



**Universitatea
Transilvania
din Brașov**

■ NEWSLETTER

Nr. 94 Februarie 2020

- VIZITĂ A CONSILIULUI DE DEZVOLTARE STRATEGICĂ INSTITUȚIONALĂ AL UNIVERSITĂȚII TEHNICE A MOLDOVEI LA BRAȘOV
- INTRAREA ÎN NOUL AN CHINEZESC LA INSTITUTUL CONFUCIU
- FACULTATEA DE MUZICĂ DIN BRAȘOV LA SĂPTĂMÂNA CULTURALĂ ROMÂNEASCĂ DIN SUDAN
- PIANISTUL BOTOND SZŐCS - SERIE DE CONCERTE MARATON ÎN MAREA BRITANIE
- CVARTETUL INTERMEZZO LA CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI LA BARCELONA
- FACULTATEA DE MUZICĂ ÎN REPUBLICA CUBA
- STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ ÎN REPUBLICILE KAZAHSTAN, KYRGYZSTAN ȘI TAJIKISTAN
- „MUSICA POR LA UNION” ALĂTURI DE CVARTETUL INTERMEZZO
- CONCERT EXTRAORDINAR AL ORCHESTREI ȘI CORULUI FACULTĂȚII DE MUZICĂ
- ȘTEFAN PELMUŞ 70. O EXPOZIȚIE RETROSPECTIVĂ
- CHAMBER JAZZ@UNIVERSITATEA TRANSILVANIA. DUBLU CONCERT DE PIAN CU MIRCEA TIBERIAN ȘI TOMA DIMITRIU
- ALUMNI DE SUCCES: CHRISTIAN ASTALOSCH

VIZITĂ A CONSILIULUI DE DEZVOLTARE STRATEGICĂ INSTITUȚIONALĂ AL UNIVERSITĂȚII TEHNICE A MOLDOVEI LA BRAȘOV

În data de 13 ianuarie 2020, Universitatea Transilvania din Brașov a fost gazda unei vizite din partea delegației Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională (CDSI) al Universității Tehnice a Moldovei (UTM), la invitația rectorului instituției brașovene, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, Doctor Honoris Causa al UTM și președintele CDSI-UTM.



Din cadrul delegației, în frunte cu rectorul UTM, prof. dr. hab. Viorel Bostan, au mai făcut parte prof. dr. hab. Larisa Bugaian, prorector UTM pentru probleme financiare și relații internaționale, Dinu Turcanu, prorector UTM pentru informatizare, relația cu mediul socio-economic, imagine și comunicare, prof. dr. Maria Gheorghită, secretar CDSI-UTM, Victor Catan, membru CDSI, Veaceslav Șutchevici, membru CDSI.



În cadrul întâlnirii tematice vizând schimbul de experiență cu privire la învățământul dual s-au alăturat discuțiilor și Werner Braun, președintele Clubului Economic German Brașov și o serie de înalți

demnitari ai Unității Teritoriale Autonome Găgăuzia: Olesya Tanasoglo, vicepreședinte Comitetului executiv pe probleme sociale, Natalia Kristeva, șef Direcție Generală Învățământ, Ivan Kolioglo, șef Direcție Generală Construcții și Infrastructură și Natalia Ciualscaia, șef Direcție Generală Dezvoltare Economică.



Programul vizitei a fost compus din ședința în deplasare a CDSI-UTM, care a fost precedată de o serie de deplasări la companii de top din Brașov: Divizia R&D a Vitesco Technologies, producătorul de componente auto Preh România și Quin România, vizite menite să deschidă noi oportunități și direcții de colaborare cu mediul de afaceri. Ședința propriu-zisă a CDSI a fost prezidată de rectorul universității brașovene, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan și a inclus pe ordinea de zi subiecte despre buna funcționare a UTM în anul 2020, dar și chestiuni strategice de dezvoltare eficientă a învățământului superior tehnic ingineresc.

