publice, folosindu-și abilitățile de comunicare, analiză/sinteză și motivare pentru a crea un brand unic, memorabil și de încredere corelat cu afacerile inițiate de femei, fie ele la început de

drum, sau cu mai multă experiență. Ca *brand developer*, Dana Lupșa a dezvoltat 13 afaceri ale unor mame prin proiectul *Business Mom*, iar în cadrul propriei asociații, *Happy Moms*, a conceput și implementat o școală antreprenorială și de mentorat.

A conceput, în 2014, pentru Camera de Comerț și Industrie din Brașov, o campanie intitulată Comunitatea CCIBV, apoi în 2016 a dezvoltat campania „Creștem afaceri” pentru Asociația Happy Moms, campanie care a fost nominalizată în același an la *PR Award*. Dana Lupșa contribuie ocazional prin informații relevante, interviuri și conținut de calitate la revista *Capital*. Tot în 2016, ea a fost nominalizată la „Gala Femeia anului”, organizată de Revista Avantaje. În 2017 a fost speaker la „TedX Brașov Women”, iar în 2019 a obținut premiul „Global Women Award” la categoria *Inspirational*, reprezentând România la Londra, în competiția la nivel internațional.



Implicându-se în alte proiecte de antreprenariat și cercetare științifică și fiind autor a peste 32 de articole în reviste de specialitate recunoscute, Dana Lupșa este astăzi și responsabil cu practica studenților pentru programul de studiu *Administrarea Afacerilor* (în limba engleză).

Reprezentând o personalitate remarcabilă în cadrul universității noastre, Dana Lupșa a demonstrat că în lumea antreprenoriatului se pot dezvolta femei independente și alături de ea, pot deveni antreprenori chiar și mamele responsabile.

Conf. dr. Nicolae MARINESCU
Coordonator Alumni SEAA

■ CUPRINS