Sinteză realizată de lect. dr. Victor BRICIU

Sursă fotografii: utm.md

■ CUPRINS

INTRAREA ÎN NOUL AN CHINEZESC LA INSTITUTUL CONFUCIUS

În fiecare an, chinezii de pretutindeni sărbătoresc timp de două săptămâni cel mai important moment festiv din viața lor, și anume trecerea în Noul An Chinezesc. Conform zodiacului chinezesc, anul acesta se află sub patronajul Șobolanului de Metal, an care se așteaptă a fi unul plin de fericire și împliniri pe toate planurile.



Pentru a marca acest moment de trecere drept unul de bun augur, în data de 23 ianuarie 2020, Institutul Confucius din Brașov a fost gazda unui eveniment festiv la organizarea căruia au contribuit ambele părți, atât cea română, reprezentată de studenții programului de chineză din cadrul Facultății de Litere, cât și cea chineză, prin studenții chinezi de la Universitatea de Studii Internaționale din Xi'an care studiază limba română la Brașov.



Programul artistic a cuprins mai multe de momente speciale, fiecare dintre ele aducând zâmbetul pe buzele publicului prezent. Partea interactivă și provocatoare a luat forma unor mini-concursuri cu premii în care au fost angrenați și spectatorii, spre deliciul copiilor, dar și al adulților prezenți; arta a fost și ea adusă în prim-plan prin împletirea caligrafiei, a desenului și acordurilor de

pian, creându-se astfel un sincretism armonios și placut.

Apoi, interpretarea versiunii bilingve româno-chineze a binecunoscutului hit „Dragostea din tei” a surprins și amuzat publicul. Momentul de maximă sensibilitate a fost reprezentat de măiestria cu care mica pianistă Li Juntong, elevă talentată a doamnei profesoare Corina Ibănescu, a adus în atenția auditoriului câteva piese de pian clasic.



Momentele artistice au continuat cu dinamism, într-un moment de dans modern pregătit de studenții chinezi alături de cei români. Tot în această formulă s-a intonat, aproape de finele serii, o melodie populară în prezent în China, cântec ce vorbește de amintiri și momente de neuitat care merită păstrare în suflet. Astfel, fotografiile de final ale studentilor implicați în eveniment alături de prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rector al Universității Transilvania din Brașov, de conf.dr. Adrian Lăcătuș și de Susan Sun, cei doi directori ai Institutului Confucius din Brașov, au rămas mărturii ale unei seri care cu siguranță a dat un start bun Noului An Chinezesc.

Bineînțeles, după tradiție, publicul s-a bucurat apoi de preparate delicioase aduse direct din bucătăria chinezescă, și, printre bețisoare de bambus și tăiței de orez, oamenii și-au urat cu bucurie:

新年快乐! „Un An Nou fericit!”

Luiza STEINESZ
Masterandă Studii de Limbă și Literatură Română

■ CUPRINS

FACULTATEA DE MUZICĂ DIN BRAŞOV LA SĂPTĂMÂNA CULTURALĂ ROMÂNEASCĂ DIN SUDAN

La invitația Ambasadei României în Sudan, un grup de studenți ai Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov au susținut o serie de concerte în cadrul *Săptămânii culturale românești*, celebrând Ziua Națională a României.



Studenții Facultății de Muzică – Mihaela Bălan, Andreea Ciobotă, Imola Fazakas, Alin Man, Ioana Mihăilă, Marius Pop, Bianca Popescu și Alina Voicu, au susținut o serie de recitaluri, fiind coordonați de către prof. asoc. dr. Claudia Șuteu. Întregul proiect a fost de o înaltă ținută datorită implicării active a rectorului prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, care a fost alături de studenți în Sudan, a excelentei sale Dragoș Șerbănescu ambasadorul României în Sudan și bineînțeles a decanului Facultății de Muzică, prof. dr. Mădălina Rucsanda.



Muzica este un limbaj universal, acest lucru fiind dovedit din nou în cadrul spectacolelor susținute în Khartoum, studenții fiind admirăți și iubiți pentru

glasurile calde, dar și pentru profesionalismul de care au dat dovadă.

Experiența din Sudan a fost aparte, părerea unanimă a delegației fiind aceea că suntem deosebit de privilegiați pentru condițiile din România. Am fost profund impresionați de costumele sudanezilor și de ospitalitatea lor. Croaziera pe Nil a fost un alt punct de interes, aflându-ne la confluența dintre Nilul Alb și cel Albastru, exact la formarea celebrului fluviu. În toate locurile a răsunat muzica românească, inclusiv în plimbarea cu cămilele, unde sudanezii au fost extrem de încântați de folclorul românesc și, deși nevorbind limba engleză, ne-au răspuns tot prin muzică, de această dată sudaneză.



Excelența sa, ambasadorul Dragoș Șerbănescu a fost alături de noi la interviul de la radio - Capital FM, unde emisiunea plănuia scurtă, a fost prelungită, muzica românilor fiind ascultată cu emoții intense. S-a vorbit de obiceiurile și tradițiile românești înscrise în patrimoniul UNESCO, excelența sa susținându-ne și ascultându-ne cu foarte mult drag.

Delegația României în Sudan a fost reprezentată cu succes de către Facultatea de Muzică, sărbătorirea Zilei Naționale având loc de această dată într-un cadru exotic, la temperaturi de peste 30 de grade Celsius.

Dr. Claudia ȘUTEU
Cadru didactic asoc. Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

PIANISTUL BOTOND SZŐCS - SERIE DE CONCERTE MARATON ÎN MAREA BRITANIE

Seria de concerte pe care Institutul Cultural Român (ICR) din Londra o organizează în parteneriat cu St. Martin in the Fields, cunoscută scenă muzicală din centrul Londrei, a continuat luni 27 ianuarie 2020 cu un recital oferit de excepționalul Tânăr pianist român Botond Szőcs.



Muzicianul a prezentat unui public de peste 400 de persoane un recital din care au făcut parte lucrări semnate de Ciprian Porumbescu și Frédéric Chopin. Recitalul a început cu cele patru balade ale lui Chopin, piese de o singură mișcare pentru pian, compuse între 1831 și 1843. Ele sunt considerate a fi unele dintre cele mai provocatoare piese din repertoriul standard al pianului. Concertul s-a încheiat cu Balada lui Ciprian Porumbescu, un aranjament pentru pian realizat de însuși pianistul Botond Szőcs. Aplauzele de final au fost pe măsura valorii programului muzical oferit de pianist, minute la rând acesta a fost aclamat de spectatorii prezenți în biserică parohială a Casei Regale britanice.



În continuarea evenimentului de la Londra a urmat a doua zi, marți 28 ianuarie la Manchester la sala Z-arts unde sub îndrumarea prof.univ.dr. Stela Drăgulin, Botond Szőcs, a prezentat un program ce a cuprins lucrări ale compozitorilor Ciprian Porumbescu, Serghei Rachmaninov și Frederic Chopin. La concertul de la Manchester au asistat membrii corpului diplomatic și melomanii iubitori de muzică clasică, atât localnici cât și români stabiliți la Manchester.

Turneul pianistului Botond Szőcs a continuat a treia zi miercuri, 29 ianuarie, la Edinburgh la Stockbridge Church. O seară minunată, o seară fermecată, spectatorii aplaudând îndelung prestația Tânărului pianist român.

Botond Szőcs, în vîrstă de 24 de ani, s-a făcut remarcat în lumea muzicală grăție temperamentului energetic inconfundabil. Este student la Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov, la clasa renomitei profesore Stela Drăgulin.

Momente notabile în ascensiunea pianistică a lui Botond Szőcs sunt aparițiile sale în concerte și recitaluri, atât în țară cat și peste hotare, între care amintim turneele din Marea Britanie, Italia, Ungaria, Germania, Grecia, Portugalia, Muntenegru, Republica Moldova, Cuba, Vietnam și China. În toate acestea, prestația sa artistică a captivat audiența cu o „performanță electrizantă, zguduitor de profundă” și beneficiind de apreciere din partea criticii de specialitate.



Pentru realizarea concertelor de la Manchester și Edinburgh, ICR Londra a colaborat excelent cu Consulatul General al României din Manchester reprezentat de doamna consul Andreea Berechet și Consulatul General al României din Edinburgh, reprezentat de domnul consul Anton Barbu.

În urma acestui maraton de concerte susținute în doar 3 zile, avem argumentele necesare pentru ca în perioada următoare să începem discuții cu festivaluri de muzică din Marea Britanie, dar și cu orchestre britanice pentru colaborări viitoare cu pianistul Botond Szőcs.

Lucian DIACONU
Coordonator programe muzică - ICR Londra

■ CUPRINS

CVARTETUL INTERMEZZO LA CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI LA BARCELONA

Cu o bogată activitate artistică, Cvartetul Intermezzo este rodul unei frumoase colaborări între trei studenți ai Facultății de Muzică – Universitatea Transilvania din Brașov și conf. dr. Alina Nauncef - profesor de vioară la aceeași instituție de învățământ superior.



Cvartetul și-a propus să poarte suflul muzicii românești în toată lumea, alegându-și un repertoriu bogat în lucrări muzicale cu influențe folclorice și, de asemenea, lucrări clasice din repertoriul universal.

În anul 2019, Ambasadei României în Regatul Spaniei, a invitat Cvartetul Intermezzo pentru a susține patru concerte în Madrid, Albacete, Zaragoza și Barcelona. În urma succesului și aprecierii prestației actului artistic, cvartetul a primit o nouă invitație din partea Consulatului General al României la Barcelona, unde au celebrat Ziua Națională a României prin susținerea unui concert în sala „Domenech y Montaner”, din prestigiosul complex

architectonic „Recinto Modernista de Sant Pau”, din Barcelona, în data de 28 noiembrie 2019.

Momentul de virtuozitate a fost apreciat foarte mult de oficialitățile invitate la eveniment, oficialități de rang înalt ce fac parte din administrația locală, civilă și militară. De asemenea, la recitalul susținut de cvartet a fost prezent și corpul consular acreditat la Barcelona.



Colaborarea dintre Ambasada României în Regatul Spaniei și Universitatea Transilvania din Brașov reprezintă una dintre strategiile de internaționalizare ale universității, ce își dorește să crească prestigiul României peste hotare.

Conf. dr. Alina NAUNCEF
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

FACULTATEA DE MUZICĂ ÎN REPUBLICA CUBA

În perioada 1-9 decembrie 2019, Ambasada României în Republica Cuba a organizat o serie de evenimente cu ocazia aniversării Zilei Naționale a României. În cadrul acestor evenimente au susținut recitaluri studenți de la Facultatea de Muzică, coordonați de prof. dr. Rucsanda Mădălină, prof. dr. Stela Drăgulin și asist. drd. Alexandra Belibou. La concertul dedicat sărbătorii Zilei Naționale a României au participat miniștri și ambasadori ai misiunilor diplomatice din Republica Cuba. Spectacolul de excepție susținut de studenții Universității Transilvania din Brașov s-a soldat cu aplauze la scena deschisă, cu aprecieri elogioase și invitații pentru a susține concerte și în alte țări. Au fost discutate cu reprezentanții ambasadelor posibilitățile de colaborare ulterioară.



În cadrul manifestărilor omagiale prilejuite de sărbătorirea a 500 de ani de la fondarea orașului Havana, a fost susținut spectacolul cu tema „Dialogul muzical România - Republica Cuba”, în care au performat împreună elevii Liceului de Muzică Guillermo Tomas și studenții Universității Transilvania din Brașov. La evenimentul susținut în Catedrala St. Francis of Assisi din Havana în 6 decembrie 2019, acustica catedralei și momentele trăite de performeri și de profesorii însoțitori au fost unice; în încheierea concertului, elevii cubanezi și studenții români s-au reunit pentru a da viață unei piese românești de mare virtuozitate, *Hora staccato* lucrare care s-a bucurat de aprecierea publicului participant.

În data de 7 decembrie, delegația română a vizitat Conservatorul din Havana, unde a avut întâlniri cu reprezentatul cu relațiile internaționale Lic. Sonia Ortega Bravo și cu Decanul Facultății, MSc. Ma. del Rosario Hernández Iznaga.



Delegația română, sub coordonarea prof. dr. Mădălină Rucsanda a prezentat preocupările în domeniul cultural-artistic și au fost analizate posibilitățile de colaborare viitoare între instituții în domeniul educației și a cercetării. Activitățile derulate se înscriu în conceptul de internaționalizare și de creștere a vizibilității universității și a țării la nivel internațional, fiind totodată un prilej pentru a aniversa ziua Națională a României în străinătate.



Studenta Mihaela Luca, an I Interpretare Muzicală Instrumente, afirma că „*pregătirea concertelor a fost anevoieoașă, însemnând multe repetiții, însă toate acestea nu au făcut altceva decât să ne unească și mai mult, pentru că muzica unește suflete, iar alături de colegii mei, de adevărați artiști, profesioniști, oameni devotați pasiunii lor, oameni de la care am și voi avea mereu de învățat, pregătim în continuare momente artistice deosebite*”.

Prof. dr. Mădălină RUCSANDA
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

STUDEŃII FACULTÄTII DE MUZICÄ ÎN REPUBLICILE KAZAHSTAN, KYRGYZSTAN ȘI TAJIKISTAN

În perioada 25 noiembrie – 7 decembrie 2019, o echipă a Universității Transilvania din Brașov, formată din studenți ai Facultății de Muzică și trei perechi de dansatori ai Ansamblului de Dansuri Tradiționale al Universității, au participat la o serie de evenimente dedicate sărbătoririi Zilei Naționale a României, organizate de Ambasada României în Republicile Kazahstan, Kyrgyzstan și Tajikistan. Echipa a fost coordonată de asist. dr. Lioara Popa, drd. Noemi Karacsony și drd. Ioan Negrilă, iar pregătirea programului artistic a fost atent supravegheată de prof. dr. Mădălina Rucsanda, decan al Facultății de Muzică.



Pe parcursul celor două săptămâni studenții au susținut aproape zilnic reprezentări în cadrul unor recepții organizate de ambasadă, dar și în cadrul unor concerte al căror scop a fost acela de a crea posibilitatea unei viitoare colaborări între instituțiile de artă. Astfel, au fost susținute concerte la Universitatea Eurasia Gumyliov din Nur-Sultan (Kazahstan), precum și la Conservatorul din Dushanbe (Tajikistan), în cadrul Recepției oferite de Ambasadă pentru a sărbători Ziua Națională a României.

Publicul a apreciat în mod deosebit reprezentarea studenților români, momentele coregrafice oferind doritorilor prilejul de a participa la hora cu care se încheiau aceste concerte. Programul artistic propus a făcut o impresie deosebită și în cadrul evenimentelor organizate la Teatrul de Stat din Karaganda (Kazahstan), sau la Filarmonica din Bishkek (Kyrgyzstan).



Un eveniment inedit, mai ales pentru public, a fost *flash mob*-ul organizat la mall-ul din Dushanbe, Tajikistan. În urma concertului susținut la Conservatorul din Dushanbe, impresia deosebit de placută pe care a făcut-o programul studentilor Universității Transilvania din Brașov a făcut ca aceștia să fie solicitați să participe cu fragmente din reprezentare la Recepția oferită de Delegația Uniunii Europene din Tajikistan.



Ansamblul de Muzică și Dansuri Tradiționale al Universității Transilvania din Brașov a oferit spectacole de înaltă calitate, promovând astfel și ofertă educațională a instituției de învățământ pe care au reprezentat-o. Sperăm ca interesul stârnit să se concretizeze în viitor sub forma unor parteneriate pe planuri multiple.

Drd. Noemi KARACSONY
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

„MUSICA POR LA UNION” ALĂTURI DE CVARTETUL INTERMEZZO

Ambasada României în regatul Spaniei a organizat în perioada 21-24 ianuarie 2020 celebrarea Zilei Unirii Principatelor Române în Santander, Madrid și Barcelona (Spania). Acest moment de mare însemnatate istorică a fost marcat printr-o serie de trei concerte susținute de Cvartetul Intermezzo al Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov.



Cvartetul Intermezzo, al cărui coordonator și vioară I este conf. dr. Alina Maria Nauncef, alături de trei studenți foarte talentați ai Facultății de Muzică (Mihai Cardis – vioara II, Andreea Tofănel – violă și Mihaela Marin – cello), a susținut primul concert la Parlamentul din Santander, în data de 21 ianuarie 2020. Această activitate culturală a fost organizată de către Consulatul General al României la Bilbao, în colaborare cu Parlamentul din Cantabria și Consulatul onorific al României la Santander și cu Universitatea Transilvania din Brașov și s-a bucurat de prezența unui public format din autorități spaniole, membri ai corpului consular străin acreditat în Spania, membri ai mediilor academice și culturale ale societății spaniole din Cantabria și reprezentanți ai comunității românești din regiune.



Miercuri, 22 ianuarie 2020, Consulatul General al României la Bilbao, prin persoana consulului general al României la Bilbao, Marian Popescu, a înmânat diplome de excelență și de merit membrilor Cvartetului Intermezzo pentru activitatea remarcabilă și contribuția

lor la organizarea evenimentului cultural de la Parlamentul din Cantabria, cu ocazia Zilei Unirii Principatelor Române. În 22 ianuarie, Ambasada României în Regatul Spaniei a sărbătorit Ziua Unirii Principatelor Române și în Madrid, alături de membri ai corpului diplomatic, ai mediului academic și cultural spaniol și român, precum și ai comunității române. Acest moment istoric a fost marcat de asemenea printr-un concert susținut de Cvartetul Intermezzo. Publicul a fost încântat cu compozиции apartinând unei serii de compozitori români, precum Ciprian Porumbescu, Ionel Croitoru, Mircea Chiriac, Constantin Dimitrescu sau Nicușor Silaghi.



Vineri, 24 ianuarie, când s-au împlinit 161 ani de la Unirea Principatelor Române, Consulatul General al României la Barcelona împreună cu Părintele Aurel Bundă au fost gazdele celui de-al treilea recital susținut de Cvartetul Intermezzo, în incinta Parohiei Ortodoxe „Sf. Gheorghe” din Barcelona.

În perioada vizitei Cvartetului Intermezzo au fost discutate elemente de cooperare viitoare în domeniul culturii și al educației împreună cu Excelența sa ambasadoarea Gabriela Dancău, Consulul general Marian Popescu, Consulul general Manuel Pleșa și consulul Cosmin Mitrea.

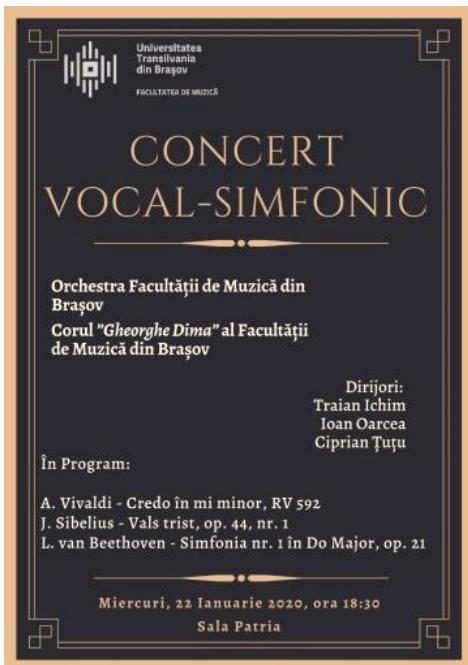
Activitățile derulate au ajutat la creșterea vizibilității universității și a țării la nivel internațional, fiind totodată un prilej pentru a marca 161 ani de la Unirea Principatelor Române, eveniment cu semnificație culturală și politică deosebite pentru țara noastră.

Conf. dr. Alina Maria NAUNCEF
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

CONCERT EXTRAORDINAR AL ORCHESTREI ȘI CORULUI FACULTĂȚII DE MUZICĂ

În data de 22 ianuarie 2020, la Sala Patria a avut loc un Concert Vocal - Simfonic extraordinar, susținut de studenții Facultății de Muzică din Brașov, concert desfășurat sub bagheta dirijorului Traian Ichim.



Amploarea evenimentului a fost dată de Orchestra simfonică și Corul „Gheorghe Dima”, colective conduse și pregătite de prof. dr. Ioan Oarcea, conf. dr. Ciprian Tuțu și lectorul dr. Traian Ichim. Programul din acea seară a cuprins creații din diferite etape stilistice: Antonio Vivaldi – Credo RV 591, Jean Sibelius – Vals trist, L. Beethoven – Simfonia nr. 1, în do major, Op. 21.

Astfel, concertul a adus un omagiu și a marcat deschiderea Anului Beethoven. La 250 de ani de la naștere, compozitorul german, născut în decembrie 1770 la Bonn, este sărbătorit în întreaga lume.

Ludwig van Beethoven (1770-1827) a fost întemeietorul unei ere noi în muzică, creațiile sale fiind o punte între clasicism și romanticism. În 2020, „an Beethoven”, Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov îi va dedica nemuritorului creator numeroase concerte.



Evenimentul s-a desfășurat pe o notă plină de entuziasm și efervescentă. Tinerii muzicieni au dat dovadă de ardoare și multă pasiune în realizarea acestui frumos proiect muzical. Este lăudabilă și capacitatea de mobilizare a studenților Facultății de Muzică, un laborator de creație pentru tinerii muzicieni brașoveni dornici de a promova valorile spirituale și culturale ale societății românești, acest colectiv propunându-și să reprezinte cu mândrie o instituție emblematică nu doar pentru orașul de la poalele Tâmpei, ci și pentru întreg mediul academic românesc.

Lector dr. Traian ICHIM
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

ŞTEFAN PELMUŞ 70. O EXPOZIȚIE RETROSPECTIVĂ

Miercuri, 4 decembrie 2019, la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov s-a deschis expoziția retrospectivă aniversară *Ştefan Pelmuş 70*.



Expoziția, curatoariată de Antigona Silvia Rogozea și Lina Tărmure, a dezvăluit un artist experimentat, care a cultivat în timp un bogat imaginar personal, constând în elemente la limita între real și fantastic, și o abordare dezvoltată, expansivă și totodată foarte atentă la încărcătura simbolică a imaginilor pe care le compune.



Ştefan Pelmuş a expus la Rotterdam și Eindhoven, a participat la Bienala de la Košice, a fost prezent pe simeze la Zoersel, Edegen și Bruxelles și a

participat la Bienala de Artă din Ankara. Lucrările sale au fost apreciate la galeriile „Wiesbaden”, „Five Plus Gallery” și „Art Bodensee” din Austria, precum și la Stockholm, Budapesta, Munchen sau Ottawa, opera sa artistică fiind la fel de bine primită la Paris, la Galeria „Saint Germain”, cât și la Galeria Fundației de Artă „Soleil de L'Est”. În România, a expus la Muzeul de Artă din Timișoara și Muzeul de Artă din Bistrița, fiind recompensat cu Premiul I la Bienala de Artă „G. Pătrașcu” din Târgoviște, cu Premiul special „G. Tătărascu” București și cu Premiul U.A.P. pentru pictură.



Expoziția a putut fi vizitată până pe 15 ianuarie 2020 și a fost organizată în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și Grupul pentru inițiativă locală Gil Corona.

Maria GHIURȚU
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

CHAMBER JAZZ@UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DUBLU CONCERT DE PIAN CU MIRCEA TIBERIAN ȘI TOMA DIMITRIU

Pe 18 ianuarie 2020, primul concert de jazz pe noul pian Steinway & Sons al Universității Transilvania din Brașov i-a readus împreună pe Mircea Tiberian și Toma Dimitriu după albumul *The Pale Dot*, pe care l-au lansat în 2015 la casa de discuri Fiver House Records.



Concertul, intitulat *An Evening of Jazz Piano*, a fost urmat de o discuție dedicată pianului în jazz, la care a participat și curatorul seriei Chamber Jazz@Universitatea Transilvania, pianistul și compozitorul Lucian Ban.

Mircea Tiberian este unul dintre personajele cu evoluția cea mai complexă și spectaculoasă din muzica românească. Cariera sa muzicală, întinsă peste patru decenii, s-a materializat în mii de concerte, emisiuni radio-TV, conferințe, colocvii și peste douăzeci de albume realizate sub nume propriu. Mircea Tiberian a jucat, de asemenea, un rol

esențial în pedagogia jazzului și a muzicii improvizate din România, fiind inițiatorul și conducătorul primului și celui mai important departament de jazz de la noi.



Pianist de jazz și compozitor, Toma Dimitriu a absolvit Conservatorul Prince Claus – Groningen, Olanda, în 2017. Activ pe scena națională și internațională de jazz și în festivaluri, Toma Dimitriu a concertat alături de muzicieni precum James Cammack, Gene Jackson, Mircea Tiberian, Nicholas Simion, Francesco Mela, Nancy Morano și Alex Harding.

Maria GHIURȚU
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

ALUMNI DE SUCCES: CHRISTIAN ASTALOSCH



Analizându-i evoluția profesională, distingem un punct de plecare atunci când dr. ing. Christian Astalosch a absolvit Facultatea de Ingineria Mecanică, secția Autovehicule Rutiere și Transporturi din cadrul Universității Transilvania din Brașov, în anul 1994. Din anul 1997, acesta își desfășoară activitatea profesională în cadrul BMW Group fiind specializat în managementul calității și în metode de management al furnizorilor și deținând cunoștințe aprofundate în domeniul materialelor plastice, materialelor compozite și elastomerilor.

Dr. ing. Christian Astalosch posedă o vastă experiență internațională, fiind activ pentru organizațiile BMW Group die Germania, Anglia, USA, Mexic și Africa de Sud. Experiența teoretică și practică se extinde și în auditarea și calificarea organizațiilor producătoare de automobile și echipamente pentru automobile. De remarcat este și faptul că dr. ing. Christian Astalosch este auditor IATF 16949.

A participat la congrese și a publicat ca autor sau coautor articole de management industrial,

managementul calității și de mecanică aplicată în reviste de specialitate naționale și internaționale. A parcurs diverse etape de dezvoltare profesională, după cum urmează:

- 1997-2001 BMW Group, Uzina Regensburg - Funcție: Senior manager în managementul calității
- 2001-2003 BMW Group, Uzina Landshut - Funcție: Metodist pentru managementul calității
- 2003-2004 BMW Group, Uzina Landshut - Funcție: Senior manager în managementul calității
- 2004-2005 Rolls-Royce Motorcars - Funcție: Senior manager în managementul calității
- 2005-2006 BMW Group, Uzina Regensburg - Funcție: Senior manager în managementul calității
- 2006-2007 BMW Group, FIZ München - Funcție: Senior manager în managementul calității
- BMW Group, Werk Regensburg - Funcție: Senior manager în managementul calității

Făcând referire la instituția academică brașoveană care l-a format în carieră, dr. ing. Christian Astalosch declară: „Cunoștințele academice acumulate la Universitatea Transilvania din Brașov mi-au asigurat repere pentru dezvoltarea mea profesională. Apreciez școala de automobile a Universității Transilvania din Brașov ca una reprezentativă din Uniunea Europeană.”

Şef de lucrări dr. Janos TIMAR
Departamentul Autovehicule și transporturi
Facultatea de Inginerie mecanică

■ CUPRINS